

Convenio  
IMSERO  
GOBIERNO DE CANARIAS  
FUNDACION ONCE  
AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE



PLAN  
DE  
**ACCESIBILIDAD  
DE ARRECIFE**

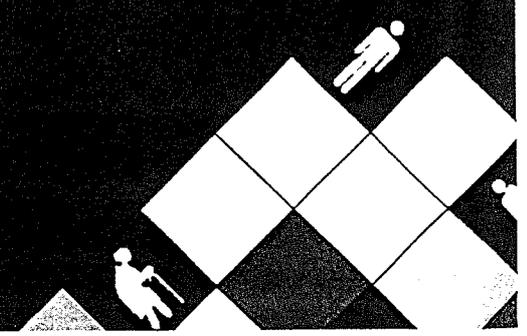
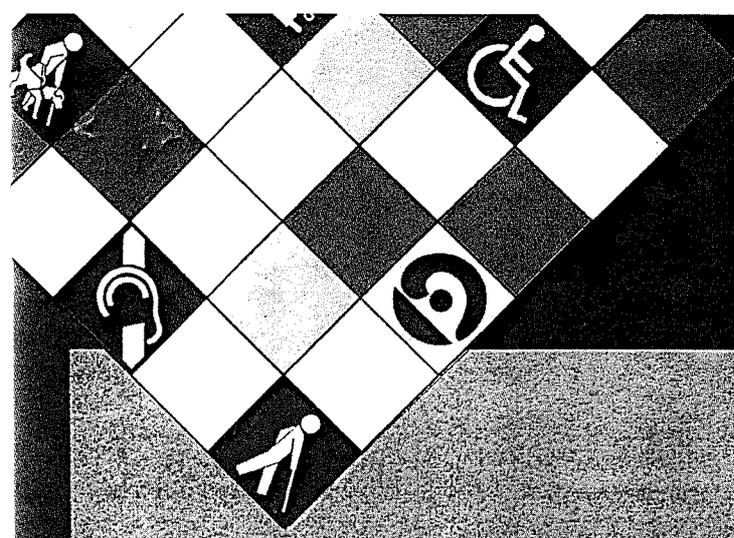
REALIZACION

DESARROLLOS  
**VIA LIBRE**, S.L.

ARQUITECTO

M<sup>a</sup> Concepción Salceda Quintana

Abril 2000



# PLAN ESPECIAL DE ACTUACION PARA LA ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE

SELECCIONE EL TOMO QUE DESEE VISUALIZAR

 <p>IMERSO GOBIERNO DE CANARIAS Fundacion ONCE Ayuntamiento de ARRECIFE</p> <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p><b>MEMORIA</b></p>  <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p>REALIZACION DESARROLLOS VIA LIBRE</p> <p>ARQUITECTO M<sup>a</sup> Concepción Salceda Abril 2000</p> <p><b>TOMO 1/5</b></p>	 <p>IMERSO GOBIERNO DE CANARIAS Fundacion ONCE Ayuntamiento de ARRECIFE</p> <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p><b>NORMATIVA</b></p>  <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p>REALIZACION DESARROLLOS VIA LIBRE</p> <p>ARQUITECTO M<sup>a</sup> Concepción Salceda Abril 2000</p> <p><b>TOMO 2/5</b></p>	 <p>IMERSO GOBIERNO DE CANARIAS Fundacion ONCE Ayuntamiento de ARRECIFE</p> <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p><b>VIARIO</b></p>  <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p>REALIZACION DESARROLLOS VIA LIBRE</p> <p>ARQUITECTO M<sup>a</sup> Concepción Salceda Abril 2000</p> <p><b>TOMO 3/5</b></p>	 <p>IMERSO GOBIERNO DE CANARIAS Fundacion ONCE Ayuntamiento de ARRECIFE</p> <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p><b>EDIFICIOS PUBLICOS I</b></p>  <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p>REALIZACION DESARROLLOS VIA LIBRE</p> <p>ARQUITECTO M<sup>a</sup> Concepción Salceda Abril 2000</p> <p><b>TOMO 4/5</b></p>	 <p>IMERSO GOBIERNO DE CANARIAS Fundacion ONCE Ayuntamiento de ARRECIFE</p> <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p><b>EDIFICIOS PUBLICOS II</b></p>  <p>PLAN DE ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE</p> <p>REALIZACION DESARROLLOS VIA LIBRE</p> <p>ARQUITECTO M<sup>a</sup> Concepción Salceda Abril 2000</p> <p><b>TOMO 5/5</b></p>
--	--	---	---	--

Convenio  
IMSERO  
GOBIERNO DE CANARIAS  
FUNDACION ONCE  
AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE

MEMORIA



PLAN  
DE  
**ACCESIBILIDAD  
DE ARRECIFE**

REALIZACION

DESARROLLOS  
**VIA LIBRE**, S.L.

ARQUITECTO

M<sup>a</sup> Concepción Salceda Quintana

Abril 2000

## **INDICE**

### **PRESENTACION**

Antonio Sánchez López.

Director Técnico de Accesibilidad. Desarrollos VIA LIBRE, S.L. ....3

### **1. INTRODUCCION**.....4

### **2. OBJETIVOS DEL PLAN**.....8

2.1. Accesibilidad y movilidad. ....9

2.2. Mejora de la movilidad. ....15

2.3. Incidencia social de la accesibilidad. ....18

2.4. Mejora de la Calidad Medioambiental.....21

2.5. Soluciones actuales que inciden positivamente en la accesibilidad de la ciudad. ....22

- Edificación. ....22

- Urbanismo.....23

2.6. Un planteamiento para todos. ....23

2.7. Resultados del Cuestionario de Barreras Arquitectónicas .....25

- P.M.R. (Personas con Movilidad Reducida).....26

- Invidentes.....37

### **3. ANTECEDENTES** .....47

### **4. DESCRIPCION DE LA CIUDAD**.....49

4.1. Situación y emplazamiento.. ....50

4.2. Reseña histórica. ....50

4.3. Datos de la población referentes a Arrecife .....52

4.4. Población beneficiaria de un programa de accesibilidad. ....53

4.4.1. Características según las discapacidades .....53

4.5. Medios de Transporte.....54

4.5.1. Situación Actual .....54

4.5.2. Recomendaciones.....56

4.6. Edificios de valor histórico / artístico. ....58

<b><u>5. RESUMEN Y CONTENIDOS DEL PLAN ESPECIAL DE ACTUACION PARA LA ACCESIBILIDAD DE ARRECIFE (P.E.A.A.A.)</u></b>	
5.1. Estructuración del Proyecto. ....	60
5.2. VIARIO. Contenidos. Metodología. ....	62
5.2.1. VIARIO ARRECIFE . ....	65
- Fases de Actuación y calles que comprende. ....	65
- Presupuesto por Fases. ....	69
- Presupuesto Final Total. ....	73
5.3. EDIFICIOS. Contenidos. Metodología. Plan de trabajo. ....	74
5.3.1. EDIFICIOS. ARRECIFE. ....	76
- Listado de Edificios Públicos estudiados. ....	76
- Presupuesto Total de Edificios Públicos. ....	77
5.4. RESUMEN FINAL Y PRESUPUESTO DE TODO EL P.E.A.A.A. ....	78
<b><u>6. BIBLIOGRAFIA</u></b> .....	79

### RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A P.M.R. (Personas con movilidad reducida)

1.- ¿Por qué calles de tu Municipio te desplazas mejor o con más facilidad?			
CALLES	%	CALLES	%
Calle Real (León y Castillo)	32,14	García Escámez	3,57
NINGUNA	10,71	México	3,57
Avda. Fred Olsen	7,15	Plaza de la Constitución	3,57
Rambla Medular	7,15	Parque Islas Canarias	3,57
Charco San Ginés	7,15	Triana	3,57
Avda. José Antonio	3,57	ZONA CENTRO	3,57
Coronel I. Valls de la Torre	3,57	CASI TODAS	3,57
Eugenio Dors	3,57		

2.- ¿Por qué calles de tu Municipio te desplazas peor o con más dificultad?			
CALLES	%	CALLES	%
CASI TODAS	42,13	Jacinto Borges Díaz	5,26
Clavijo y Fajardo	10,53	León y Castillo	5,26
NINGUNA	5,26	Portugal	5,26
Avda. José Antonio	5,26	Triana	5,26
Coronel Bens	5,26	Valterra (Barrio)	5,26
Felipe II	5,26		

3.- ¿Cuáles son las calles que más frecuentas?			
CALLES	%	CALLES	%
Calle Real (León y Castillo)	18,19	Fajardo	3,03
ZONA CENTRO	9,09	García Escámez	3,03
CASI TODAS	9,09	Ginés de Castro	3,03
Avda. José Antonio	6,06	Gobernador García Hernández	3,03
Canalejas	6,06	Hermanos Zerolo	3,03
Santa Coloma	6,06	Isa	3,03
Alfárez C. Tavío	3,03	Otilia Díaz	3,03
Arrecife (Total)	3,03	Trece de Septiembre	3,03
Avda. Fred Olsen	3,03	Valterra (Barrio)	3,03
Caldera de Taburiente	3,03	NINGUNA	3,03
Campoamor	3,03		

4.- ¿Crees que tu barrio es accesible? ¿Qué dificultades encuentras para desplazarte por él? Dinos qué obstáculos y barreras te sueles encontrar.			
OBSTACULOS	%	OBSTACULOS	%
Aceras demasiado altas y estrechas	40,94	Postes de la luz entorpeciendo el paso	4,54
Ausencia de vados peatonales	27,27	Coches invadiendo las aceras	4,54
Discontinuidades en el pavimento	9,09	Falta de concienciación en comercios	4,54
Cabinas telefónicas no accesibles	4,54	NINGUNA	4,54

5.- Señala los edificios públicos que más visitas (por necesidad o interés).

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
Ayuntamiento	15,16	BARES	3,03
Correos	12,12	Cabildo Insular	3,03
CENTROS DE SALUD	12,12	CINES	3,03
Hospital General	12,12	HOSPITALES	3,03
NINGUNO	6,06	Juzgados	3,03
CENTROS COMERCIALES	6,06	Hacienda	3,03
Biblioteca	6,06	I.P. Marítimo Pesquero	3,03
Casa de Cultura	6,06	Policía	3,03

6.- Indica los edificios públicos que a tu juicio son más inaccesibles (en los que encuentras más obstáculos en tus desplazamientos y uso y disfrute de dichos edificios).

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
Ayuntamiento	16,65	CENTROS COMERCIALES (Algunos)	4,17
Correos	8,33	CENTROS TURISTICOS	4,17
Hacienda	8,33	Ambulatorio	4,17
Juzgados	8,33	Biblioteca	4,17
Policía Local	8,33	Cabildo Insular (viejo)	4,17
TODOS	8,33	Casa de Cultura	4,17
NINGUNO	4,17	Hospital General	4,17
BANCOS	4,17	Policía Nacional	4,17

Dinos cuáles son estos obstáculos y carencias.

Carecen de Rampas	35,71	Aseos no adaptados	14,29
Carecen de ascensores	28,57	Rótulos no adaptados a invidentes	7,14
Puertas estrechas	14,29		

7.- Indica los edificios públicos que a tu juicio son más accesibles (en los que encuentras más fácil tus desplazamientos y uso y disfrute de dichos edificios).

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
NINGUNO	33,34	CENTROS COMERCIALES	8,33
Cabildo Insular	33,34	MEGACENTRO	8,33
Correos	8,33	DEYLAN	8,33

8.- Señala los edificios que te gustaría visitar y ahora no puedes por no estar adaptados a tus necesidades.

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
CINES	6,68	TIENDAS	2,22
Casa de la Cultura	6,68	RESTAURANTES	2,22
Castillo de San José	6,68	CAFETERIAS	2,22
Multicines Bungavillas	6,68	HOTELES	2,22
Teatro Cine Atlantida	6,68	CENTROS DE OCIO Y CULTURA	2,22
NINGUNO	4,44	Almacen-Sala Buñuel	2,22
CENTROS TURISTICOS	4,44	Biblioteca Municipal	2,22
CENTROS COMERCIALES	4,44	Casa de la Juventud	2,22
Ayuntamiento	4,44	Conservatorio	2,22
Cueva de los Verdes	4,44	Delegación del Gobierno	2,22
Jameos del Agua	4,44	El Mirador	2,22
La casa de mis hijos	4,44	Hacienda	2,22
FARMACIAS	2,22	Juzgados	2,22
SALONES RECREATIVOS	2,22	Polideportivo	2,22

9.- ¿Qué soluciones propones al problema de tus desplazamientos por el Municipio?

<b>SOLUCIONES</b>	<b>%</b>	<b>SOLUCIONES</b>	<b>%</b>
Cumplir la Ley y que cuenten con los afectados	17,65	Instalación de rampas y ascensores en los edificios publicos	5,88
Vados Peatonales bien construidos y señalizados	17,65	Que los coches no aparquen en las paradas de bus	5,88
Aparcamientos reservados para minusválidos	17,65	Prever las adaptaciones en obras de nueva construcción	5,88
Reparación y ensanchamiento de las aceras	17,65	NINGUNA	5,88
Que se adapten a las necesidades del pueblo	5,88		

10.- ¿Qué medio de transporte utilizas para desplazarte?

<b>MEDIO DE TRANSPORTE</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO DE TRANSPORTE</b>	<b>%</b>
Coche propio	33,33	Autobús	12,50
Coche de otra persona que te ayuda	25,00	Ambulancia	12,50
Taxi	16,67		

11.- ¿Cuáles son los lugares de ocio que más frecuentas?			
LUGARES	%	LUGARES	%
NINGUNO	25,00	CINES	8,33
CAFETERIAS	16,67	IGLESIAS	8,33
PARQUES	16,67	PLAYAS	8,33
BIBLIOTECAS	8,33	I. P. Marítimo Pesquero	8,33

¿A cuáles te gustaría ir que ahora no puedes por no estar adaptados?			
LUGARES	%	LUGARES	%
CINES	42,87	DISCOTECAS	7,14
CENTROS SOCIOCULTURALES	28,57	PLAYAS	7,14
LUGARES TURISTICOS	14,28		

**RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A INVIDENTES**

1.- ¿Por qué calles de tu Municipio te desplazas mejor o con más facilidad?			
<b>CALLES</b>	<b>%</b>	<b>CALLES</b>	<b>%</b>
Calle Real (León y Castillo)	40,00	Argentina	10,00
Méjico	10,00	CALLES ANCHAS Y LISAS	10,00
Rafael Negrín	10,00	NINGUNA	10,00
Santa Coloma	10,00		

2.- ¿Por qué calles de tu Municipio te desplazas peor o con más dificultad?			
<b>CALLES</b>	<b>%</b>	<b>CALLES</b>	<b>%</b>
Avda. José Antonio	18,18	Hermanos Zerolo	9,09
Triana	18,18	Valterra	9,09
Fajardo y sus transversales	9,09	POR LAS DE BORDILLOS ALTOS	9,09
Altavista	9,09	TODAS	9,09
Cienfuegos	9,09		

3.- ¿Cuáles son las calles que más frecuentas?			
<b>CALLES</b>	<b>%</b>	<b>CALLES</b>	<b>%</b>
Real (León y Castillo)	27,27	Argentina	9,09
Fajardo	18,18	Peñas del Chache	9,09
Triana	18,18	Santa Coloma	9,09
Altavista	9,09		

4.- ¿Crees que tu barrio es accesible? ¿Qué dificultades encuentras para desplazarte por él? Dinos qué obstáculos y barreras te sueles encontrar.			
<b>OBSTACULOS</b>	<b>%</b>	<b>OBSTACULOS</b>	<b>%</b>
Discontinuidades en el pavimento	14,32	Faltan semáforos sonoros	7,14
Bordillos altos	7,14	Escased de alumbrado	7,14
Alcantarillas levantadas	7,14	Aceras estrechas	7,14
Farolas mal situadas	7,14	Obstáculos en las aceras	7,14
Coches aparcados en la acera	7,14	Mi barrio no tiene ninguna acera terminada	7,14
Faltan vados peatonales	7,14	NINGUNA	7,14
Faltan vallas protectoras	7,14		

5.- Señala los edificios públicos que más visitas (por necesidad o interés).			
<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
O.N.C.E.	30,00	Hospital General	10,00
Cabildo Insular	10,00	Centro de Salud de Sta. Coloma	10,00
Estación de Guaguas	10,00	Ayuntamiento	10,00
Hogar del Pensionista	10,00	CENTROS COMERCIALES	10,00

6.- Indica los edificios públicos que a tu juicio son más inaccesibles (en los que encuentras más obstáculos en tus desplazamientos y uso y disfrute de dichos edificios).

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
TODOS	10,00	Biblioteca	10,00
NINGUNO	10,00	Casa de Cultura	10,00
CENTROS TURISTICOS	10,00	Correos	10,00
MULTICINES	10,00	Hacienda	10,00
Ayuntamiento	10,00	INEM	10,00

Dinos cuáles son estos obstáculos y carencias.

Ausencia de ascensores	33,33	Falta luminosidad	16,67
Carecen de barandillas	16,67	Carecen de letreros en Braille	16,67
Faltan rampas	16,67		

7.- Indica los edificios públicos que a tu juicio son más accesibles (en los que encuentras más fácil tus desplazamientos y uso y disfrute de dichos edificios).

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
NINGUNO	14,28	Hogar del Pensionista	14,28
Ayuntamiento	14,28	ONCE	14,28
Cabildo Insular	14,28	Los de la Calle Real	14,28
Correos	14,28		

8.- Señala los edificios que te gustaría visitar y ahora no puedes por no estar adaptados a tus necesidades.

<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>	<b>EDIFICIOS</b>	<b>%</b>
Castillo de San José	16,67	Jameos del Agua	16,67
CENTROS TURISTICOS	16,67	Multicines	16,67
CENTROS SOCIOCULTURALES	16,67	NINGUNO	16,67

9.- ¿Qué soluciones propones al problema de tus desplazamientos por el Municipio?

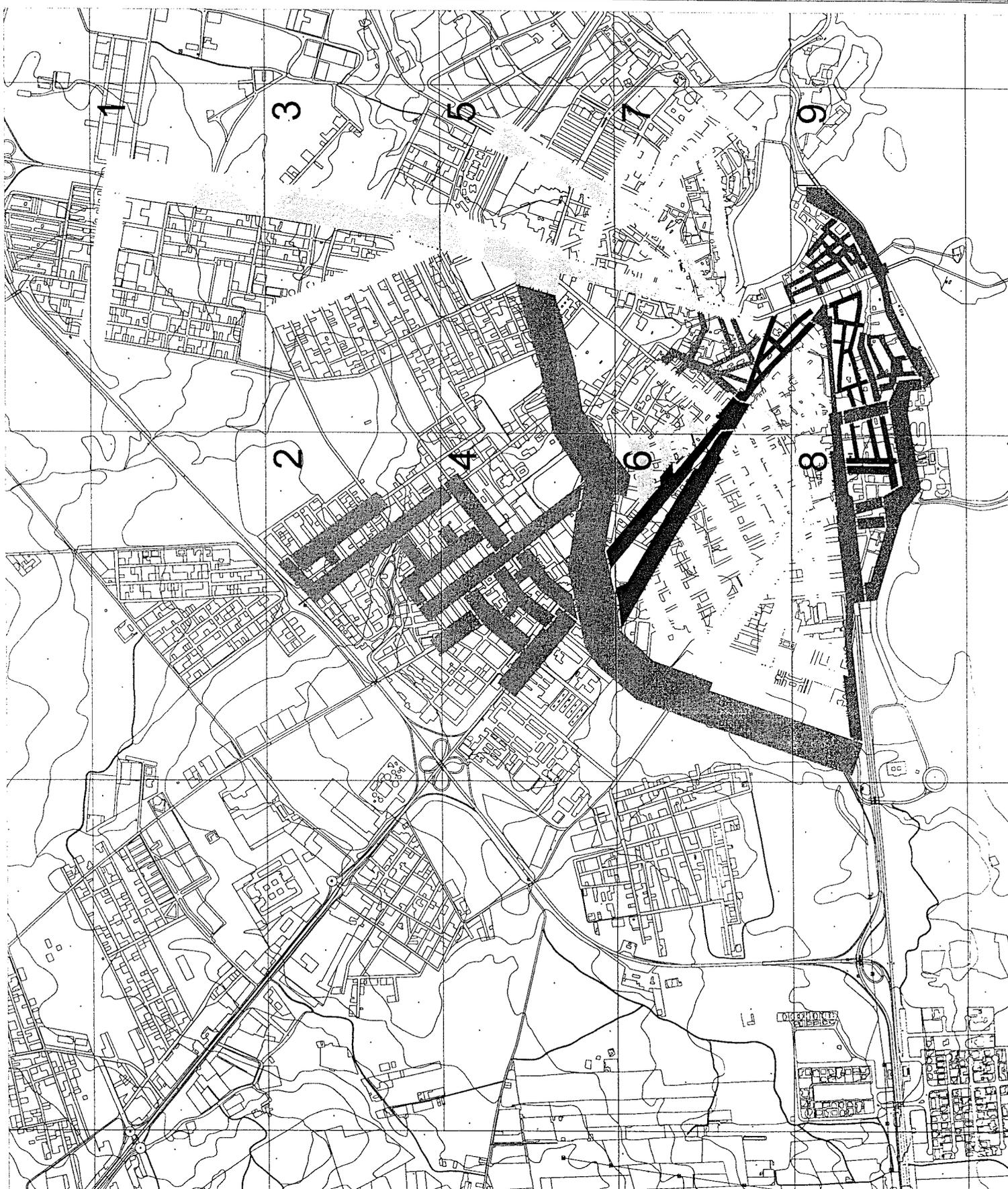
<b>SOLUCIONES</b>	<b>%</b>	<b>SOLUCIONES</b>	<b>%</b>
NINGUNA	16,67	Semáforos sonoros	16,67
Cumplir la Ley de Eliminación de Barreras	16,67	Vallas de protección	16,67
Construcción de Rampas	16,67	Más zonas de esparcimiento	16,67

10.- ¿Qué medio de transporte utilizas para desplazarte?

<b>MEDIO DE TRANSPORTE</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO DE TRANSPORTE</b>	<b>%</b>
Coche propio	10,00	Taxi	30,00
Coche de otra persona que te ayuda	40,00	Autobús	20,00



TRABAJO	PLAN ESPECIAL DE ACTUACION PARA LA ACCESIBILIDAD	
MUNICIPIO	ARRECIFFE (LAS PALMAS)	
FECHA	ABRIL 2000	
LEYENDA		
	FASE I	
	FASE II	
	FASE III	
	FASE IV	
	FASE V	
	FASE VI	
	FASE VII	
	FASE VIII	
	FASE IX	
	FASE X	
PROYECTO DE ACTUACION EN VARIO CALENDARIO DE FASES DE EJECUCION ESCALA 1:1.000		
ARQUITECTO M. CONCEPCION SALCEDA QUINTANA		



**PRESUPUESTO FINAL TOTAL****RESUMEN DE PRESUPUESTO.****VIARIO, FASE I**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	101.991.633 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE II**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	167.312.290 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE III**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	155.548.677 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE IV**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	133.528.660 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE V**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	135.132.263 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE VI**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	108.230.207 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE VII**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	126.330.272 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE VIII**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	121.386.925 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE IX**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	100.120.122 Pts.
---	------------------

**VIARIO, FASE X**

---

TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA, I.V.A. INCLUIDO	152.534.355 Pts.
---	------------------

<b>PRESUP. TOTAL CONTRATA.</b>	<b>1.302.115.404 Pts.</b>
--------------------------------	---------------------------

### 5.3. EDIFICIOS PUBLICOS. Contenidos, metodología, plan de trabajo.

Seguidamente, se describe la documentación, metodología, plan de trabajo y contenidos del estudio de Edificios en el Municipio de Arrecife.

#### CONTENIDOS DEL TRABAJO

Para acometer el estudio de accesibilidad de los edificios del Municipio de Arrecife se ha aplicado a cada edificio una sistemática de trabajo que trata en este orden de localizar, reproducir, solucionar y cuantificar económicamente aquellas situaciones, barreras arquitectónicas, que un visitante o empleado del edificio usando una silla de ruedas pudiera encontrar durante un hipotético recorrido que le permitiera llegar a cualquier punto con acceso público del mismo.

Esta sistemática se inicia con la clasificación de los edificios por grupos según el uso al que están destinados. Se utilizan los siguientes epígrafes:

- Oficiales (O)
- Servicios Sociales (SS)
- Sanitarios (S)
- Educación (E)
- Cultura (C)
- Deportivos (D)
- Ocio y Comercio (M)
- Transportes (T)
- Religiosos (R)
- Parques y plazas (P)

#### 1.- FICHA DESCRIPTIVA

Intensa recogida de datos “in situ”, con el objeto de localizar y situar cada elemento susceptible de ocasionar barrera a la movilidad, al uso o al disfrute de los servicios que en el edificio se ofrecen. Para sistematizar la recogida se cumplimenta una *ficha descriptiva*, redactada especialmente a tal efecto.

El guión que esta ficha presenta, examina cada uno de los elementos funcionales que componen el edificio, observando sus propiedades individuales y las relaciones que establece dentro del conjunto construido.

Para ello, la ficha localiza el inmueble mediante una fotografía en color de su fachada principal, indica su nombre, dirección y referencia y lo sitúa en la trama urbana, en un plano general a escala 1/2000, donde su planta aparece resaltada respecto a su entorno cercano. A continuación realiza un recorrido de examen que comienza en el entorno exterior inmediato y continúa por el interior del edificio, valorando la adecuación de la construcción, los materiales, las instalaciones y las ayudas técnicas disponibles. En concreto se estudian los siguientes aspectos:

- La accesibilidad exterior (situación, calles, aparcamientos).
- El acceso al edificio (escaleras exteriores, rampas, el umbral):
- Las comunicaciones verticales interiores (ascensores, escaleras, rampas).
- La circulación interior (pasillos, iluminación, señalización, las puertas).
- Las instalaciones (los aseos, la protección contraincendios y otros).

La adecuación o no de cada uno de estos elementos se incorpora a la ficha mediante un símbolo situado en la primera o segunda columna, según sea esta adecuación afirmativa o negativa respectivamente. Se considera que una respuesta afirmativa indica una positiva colaboración del elemento estudiado en la consecución de la accesibilidad y negativa la situación contraria.

De este modo, observando el conjunto de la ficha y en concreto la cantidad de respuestas afirmativas o negativas existentes, podemos concluir rápidamente el mayor o menor grado de accesibilidad que el edificio estudiado presenta. Obviamente no todas las situaciones influyen de igual manera a la hora de crear un entorno accesible, por lo que se recomienda una lectura juiciosa de los resultados así obtenidos.

## **2.- MEMORIA**

Redacción de un documento *memoria* donde se recogen literalmente las particularidades de cada edificio así como las conclusiones que se desprenden del estudio de la ficha.

Esta parte del documento traslada a un texto escrito aquellas informaciones que o no aparecen tratadas en la ficha descriptiva o lo están de una manera implícita. Mantiene la estructura organizativa de la ficha en cuanto a epígrafes y describe con amplitud las complejidades existentes, con el objeto de permitir una mejor identificación de las barreras y de favorecer una acertada elección de las soluciones. Una vez definidas éstas se concretan, de una manera resaltada mediante la adopción de la tipografía cursiva, cuáles son las condiciones propias de cada una de las soluciones propuestas, de manera que queden establecidos unos criterios básicos que sirvan de orientación ante una posible ejecución de las obras tan básicamente proyectadas.

Con el objeto de abarcar de una manera rápida y concisa todo lo citado anteriormente en la memoria y obtener así una idea clara del grado de accesibilidad de cada edificio, se incluye al final del documento un epígrafe dedicado a *conclusiones*, donde se indican cuáles han sido las principales barreras detectadas en el edificio y por lo tanto a qué obras en concreto se está haciendo referencia en el presupuesto que lo acompaña.

## **3.- MEDICION Y PRESUPUESTO**

*Medición y presupuesto* de cada una de las soluciones propuestas.

**PRESUPUESTO TOTAL DE EDIFICIOS PUBLICOS ARRECIFE**  
**(Incluido 16% IVA, 13% Gastos Generales, 6% B. Industrial y 10% P. Técnico)**

	<b>Presupuesto:</b>
<b>Oficiales (O):</b>	
01.- Ayuntamiento. C/ Vargas, s/n.	9.591.146
02.- Correos y Telégrafos. Avda. Generalísimo Franco, 8.	2.260.711
03.- Oficina de Información y Turismo. Avda. Generalísimo Franco, s/n.	2.569.319
04.- Cabildo Insular. C/ León y Castillo, 6.	10.293.382
05.- O.N.C.E. C/ Miguel Primo de Rivera, s/n.	2.436.792
06.- Recaudación Municipal. C/ Academia, s/n.	1.237.523
07.- Cabildo de Lanzarote. Avda. Fred Olsen, s/n.	2.041.772
<b>Servicios Sociales (SS):</b>	
01.- Centro Sociocultural "Argana Alta". C/ Isa, s/n.	4.592.452
02.- Centro Sociocultural "S. Francisco Javier". C/ Agustín Espinosa, s/n.	2.778.815
03.- Centro Sociocultural "Argana Baja". C/ Alfonso XII, s/n.	5.255.357
04.- Centro Sociocultural "Santa Coloma". C/ El Naranjo, s/n.	3.182.843
05.- Centro Sociocultural "El Tornajo". C/ El Tornajo, s/n.	5.217.947
06.- Centro Sociocultural "Altavista". C/ Padre Antonio M <sup>o</sup> Claret, s/n.	13.285.039
07.- Centro Sociocultural "Los Alonso". C/ Ramona, s/n.	3.685.633
08.- Centro Sociocultural "Valterra". C/ El Malacabado, s/n.	1.901.924
09.- Centro Sociocultural. C/ Alonso Cano, s/n.	2.500.484
10.- Consejería de Servicios Sociales. C/ Salvador Allende, s/n.	2.957.317
<b>Sanitarios (S):</b>	
01.- Centro de Salud "Santa Coloma". C/ General García Escámez, 120.	3.708.079
02.- Centro de Salud "Valterra". C/ Pérez Galdós, s/n.	1.352.746
<b>Educación (E):</b>	
01.- Instituto F.P. Zonzamas. C/ Doctor Barraquer, 6.	3.735.014
02.- Colegio Capellanía Yagabo. C/ Severo Ochoa, s/n.	14.919.108
03.- I. B. Blas Cabrera Felipe. C/ Alcalde Ginés de la Hoz, 57.	16.880.888
04.- Centro de Educación de Adultos. C/ Carlos III, s/n.	11.139.202
05.- Conservatorio Municipal de Música. C/ Alcalde Ginés de la Hoz, s/n.	13.741.292
06.- Escuela de Artes Aplicadas. C/ Santander, s/n.	16.604.833
<b>Cultura (C):</b>	
01.- Casa de Cultura "Agustín de la Hoz". Avda. Generalísimo Franco, s/n.	7.815.697
02.- Centro Cultural "Blas Cabrera". C/ Vargas, s/n.	8.580.208
03.- Biblioteca Universitaria. C/ Blas Cabrera Felipe, s/n.	2.225.147
04.- Casa de la Juventud. C/ General García Escámez, 108.	10.675.318
<b>Deportivos (D):</b>	
01.- Ciudad Deportiva de Lanzarote. C/ Alcalde Ginés de la Hoz, s/n.	3.039.188
<b>Ocio y Comercio (M):</b>	
01.- Mercado Municipal. C/ Manuel Miranda, s/n.	2.561.268
02.- Pescadería Municipal. C/ Vargas, s/n.	751.193
<b>Transportes (T):</b>	
01.- Estación de Guaguas. Vía Medular, s/n.	2.364.312
02.- Información Guaguas. Avda. Generalísimo Franco, s/n.	149.640
<b>Religiosos (R):</b>	
01.- Iglesia San Ginés. C/ San Ginés, s/n.	601.553
02.- Iglesia San José Obrero. C/ Carlos III, 26.	1.230.041
<b>Parques y Plazas (P):</b>	
01.- Parque Doctor Rodríguez de la Fuente.	-
02.- Parque Avda. Generalísimo Franco.	-
03.- Playa del Reducto.	4.788.480
04.- Paseo Charco "San Ginés".	-
05.- Parque "Las Canarias".	1.502.386

**TOTAL PRESUPUESTO DE CONTRATA**

**204.514.047 PTS**

**5.4. RESUMEN FINAL Y PRESUPUESTO DE TODO EL P.E.A.A.A.**

Seguidamente, se aportan las hojas resumen de presupuesto de Viario total y presupuesto de Edificios Públicos total.

**PRESUPUESTO TOTAL DE VIARIO**

Incluido B. Industrial (6%), G. Generales (13%) e I.V.A. (16%)

<b>PRESUPUESTO TOTAL CONTRATA VIARIO</b>	<b>1.302.115.404 Pts.</b>
--	---------------------------

**PRESUPUESTO TOTAL DE EDIFICIOS**

Incluido B. Industrial (6%), G. Generales (13%), P. Técnico (10%) e I.V.A. (16%)

<b>PRESUPUESTO TOTAL CONTRATA EDIFICIOS</b>	<b>204.514.047 Pts.</b>
---	-------------------------

<b>SUMA TOTAL PRESUPUESTO VIARIO Y EDIFICIOS</b>	<b>1.506.629.451 Pts.</b>
--	---------------------------

Asciende el Presupuesto Total de Contrata de Viario y Edificios del P.E.A.A.A. al la cantidad de “mil quinientos seis millones, seiscientas veintinueve mil, cuatrocientas cincuenta y una pesetas” (1.506.629.451 pts).

M<sup>a</sup> Concepción Salceda Quintana.  
Arquitecto.

DESARROLLOS “VIA LIBRE”. S.L.

Convenio  
IMERSO  
GOBIERNO DE CANARIAS  
FUNDACION ONCE  
AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE

**NORMATIVA**



PLAN  
DE  
**ACCESIBILIDAD  
DE ARRECIFE**

REALIZACION

DESARROLLOS  
**VIA LIBRE, S.L.**

ARQUITECTO

M<sup>a</sup> Concepción Salceda Quintana  
Abril 2000

**Normativa del Cumplimiento:**

Actualmente en el Ayuntamiento de Arrecife, en el campo de la Supresión de Barreras Arquitectónicas, son de aplicación las siguientes normativas:

- LEY 8/1995, de 6 de abril, de accesibilidad y supresión de barreras físicas y de la comunicación.
- DECRETO 227/1997, de 18 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 8/1995, de 6 de abril, de accesibilidad y supresión de barreras físicas y de la comunicación.

# PROPUESTA DE NORMATIVA

## NORMATIVA ACCESIBILIDAD

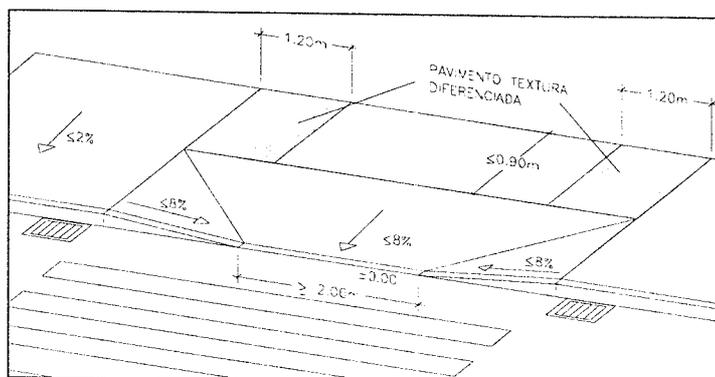


fig. 3

- B) Las aceras tendrán una pendiente transversal máxima del 2% en todo tipo de obras de urbanización de nuevo establecimiento.

El bordillo de separación en las áreas destinadas al tráfico peatonal tendrá una altura máxima de 14 centímetros, excepto en los vados peatonales donde quedará completamente enrasado a cota  $\pm 0,00$  (fig. 3).

- C) Las rejillas y registros situados en los itinerarios peatonales estarán enrasados con el pavimento y en una disposición tal que impida el tropiezo de las personas que utilicen bastones, sillas de ruedas, etc. La dimensión de los huecos de las rejillas será ( $\leq 2$ cm). Los alcorques de los árboles tendrán un bordillo de hormigón u otro material de al menos 5 cm de altura que los enmarque, avise a los invidentes y al resto de viandantes y permita el normal crecimiento del árbol. En caso de que la acera no tenga la anchura suficiente y esta solución entorpezca el paso, los alcorques se cubrirán con rejillas u otros elementos enrasados con el pavimento, (fig. 4,5 y 6).

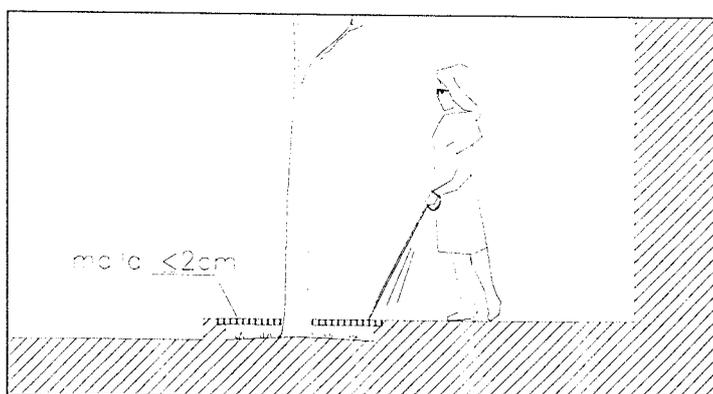


fig. 4

## NORMATIVA ACCESIBILIDAD

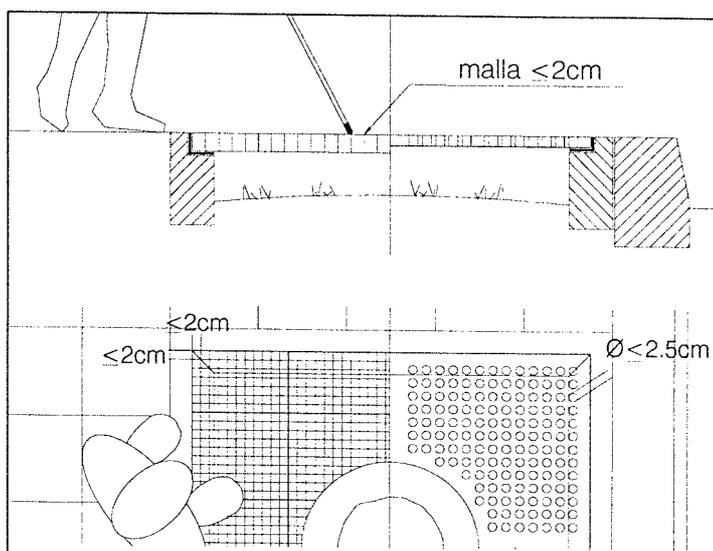


fig. 5

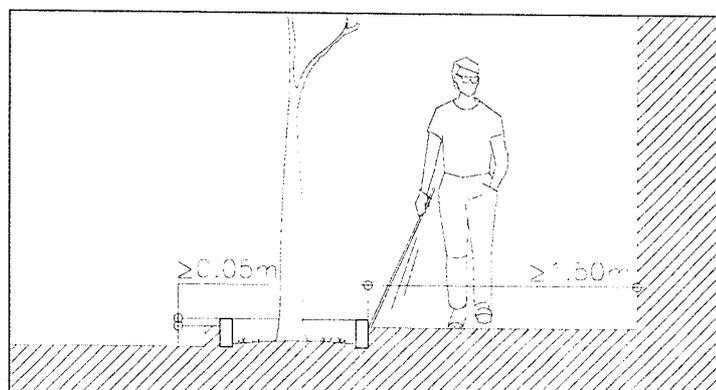


fig. 6

D) La altura libre de paso bajo los árboles que invadan un itinerario peatonal será, como mínimo 2,10 m. para lo cual se podará cuando sea necesario el ramaje de este.

### Art. 6. VADOS

1. Se consideran vados las superficies inclinadas destinadas a facilitar la comunicación entre dos planos horizontales de distinto nivel.
2. Se consideran dos tipos de vados: los destinados a la entrada y salida de vehículos a través de itinerarios peatonales, y los destinados, específicamente, a la supresión de barreras arquitectónicas en los itinerarios peatonales.

## NORMATIVA ACCESIBILIDAD

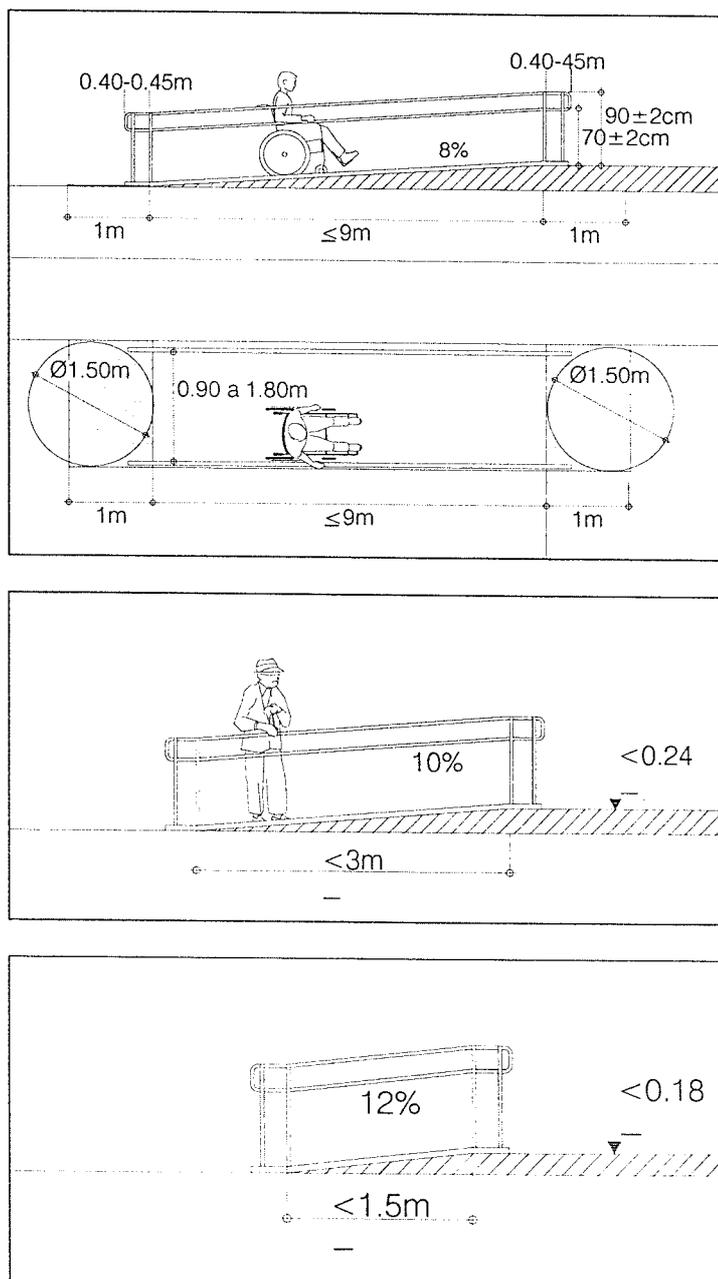


fig. 13

5. Cada 9 metros, como máximo, del desarrollo longitudinal de las rampas, medido en proyección horizontal, deberá preverse un descansillo no inferior a 1,50 x 1,50 metros, procurándose en su diseño que los descansillos se coloquen cuando las rampas cambien de sentido, para evitar confundir a los invidentes.

## NORMATIVA ACCESIBILIDAD

existentes que invadan el espacio de itinerarios, accesos o espacios públicos peatonales, como marquesinas, toldos, escaparates, etc., se dispondrán de forma que no constituyan obstáculo para invidentes y demás personas con movilidad reducida o condicionada.

3. Cabinas y hornacinas: Las cabinas telefónicas, de información, cajeros automáticos y otras análogas, deberán diseñarse de forma que los elementos a utilizar estén a una altura entre 0,70 m. y 1,40 m. Cumplirán, asimismo, las condiciones mínimas de accesibilidad y especialmente se cuidará que el piso esté a nivel del suelo colindante. Estarán ubicados de forma que no constituyan un obstáculo para el tránsito peatonal. (fig. 20)
4. Fuentes públicas: Se procurará que las fuentes sean accesibles a usuarios de silla de ruedas y no estén construidas sobre peanas que impidan el acceso a estos y se dotarán de caños o grifos a 0,85 m. fácilmente accionables.
5. Las bocas de los buzones estarán situadas en el sentido longitudinal del tránsito de peatones y a una altura comprendida entre 0,80 m. y 1,00 m.
6. Las bocas de contenedores y papeleras estarán situadas a una altura comprendida entre 0,80 m. y 1,00 m.

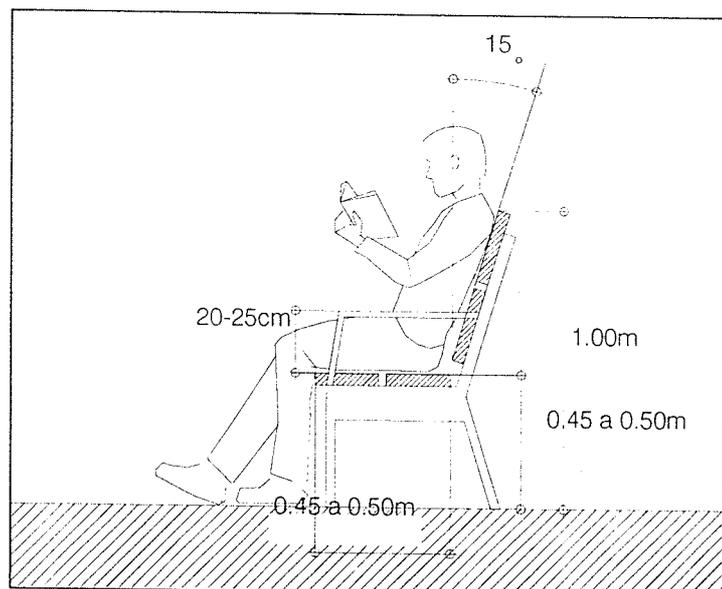


fig. 21

## NORMATIVA ACCESIBILIDAD

uso por una persona en silla de ruedas. El plato de ducha quedará completamente enrasado con el pavimento, y tendrá las pendientes necesarias para su correcto desagüe. (Fig. 35)

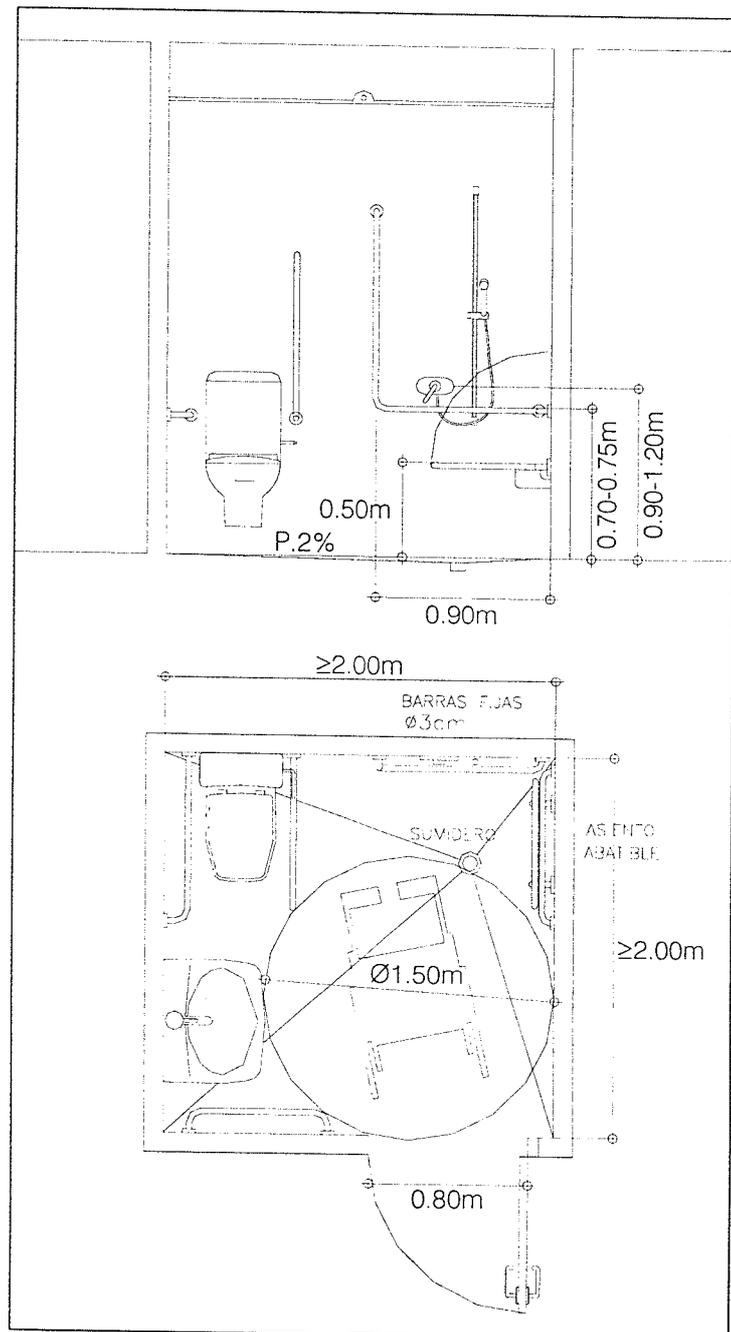
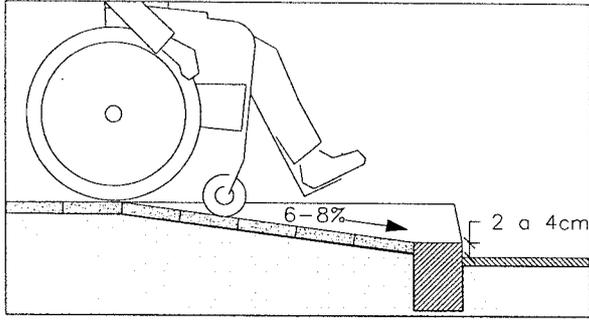


fig. 35

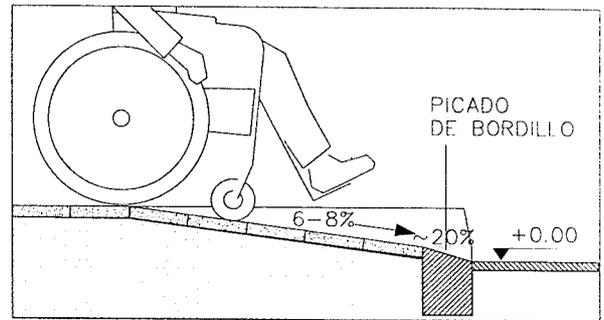
**DETALLES CONSTRUCTIVOS**

## **LISTADO DE DETALLES CONSTRUCTIVOS:**

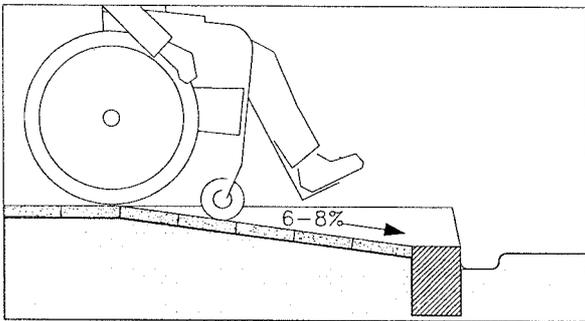
- 1.- PLATAFORMA UNICA ACCESIBLE
- 2a.- PLATAFORMA UNICA IRREGULAR
- 2b.- PLATAFORMA UNICA IRREGULAR
- 2c.- PLATAFORMA UNICA IRREGULAR CORREGIDA
- 3.- ENSANCHAMIENTO DE ACERA
- 4.- PROTECCION DE ALCORQUE
- 5.- ELIMINACION/TRASLADO DE OBSTACULO VERTICAL
- 6.- ELIMINACION DE DISCONTINUIDAD EN PAVIMENTO
- 7.- BARANDILLA ACCESIBLE
- 8.- AVISADOR ACUSTICO PARA SEMAFORO
- 9.- VADO PEATONAL CONVENCIONAL CORRECTO
- 10.- VADO PEATONAL EXISTENTE A REFORMAR
- 11a.- VADO PARA PASO DE PEATONES, TIPO A-1
- 11b.- BORDILLOS ESPECIALES PARA PASO DE PEATONES
- 11c.- BALDOSA HIDRAULICA TIPO VIII (20x20)
- 11d.- VADO PARA PASO DE PEATONES, TIPO A-1'. (Variante acera estrecha)
- 12.- VADO PEATONAL CON RECRECIMIENTO DE ACERA, TIPO C-1
- 13.- VADO PEATONAL CON RECRECIMIENTO DE ACERA, TIPO B-1
- 14.- VADO PEATONAL CON RECUPERACION DE PAVIMENTO
- 15.- PASO DE CEBRA A NIVEL DE ACERA
- 16.- APARCAMIENTO RESERVADO A MINUSVALIDO
- 17a.- RAMPA ACCESIBLE
- 17b.- RAMPA ACCESIBLE
- 18.- REBAJE DE ESCALON DE ACCESO
- 19.- PUERTA DE APERTURA AUTOMATICA
- 20.- PUERTA ABATIBLE
- 21.- PUERTA CORREDERA
- 22.- ASCENSOR ACCESIBLE
- 23.- ESCALERAS
- 24.- TRATAMIENTO DE PELDAÑOS
- 25.- PLATAFORMA SALVAESCALERAS
- 26.- ELEVADOR VERTICAL
- 27a.- ASEO ACCESIBLE TIPO
- 27b.- ASEO ACCESIBLE TIPO CON DUCHA
- 28.- ASEO ACCESIBLE. ACCESO A INODORO POR AMBOS LADOS
- 29.- ASEO-VESTUARIO ACCESIBLE
- 30.- MOBILIARIO ACCESIBLE. MOSTRADOR
- 31.- MOBILIARIO ACCESIBLE. BANCO
- 32.- TELEFONO ADAPTADO



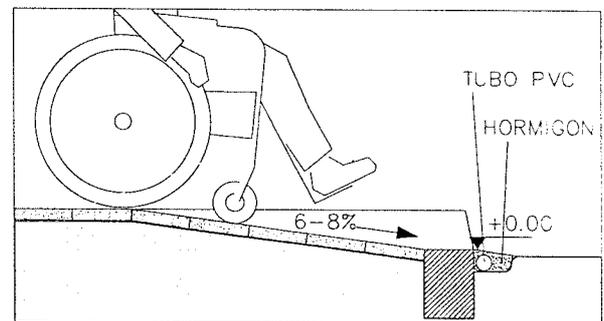
ESTADO ANTERIOR 1



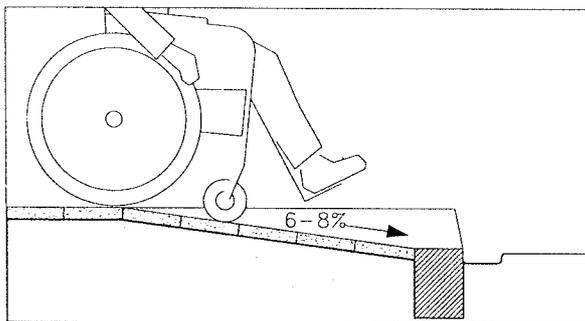
ESTADO REFORMADO 1



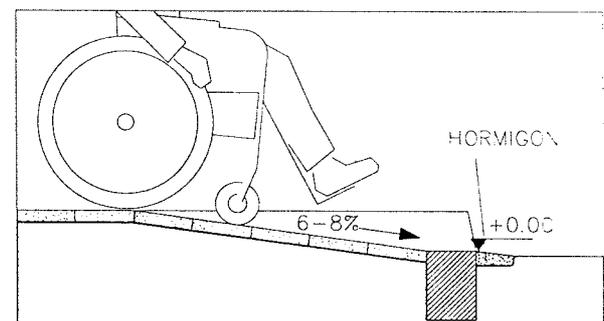
ESTADO ANTERIOR 2



ESTADO REFORMADO 2



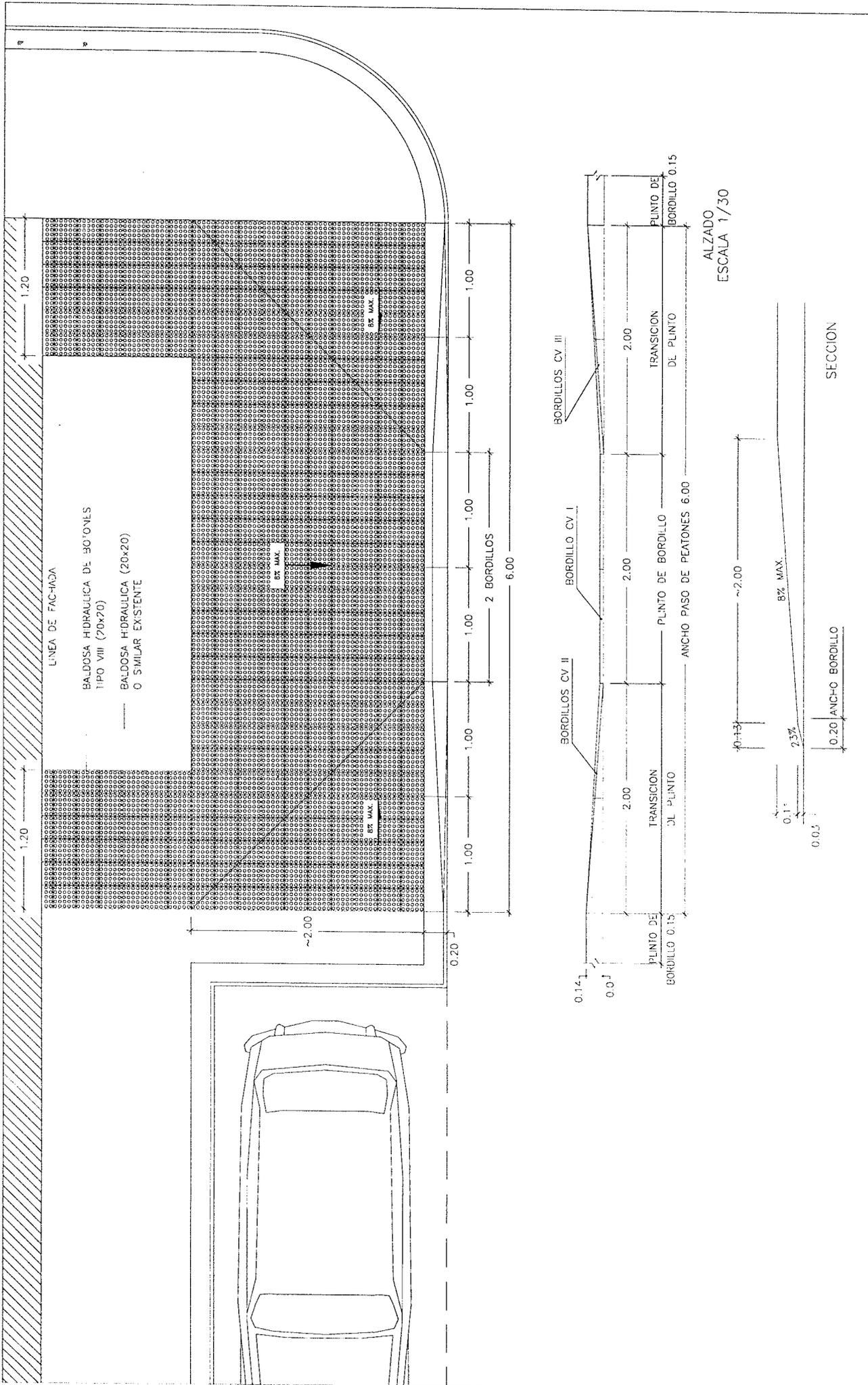
ESTADO ANTERIOR 3



ESTADO REFORMADO 3

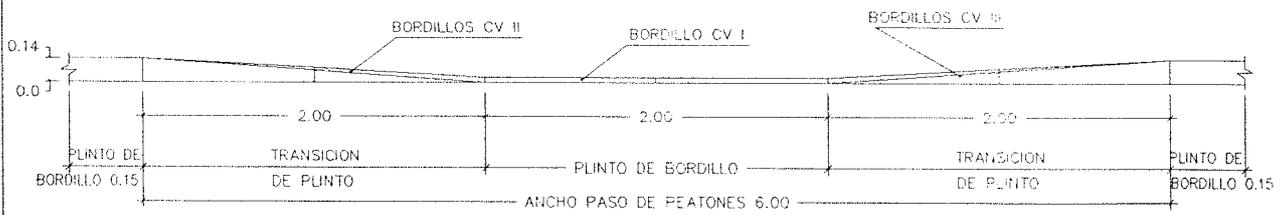
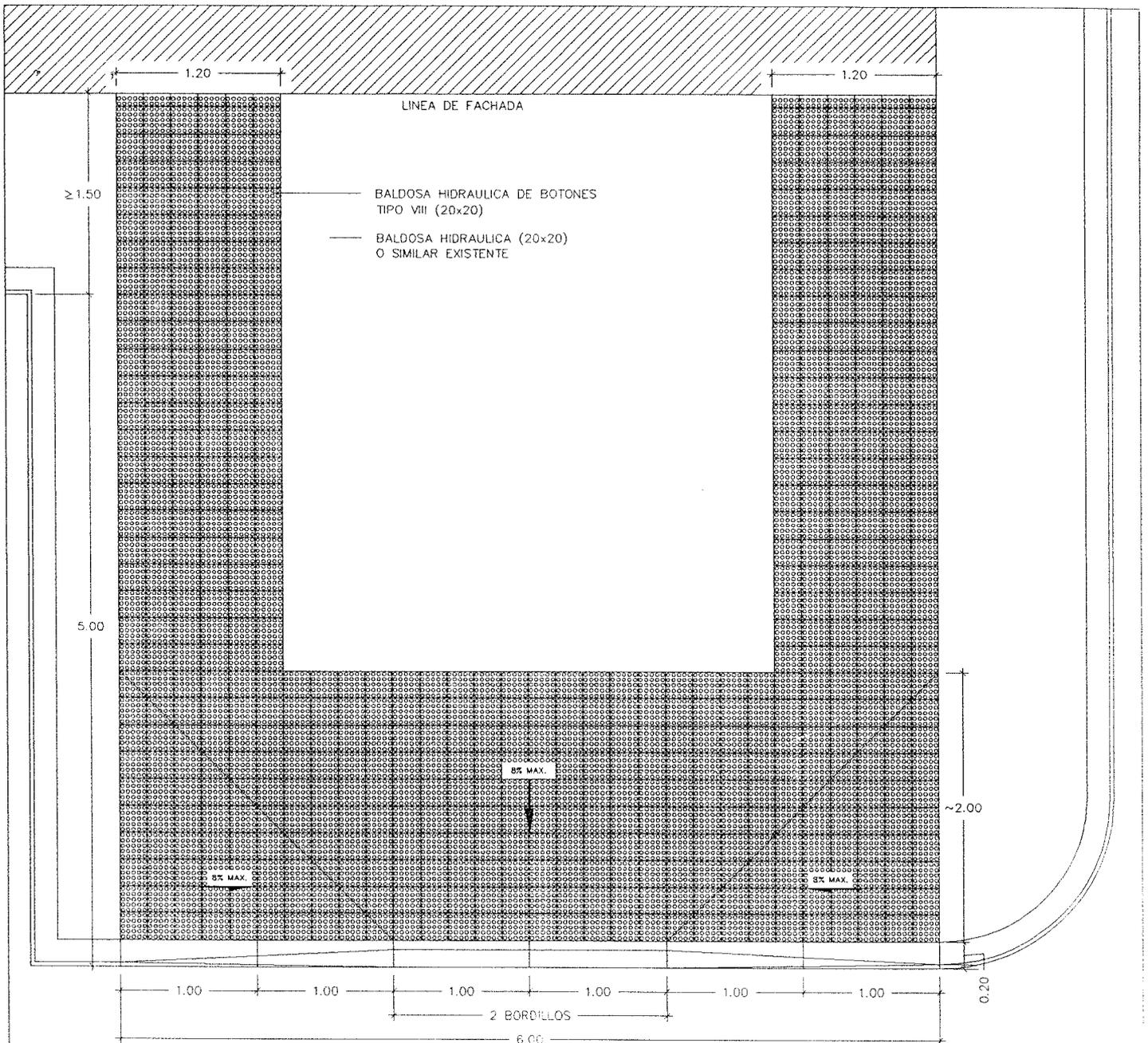
VADO PEATONAL EXISTENTE A PERFECCIONAR (Detalle 10)  
TRES CASOS



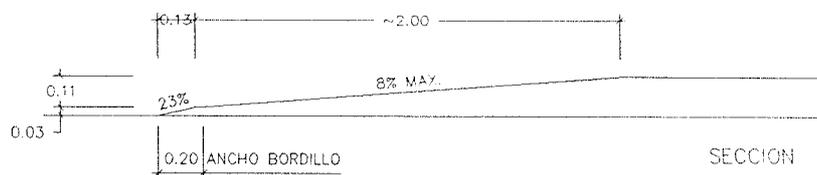


VADO PEATONAL CON RECRECIMIENTO DE ACERA, IIPC C-1. (Detalle 12)  
 CONTINUIDAD ENTRE ACERAS SIN PLANOS VERTICALES U HORIZONTALES



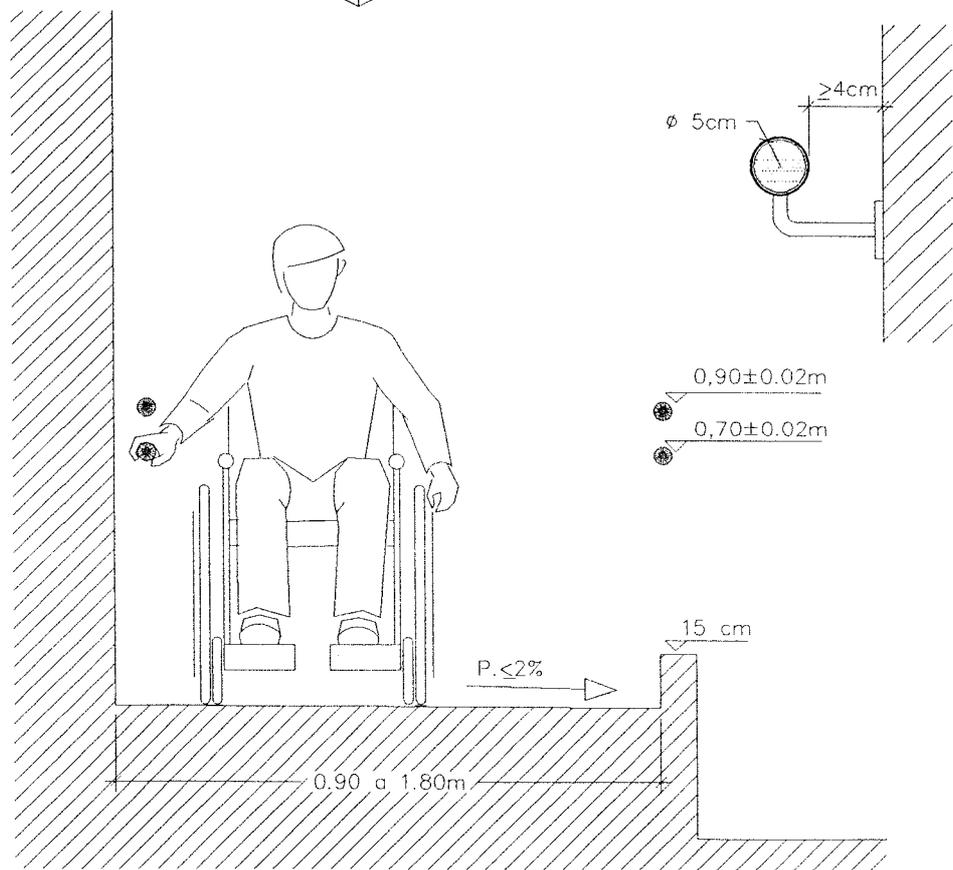
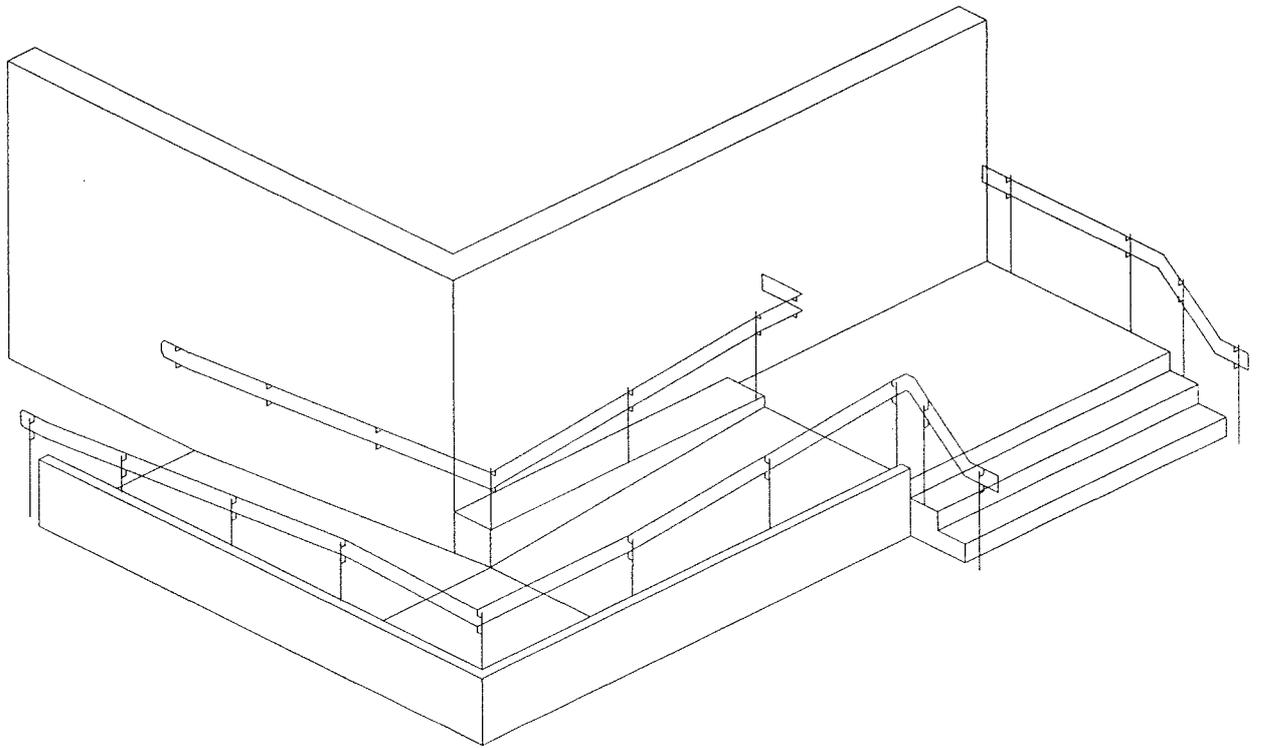


ALZADO  
ESCALA 1/30



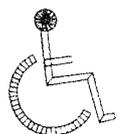
VADO PEATONAL CON RECRECIMIENTO DE ACERA, TIPO B-1. (Detalle 13)  
CONTINUIDAD ENTRE ACERAS SIN PLANOS VERTICALES U HORIZONTALES

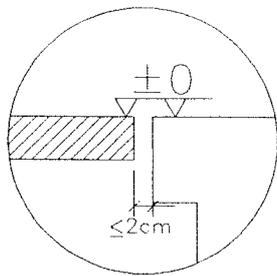
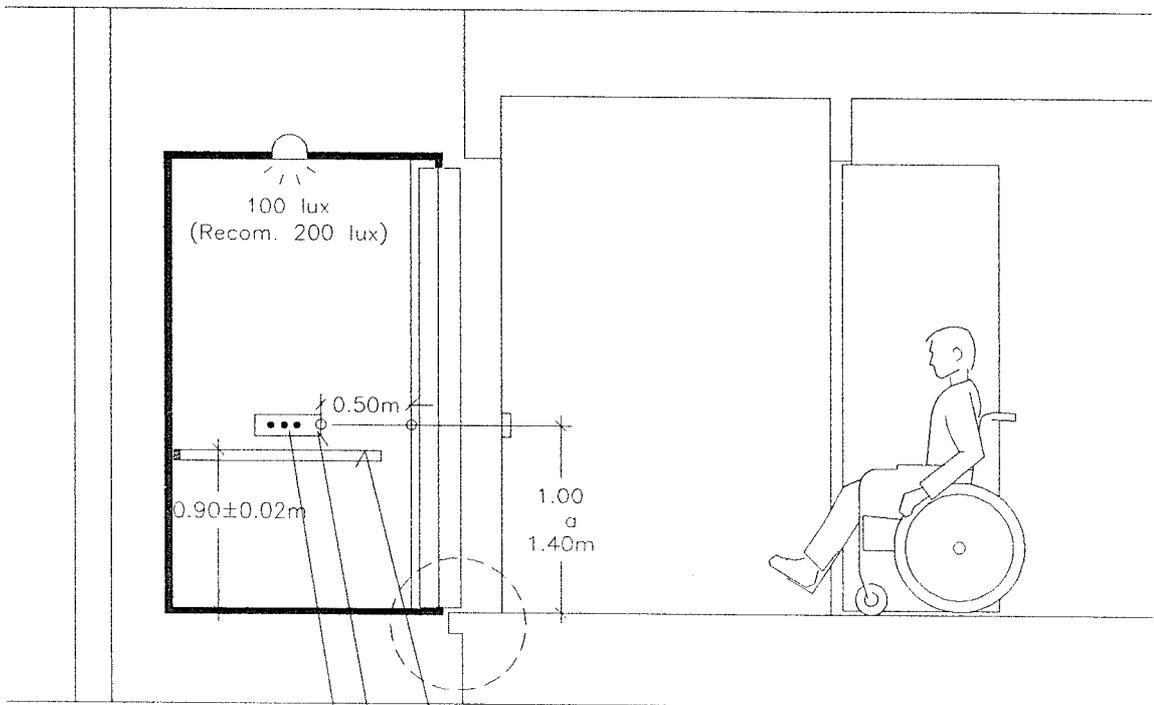
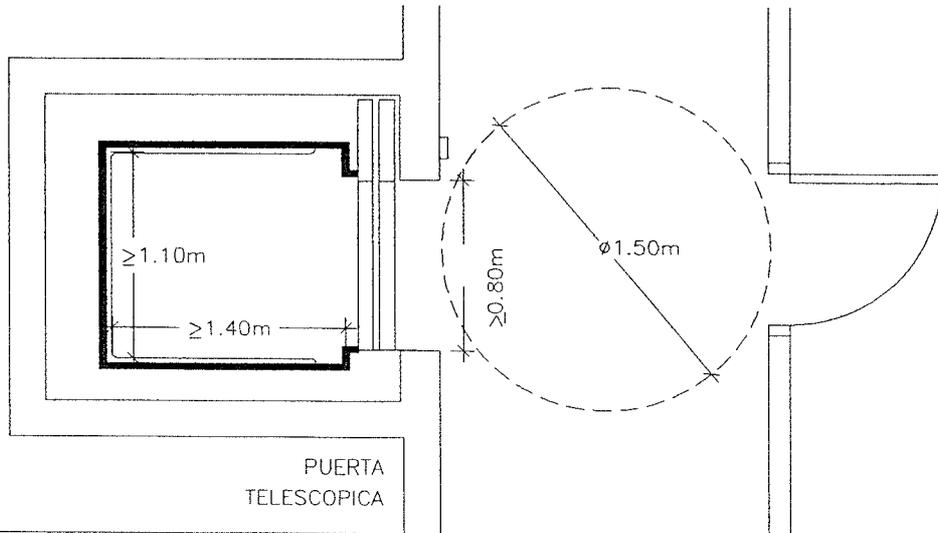




SECCION TRANSVERSAL

RAMPA ACCESIBLE (Detalle 17b)





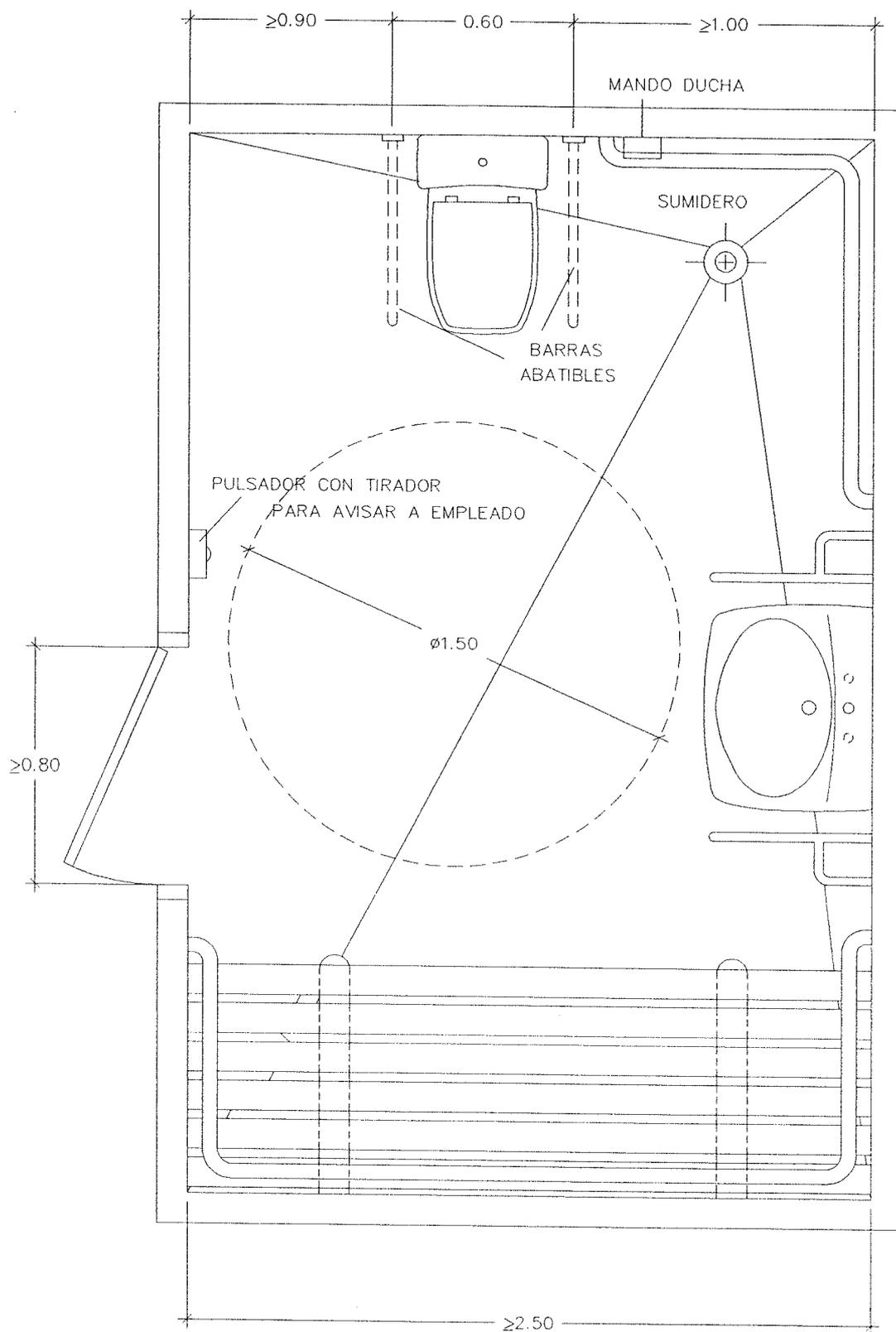
PASAMANOS  
EN TODO EL PERIMETRO

PANELES DE BOTONES PREFERIBLEMENTE HORIZONTALES  
SEÑALIZACION EN BRAILLE Y RELIEVE

INFORMACION SONORA Y VISUAL

ASCENSOR ACCESIBLE (Detalle 22)





ASEO-VESTUARIO ACCESIBLE (Detalle 29)



Convenio  
IMSERO  
GOBIERNO DE CANARIAS  
FUNDACION ONCE  
AYUNTAMIENTO DE ARRECIFE

VIARIO



PLAN  
DE  
**ACCESIBILIDAD  
DE ARRECIFE**

REALIZACION

DESARROLLOS  
**VIA LIBRE** S.L.

ARQUITECTO

M<sup>a</sup> Concepción Salceda Quintana  
Abril 2000

**INDICE DE DOCUMENTACION**

---

**1.- METODOLOGIA PARA EL ESTUDIO DEL VIARIO**

- 1.1.- Plan de trabajo. Contenidos.
- 1.2.- Distribución de Fases.

**2.- REPORTAJE GRAFICO INICIAL**

**3.- PLANOS DE VIARIO**

- 3.1.- Plano Guía de Sectorización a Escala 1:7.000
- 3.2.- Memoria. Definición de la simbología empleada en planos.
- 3.3.- Planos de Sectores. Escala 1:1000.

**4.- PRESUPUESTO ESTIMATIVO**

- Descripción de las fases.
- Plano Fases de Ejecución. Escala 1:7.000.
- Presupuesto de cada Fase.
- Suma total del presupuesto de todas las fases.

**5.- DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA**

- 5.1.- Detalles constructivos de los elementos de actuación en viario.
- 5.2.- Presupuesto descompuesto de los diferentes modelos de los elementos de actuación en viario.

**6.- PLIEGO DE CONDICIONES**

- A) Condiciones generales y económicas.
- B) Condiciones técnicas.
  - B.1. Pliego de condiciones técnicas generales.
  - B.2. Pliego de condiciones técnicas particulares.

## **2.- REPORTAJE GRAFICO INICIAL**

A continuación se muestra un reportaje resumen, orientativo del Municipio a modo de introducción y señalando algunos de los defectos y virtudes que se han observado en cuanto a accesibilidad y barreras.

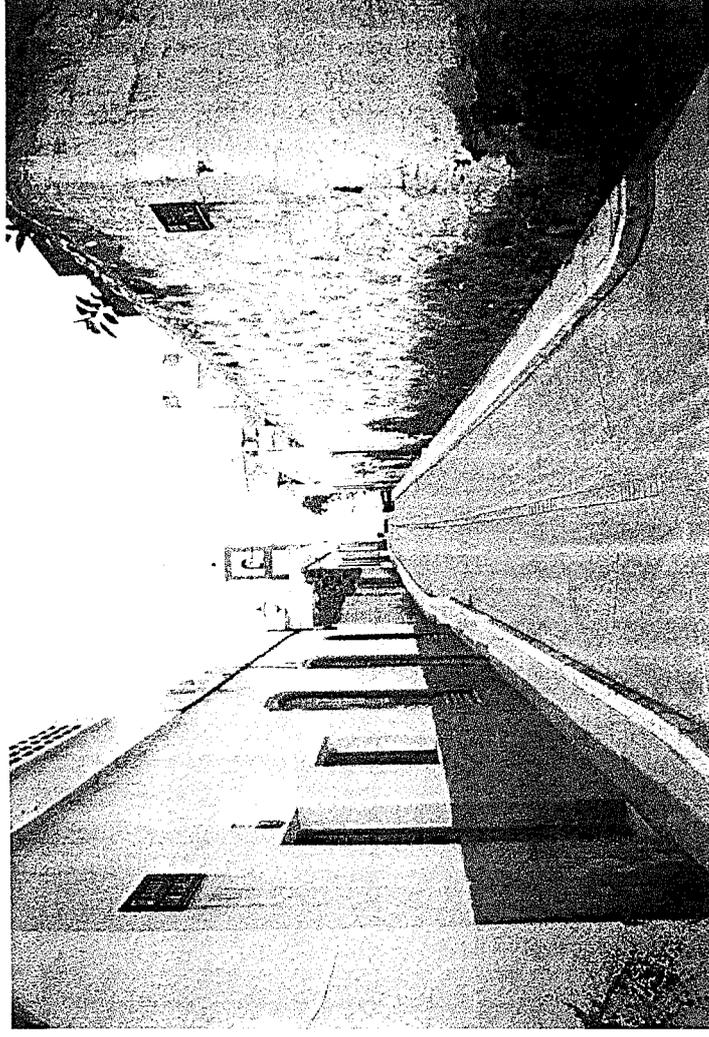
Este reportaje solo es orientativo del viario urbano estudiado y no de los edificios, que serán estudiados más adelante.

Este reportaje por supuesto va complementado con la información posterior de planos del Municipio en los que se ubican con más exactitud los obstáculos, carencias y soluciones necesarias para hacer accesible el viario estudiado.

Se muestran detalles del Viario Urbano relacionados con los "elementos de actuación en Viario" señalados en los planos a modo de ejemplo.

## CALLE SAN GINES

Calle céntrica del Municipio con aceras estrechas, inaccesibles a cualquier persona y más aún a usuarios de silla de ruedas. Es preferible construir una pavimentación en plataforma única con superficie lisa, dura y antideslizante accesible a P.M.R. (Personas con Movilidad Reducida).



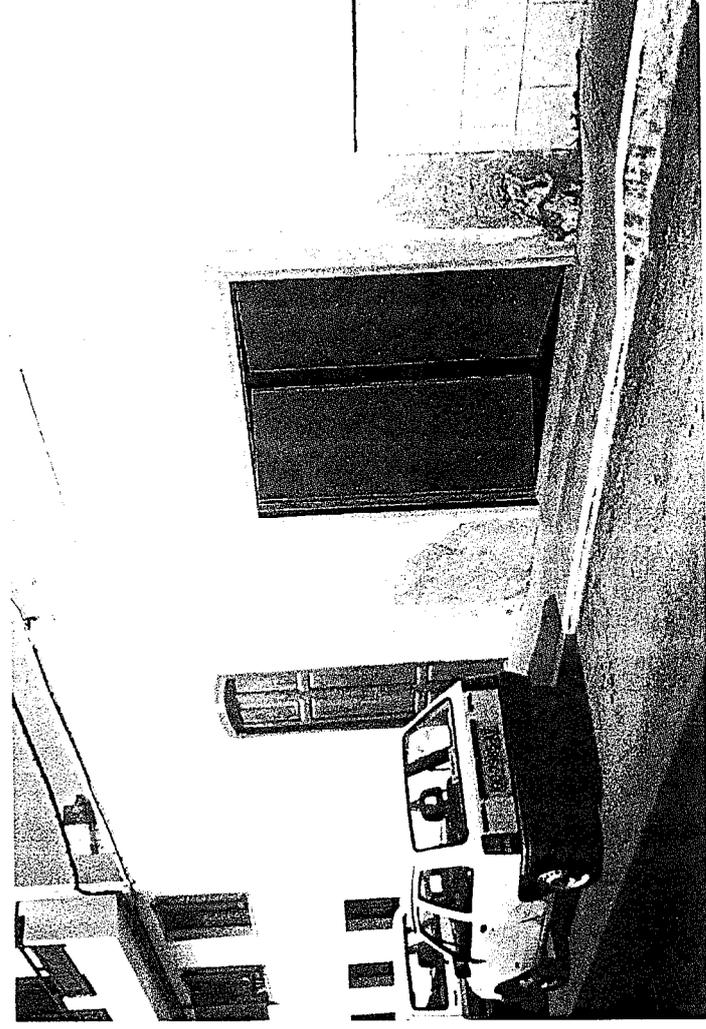
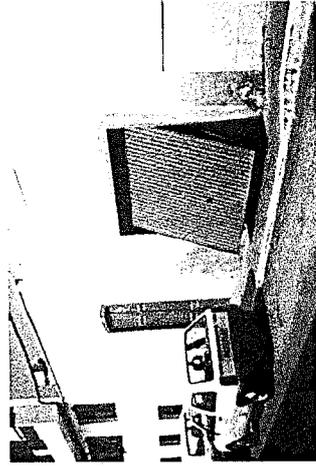
## CALLE SAN JUAN

Presencia de escalones sueltos en itinerario peatonal.



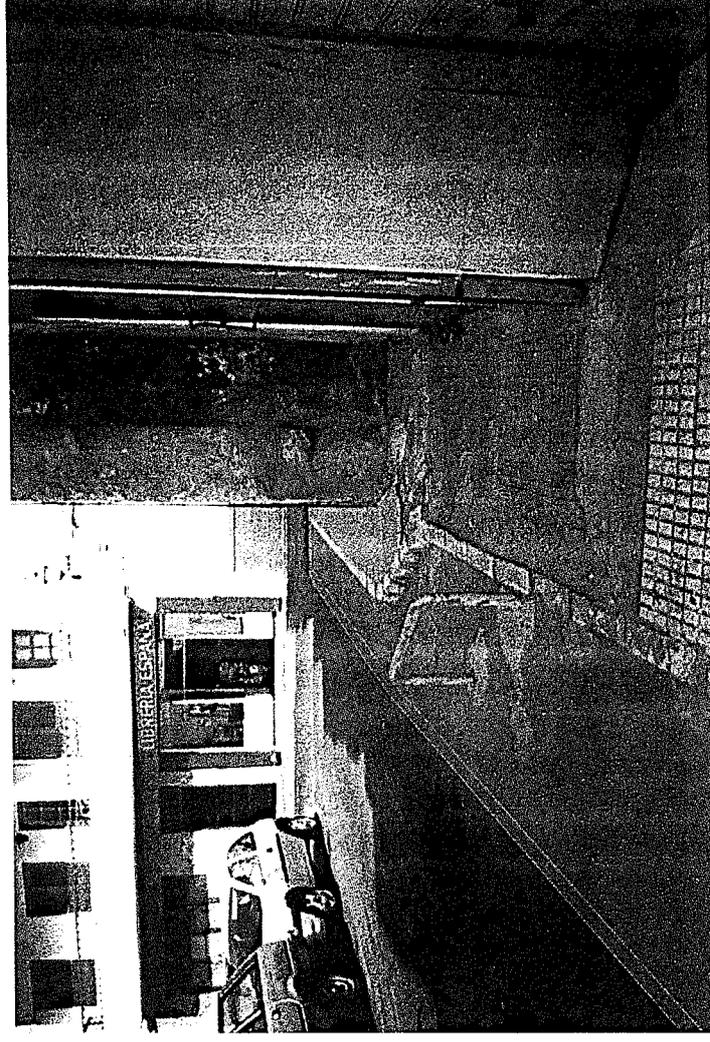
## CALLE RIO DE ORO

Peligrosa puerta de garaje en su apertura. Cualquier invidente o persona despistada puede colisionar con la puerta en el momento de su apertura por lo que sería preferible su sustitución por otra con apertura hacia adentro.



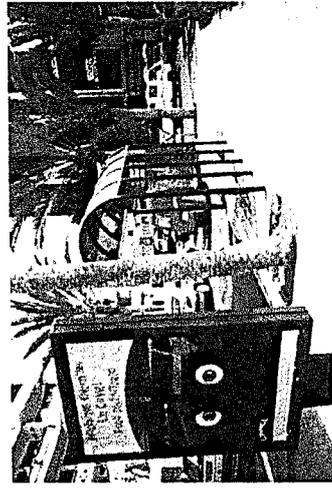
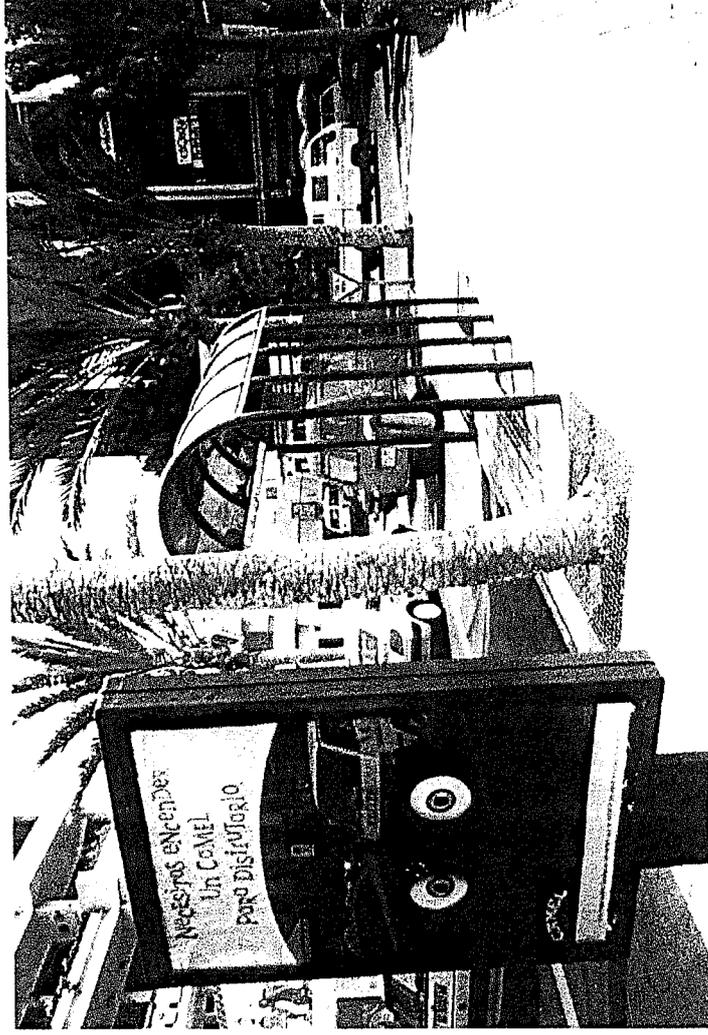
## CALLE CARNICERIA

Calle con aceras estrechas, inaccesibles a P.M.R. pero además con irregularidades importantes en la superficie del pavimento.



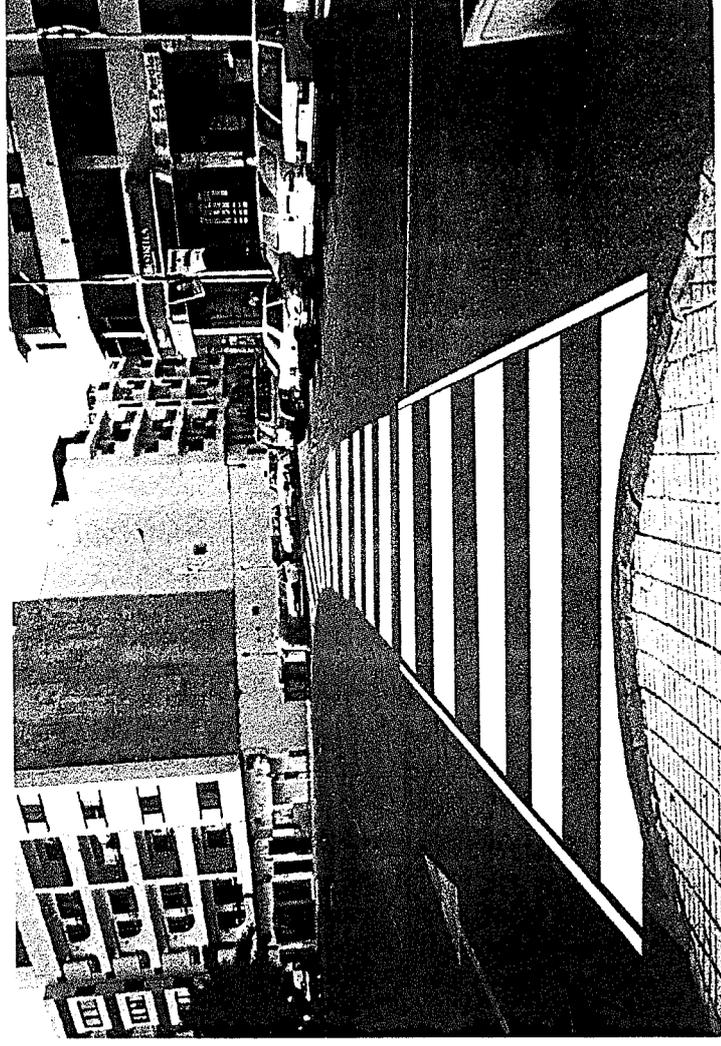
## CALLE D. R. GLEZ. NEGRIN

Parada de autobús inaccesible. La presencia de 2 alcorques sin proteger en ambos lados del acceso a esta, unida a la estrechez del paso de la acera de acceso al interior de la marquesina hacen que los usuarios de silla de ruedas no puedan albergarse bajo la citada marquesina.



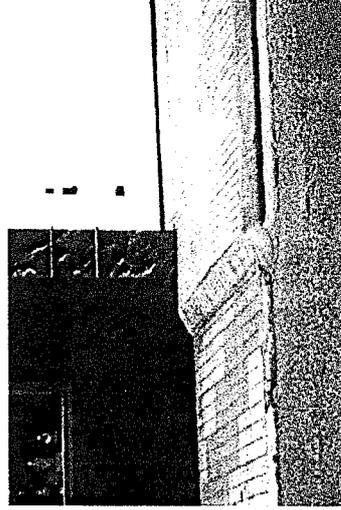
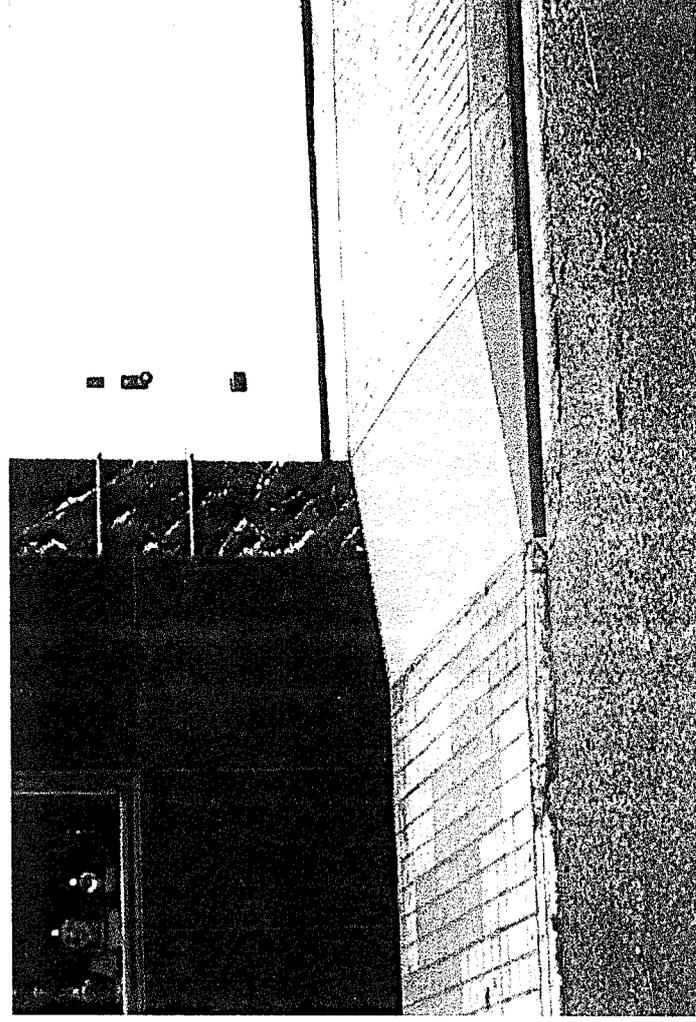
## AVDA. FRED OLSEN

Discontinuidad en itinerario peatonal. No está resuelto el acceso desde el extremo de la acera en la imagen hasta la acera contigua en el paseo que aparece al fondo, por lo que el peatón se ve obligado a realizar este trayecto por la calzada (compartiendo su tránsito con los vehículos de manera irregular y peligrosa) siguiendo las líneas de señalización de vehículos realizadas sobre la calzada.



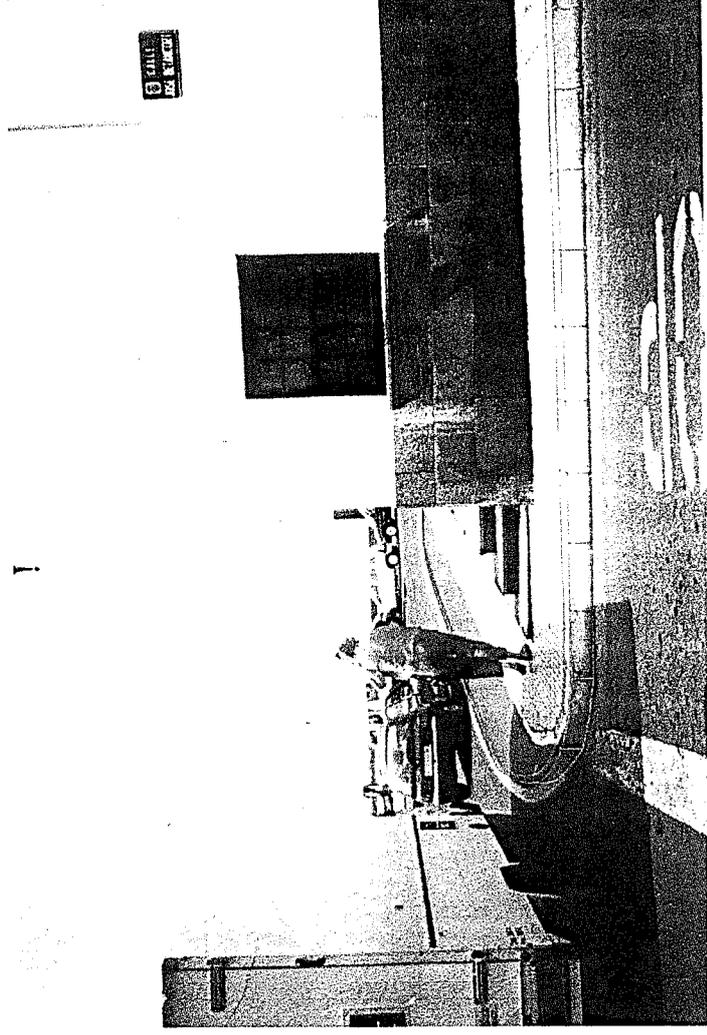
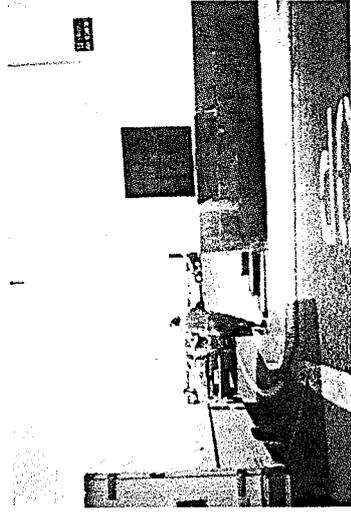
## CALLE ALICANTE

Deficiente intersección de pavimentos. La rampa resultante presenta una excesiva pendiente por lo que supone un "tropiezápiés" y un obstáculo para un usuario de silla de ruedas. Este tipo de rampas no debiera superar el 6% de pendiente para ser casi imperceptible.



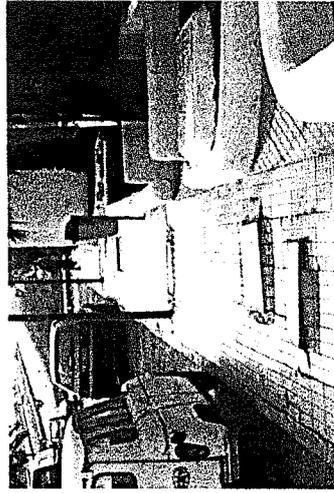
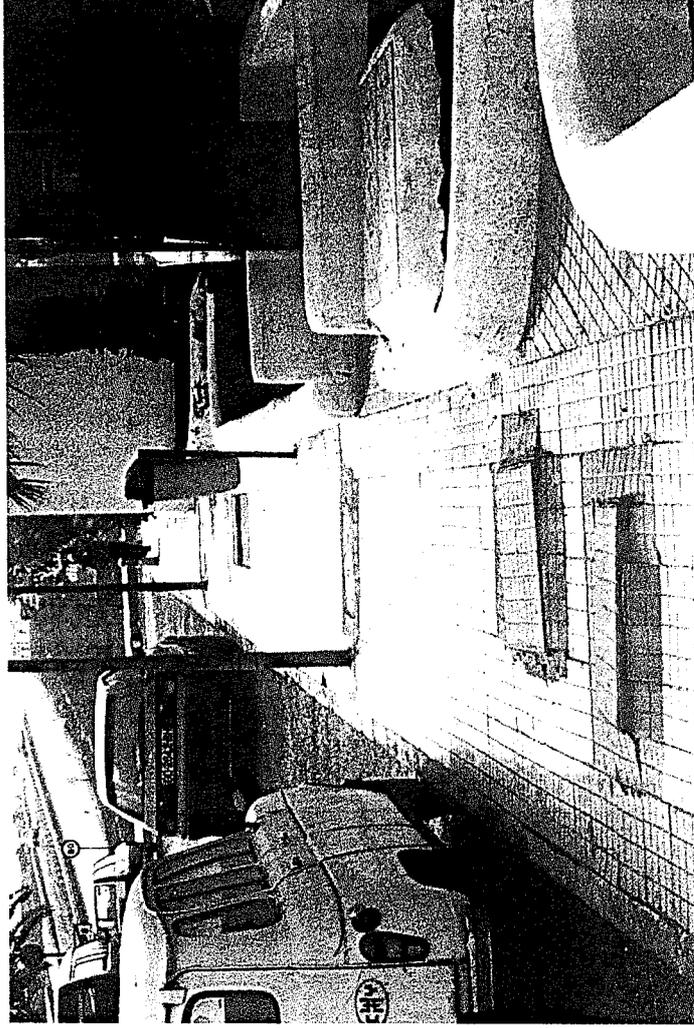
## CALLE JOSE BETANCORT

Presencia de escalones invadiendo la acera con lo que se reduce considerablemente la dimensión útil de esta. Es preferible ampliar en esta zona en concreto la acera, ensanchándola lo más posible ya que es una zona de masivo tránsito peatonal y frecuentemente se forman atascos en la circulación de las personas.



## CALLE LA CARMEN

Presencia de irregularidades y obstáculos sobre la acera que impiden la accesibilidad a P.M.R. y usuarios de silla de ruedas en concreto.



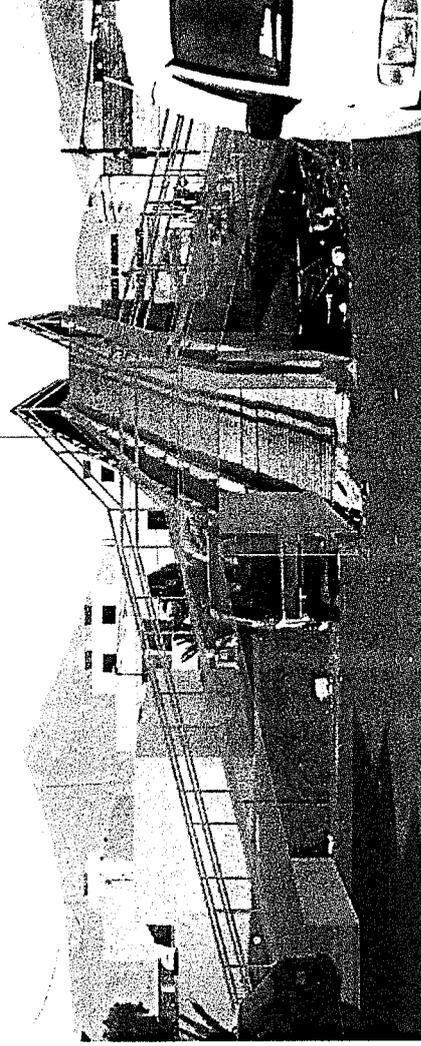
## PEREZ GALDOS

Presencia de escalones sueltos en itinerario peatonal. La accesibilidad a alguien en silla de ruedas o con movilidad reducida estaría impedida en este tramo.



## CALLE JOSE PEREIRA GALVIATY

Pasarela peatonal con rampa de muy excesiva pendiente abordable solo por personas con buenas condiciones físicas.



# PLANOS DE VIARIO

TRABAJADO	PLAN ESPECIAL DE ACTUACION PARA LA ACCESIBILIDAD
MUNICIPIO	ARRIQUIVE (LAS PALMAS)
FECHA	ABRIL 2000

LEYENDA

- FASE I
- FASE II
- FASE III
- FASE IV
- FASE V
- FASE VI
- FASE VII
- FASE VIII
- FASE IX
- FASE X

PROYECTO DE ACTUACION EN VARIO  
CALENDARIO DE FASES DE EJECUCION  
ESCALA 1:17.000

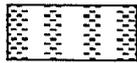
ARQUITECTO  
M. CONCEPCION SALGADA QUINTANA



## MEMORIA

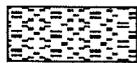
### DEFINICION DE LA SIMBOLOGIA EMPLEADA EN PLANOS

#### 1.- PLATAFORMA UNICA EXISTENTE CORRECTA (Detalle 1)



Se quiere destacar las calles en que actualmente se ha pavimentado con un solo nivel, estando acera y calzada en el mismo plano. Estas son en algunos casos peatonales exclusivamente y en otros casos tienen tráfico mixto (peatonal y rodado).

#### 2.- PLATAFORMA UNICA PROYECTADA SOBRE CALLE CON ACERA-CALZADA (Detalle 1)



Se refiere al mismo caso de solución anterior constructivamente hablando pavimentando con un solo nivel, estando acera y calzada en el mismo plano. Estas serán en algunos casos peatonales exclusivamente y en otros casos tendrán tráfico mixto (peatonal y rodado).

Constructivamente se trataría de un solo plano (sin aceras) con pendientes de evacuación de aguas hacia el eje central de la vía. El pavimento sería liso y antideslizante.

#### 3.- ENSANCHAMIENTO DE ACERA (menor de 1,50 m.) (Detalle 3)



Símbolo que indica las zonas donde se hace necesario actualmente el ensanchamiento de la acera hasta alcanzar una dimensión mínima de 1.50 m. de anchura.

También se indica en las zonas en que hay que hacer una acera por inexistencia de esta.

#### 4.- UNIDAD PROTECCION PRIORITARIA DE ALCORQUE (Detalle 4)



Se simboliza así el alcorque que debe ser urgentemente protegido por una rejilla adecuada para impedir accidentes sobre todo de invidentes. Este alcorque suele estar situado en lugar de paso máximo de peatones, por lo que resulta más peligrosa su desprotección.

## 5.- UNIDAD DE ELIMINACION DE OBSTACULO VERTICAL (Detalle 5)



Se simbolizan así las banderolas informativas, señales de tráfico, semáforos, postes de luz, y todo tipo de obstáculos verticales que están incorrectamente colocados sobre las aceras (colocados en medio). Estos obstáculos son especialmente peligrosos para personas invidentes por no ser fácilmente detectables con el bastón, además de reducir la anchura libre de la acera en la mitad con lo que en aceras de dimensiones correctas impiden el paso de minusválidos en silla de ruedas y de personas obesas, etc.

Este defecto se corrige fácilmente desplazando el obstáculo vertical al bordillo si la acera es ancha o adosando las señales a las fachadas si la acera es estrecha, aunque lo óptimo en el caso de las señalizaciones es colocarlas suspendidas de las fachadas con lo cual se suprime el obstáculo vertical.

## 6.- UNIDAD DE ELIMINACION DE DISCONTINUIDAD (Detalle 6)



Detectado sobre el terreno un punto conflictivo para el tránsito peatonal (generalmente obliga a descender a la calzada con el consiguiente peligro para el peatón y conductor), que suele requerir el ensanchamiento de la acera, la supresión total de esta, o la eliminación del obstáculo. Las causas más corrientes de estos estrangulamientos detectados son:

- calles estrechas no diseñadas para el tráfico rodado por lo que al construir las aceras estas alcanzan unas dimensiones ridículas, en estos casos es preferible la supresión total de las aceras como ocurre en las calles de la zona antigua
- mal diseño en las dimensiones de la acera o escalones o plaquetas sueltas que dificultan el paso y facilitan tropezones o caídas.

## 7.- INSTALACION DE BARANDILLA ACCESIBLE (Detalle 7)



Se simboliza así los lugares en que es necesaria la instalación de una barandilla accesible (ver documentación técnica) por motivos de seguridad, existencia de escaleras, etc.

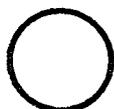
## 8.- UNIDAD DE AVISADOR ACUSTICO EN SEMAFORO EXISTENTE

(Detalle 8)



Se simboliza así la existencia de un poste de semáforo peatonal, para la posterior instalación sobre él de un avisador acústico con accionamiento mediante mando a distancia (que portaría cada invidente), elemento muy acertado pues discrimina los sonidos del semáforo actuando solo cuando es realmente necesario (cuando el invidente o usuario del mando a distancia activa este).

## 9.- UNIDAD DE PASO DE CEBRA EXISTENTE



Se simboliza así la presencia de un paso de cebra existente actualmente y correctamente señalado .

## 10.- UNIDAD DE PASO DE CEBRA PROYECTADO



Se simboliza así la presencia de un paso de peatones virtual (paso natural de peatones) o necesario aunque inexistente actualmente

Se define ahora la simbología específica para los vados peatonales a ejecutar o existentes. Esta pretende así puntualizar cada caso concreto por la repercusión que esto implica en la ejecución y en el presupuesto general. La definición sería: ejecución de vado accesible a minusválidos en silla de ruedas según definición de planos de detalle y descripción en mediciones y presupuesto, centrado con el paso de cebra.

## 11.- UNIDAD DE VADO PEATONAL EXISTENTE CORRECTO (Detalle 9)



Vado (o barbacana) de peatones existente y correctamente ejecutado, por tanto no precisa de ninguna intervención

## 12.- UNIDAD DE VADO PEATONAL EXISTENTE A PERFECCIONAR

(Detalle 10)



Vado de peatones existente, pero incorrectamente ejecutado o deteriorado, siendo necesario perfeccionar la ejecución de este en pendientes o hasta alcanzar la cota 0.00 con respecto a la calzada.

### **13.- UNIDAD DE VADO PEATONAL (TIPO A- 1) (Detalle 11a, 11b, 11c y 11d)**



Ejecución de vado (o barbacana) normal, o sea, reduciendo la actuación a rebajar bordillos adecuadamente en la acera existente.  
Según documentación técnica aportada, vado A-1.

### **14.- UNIDAD DE VADO PEATONAL CON APARCAMIENTO EN FILA (TIPO C- 1) (Detalle 12, 11b y 11c)**



Ejecución de vado en acera con aparcamiento en fila, para lo cual, sería necesario prolongar el espacio de acera "abrazando" la zona de aparcamiento en fila, evitando así que un coche estacionado tapone el paso de peatones, y acercando al peatón a la otra acera.  
Según documentación técnica aportada, vado C-1.

### **15.- UNIDAD DE VADO PEATONAL CON APARCAMIENTO EN BATERIA (TIPO B- 1) (Detalle 13, 11b y 11c)**



Ejecución de vado en acera con aparcamiento en batería, de la misma manera que en el caso anterior, solo que esta vez "abrazamos" la zona de aparcamiento en batería.  
Según documentación técnica aportada, vado B-1.

### **16.- UNIDAD DE PASO DE CEBRA A NIVEL DE LA ACERA (Detalle 15)**



Se simboliza así la actuación consistente en elevar la calzada en los pasos de peatones a nivel de la acera contigua obligando así al vehículo a ascender y descender, y permitiendo al peatón un paso a nivel sin subidas ni bajadas en la zona del paso de peatones como es habitual. Esta actuación se propone en lugares puntuales y de máximo tránsito peatonal que así lo aconsejen.

### **17.- ZONA DE OBSTACULOS POR OBRAS**



Se simboliza así la zona con presencia de vallas, andamios, etc. que actualmente están en obras en el Municipio y que suelen normalmente constituir puntos de accesibilidad difícil o imposible.

## 18.- TRAMO DE ESCALERAS



Se simboliza así la zona con presencia de un tramo de escaleras que constituye un punto de accesibilidad imposible para usuarios de silla de ruedas.



