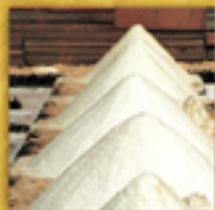


LANZAROTE RURAL



guía de recursos turísticos

LANZAROTE RURAL
GUÍA DE RECURSOS TURÍSTICOS

- Edita:** © Asociación para el desarrollo rural de la isla de Lanzarote (ADERLAN).
- Coordinación:** ADERLAN y GEODOS, Planificación y Servicios S.L.
- Diseño y Maquetación:** Javier Cabrera S.L.
- Textos:** Asociación Cultural y Juvenil TAZZAY, ADERLAN, GEODOS, Planificación y Servicios S.L.
- Cartografía:** GEODOS, Planificación y Servicios S.L. y Javier Cabrera, S.L.
- Fotografías:** © ADERLAN, Javier De Souza Sánchez y Kepa Herrero.
- Impresión:** PROGESMECA S.L.
- Colaboraciones:** Javier De Souza Sánchez, Enrique Sicilia Bravo y Equipo Técnico de ADERLAN (Mercedes Robayna Betancort, Juan Antonio Betancor Brito y Manuel Fajardo Mosegüe).
- Depósito legal.** GC-1.062/2002
- ADERLAN se reserva todos los derechos de edición.

PRESENTACIÓN

La Asociación para el Desarrollo Rural de Lanzarote, ADERLAN, es el Grupo de Acción Local (GAL) gestor de la Iniciativa Comunitaria Leader II. Su ámbito de actuación comprende la totalidad de la Isla de Lanzarote.

El territorio en el que trabaja ADERLAN es de una gran diversidad y riqueza. Su declaración como Reserva de la Biosfera, por la UNESCO en 1993, reconoce la capacidad de compatibilizar desarrollo socioeconómico y conservación de los numerosos valores naturales de la Isla, en muchos casos exclusivos de Lanzarote, ejemplo de ello son los paisajes agrícolas de La Geria, cultivos en jable, enarenados..., los Centros de Arte Cultura y Turismo del Cabildo Insular, los Espacios Naturales Protegidos, los endemismos vegetales, la arquitectura tradicional, las fiestas tradicionales como los carnavales con los diabletes de Teguiise, Los Buches,..., romerías como la de Los Dolores,... y un sin fin de ellos los cuales se recogen en la presente guía.

La idea del GAL ADERLAN es la de ofrecer una visión unificada del territorio, que contribuya a la valorización integrada de los recursos, mediante las acciones de sensibilización, comunicación y promoción conjunta. Es por ello que encuadramos la presente guía, como una de las acciones desarrolladas con nuestro programa Leader II, iniciativa de la Unión Europea destinada a favorecer el desarrollo de las áreas rurales.

Con su elaboración se pretende recopilar información sobre los núcleos rurales de la Isla, los grandes olvidados en cualquier guía turística existente, tratando de dar a conocer y valorizar todos los elementos tanto culturales, patrimoniales como naturales que existen en el territorio, desligándonos de la visión clásica y ya superada, de Lanzarote como isla únicamente de sol y playa, tanto a nivel nacional como internacional.

Esperamos que a través de esta guía y su utilización podamos dar a conocer nuestras zonas rurales, potenciando otro tipo de alternativas turísticas, más vinculada con las excelencias que definen la identidad de Lanzarote como territorio único.

VALENTÍN ELVIRA BERRIEL
PRESIDENTE DE ADERLAN

INDICE

9	LANZAROTE RURAL. GUÍA DE RECURSOS TURÍSTICOS
11	LANZAROTE
12	El origen volcánico
13	Las formas y el paisaje
16	El gran patrimonio de Lanzarote: su naturaleza
17	La flora
19	La fauna
21	Los Espacios Protegidos
26	El paisaje humano
31	Su patrimonio
31	El folclore insular
32	La artesanía
35	La gastronomía
35	El arte
39	ARRECIFE
49	HARÍA
63	SAN BARTOLOMÉ
73	TEGUISE
89	TÍAS
99	TINAJO
111	YAIZA
123	RECORRIDOS Y SENDEROS DE INTERÉS
125	Ruta Norte: desde Teguiise hasta Haría
127	Ruta Centro: por Arrecife y Tinajo
129	Ruta Sur: de La Geria al Janubio pasando por Timanfaya
	Senderos:
133	Caleta del Sebo-Pedro Barba
134	Caleta del Sebo-Montaña Amarilla
135	Camino de las Gracioseras
137	Ye-Órzola por Casas de La Breña
138	Volcán de la Corona
139	Haría-Máguez por La Atalaya
140	Haría-Máguez-Órzola por Casas de La Breña

141	Guinate-Gallo-Máquez
143	Haría-Bosquecillo
144	Haría-Ermita de las Nieves
146	Ermita de las Nieves-Teguise por Los Valles
148	Teguise-Caleta de Famara
149	Teguise-Tiagua
150	Tiagua-La Vegueta-Mancha Blanca
151	Caleta de Famara-Tinajo por el Camino de Aguada
152	San Bartolomé-Mancha Blanca por El Islote
153	Islotes-Playa de las Malvas
155	Vega de Tegoyo-Uga por Montaña Tinastoria
156	Uga-Femés por Los Lomos
157	Vuelta a Pico Redondo
158	Femés-Playa Quemada por el Camino del Pozo
159	Los Placeres-Janubio
161	PARA NO OLVIDAR
166	BIBLIOGRAFÍA
167	PÁGINAS WEB

ÍNDICE TEMÁTICO

MAPAS

10	Mapa de carreteras
22	Lanzarote: situación de los Espacios Naturales protegidos
34	Puntos de venta de artesanía
98	Centros de arte, cultura y turismo
165	Transporte público

FICHAS

48	Lanzarote: Reserva de la Biosfera
62	El águila pescadora o guincho
71	César Manrique
86	El vino, aromático y embriagador
96	Centros de arte, cultura y turismo
108	Un lugar único en el mundo: Parque Nacional de TIMANFAYA
121	Un recurso del pasado: la sal

LANZAROTE RURAL

GUÍA DE RECURSOS TURÍSTICOS

La guía que se encuentra en estos momentos entre sus manos no pretende ser una guía exhaustiva de la isla de Lanzarote, se limita a describir los recursos del mundo rural y dentro de ellos, los que han colaborado de forma especial a mantener un paisaje y una cultura de alto interés por su vinculación a un medio natural árido, casi desértico.

Las descripciones desarrolladas a lo largo del texto están pensadas con la vocación de aportar algunos datos iniciales para despertar el interés por el conocimiento de la isla y, más concretamente, por el mundo rural que alberga en su interior. Se han limitado a dar pequeñas pinceladas de los elementos más interesantes que podemos encontrar en cada municipio, dejando a los sentidos y emociones del visitante el grato trabajo de descubrir una isla llena de atractivos naturales y culturales.

Con la intención de sugerir posibilidades, dentro del inmenso mundo de sensaciones que contiene la isla de Lanzarote, se ha estructurado esta guía de recursos turísticos en diez capítulos. En el primero de ellos se esbozan algunas de las características generales de la isla, desde su geografía hasta la evolución histórica de sus gentes, de forma que reconozcamos un espacio diferente donde la naturaleza viva y la cultura de la lucha y la supervivencia de su población han dibujado paisajes únicos en el mundo.

A continuación, se desarrollan siete capítulos, uno por municipio, sin ningún tipo de orden espacial específico para evitar condicionar los intereses del visitante. Dentro de cada uno de estos capítulos hay una descripción breve de las características más sobresalientes y algunas recomendaciones sobre actividades a realizar y lugares a visitar.

Estos capítulos se complementan con los dos últimos, donde se sugieren algunas posibles rutas a realizar y se aportan datos de interés general para el viajero que no se encuentra sujeto a los viajes turísticos convencionales.

Como última recomendación, una vez haya terminado de leer esta guía, ciérrrela, guárdela y prepárese para disfrutar con todos sus sentidos de su visita a la isla de Lanzarote.

Mapa de Carreteras

TELÉFONOS DE INTERÉS

Cabildo de Lanzarote: 928 810 100

Guardia Civil de Tráfico: 928 811 886

Cuerpo Nacional de Policía: 928 812 350

Cruz Roja Urgencias: 928 812 222



Puertos



Aeropuertos



Centros de Arte, Cultura y Turismo



Capitales Municipales



Otras poblaciones

CARRETERAS

— Carreteras Regionales

— Carreteras Insulares de 2º Orden

— Carreteras Insulares de 3º Orden

— Caminos Asfaltados



LANZAROTE

LANZAROTE es la isla más oriental y septentrional del Archipiélago canario. Se encuentra tan sólo a 115 Km. de las costas de África y a pocos kilómetros al Norte de la isla de Fuerteventura, separada por un brazo de mar llamado la Bocayna. Lanzarote lo conforman un grupo de islas e islotes. La isla principal, Lanzarote, tiene una extensión de 860 Km². Y una serie de islotes, separados de la isla por el Río. Este grupo pequeño de cinco islotes constituyen lo que se conoce como el Archipiélago Chinijo. Tienen una superficie estimada de 45 km². aproximadamente. Este archipiélago, de gran belleza ecológica, está situado al norte de la isla y está constituido por los islotes de La Graciosa, Alegranza, Montaña Clara, Roque del Este y Roque del Oeste. Se denomina «Archipiélago Chinijo», por analogía con la cariñosa expresión con que se conoce en Lanzarote a los niños pequeños.



Vista general de La Graciosa y El Río.

Desde la caída del Imperio Romano hasta la ocupación española en el siglo XV se sabía muy poco sobre las islas y su gente. Sin embargo, habían habido ya algunas expediciones de exploradores árabes o europeos. De hecho, un enclave árabe se había establecido en Canarias alrededor del año 1000 DC. Generalmente, la intención de estos viajes era explorar los "Siete Mares" pero muchas expediciones acababan en Canarias por accidente, una vez perdido el rumbo lejos de la costa oeste de África.

Una de estas expediciones pudo haber dado origen al nombre de Lanzarote. Un marinero genovés llamado Lancelotto Malocello desembarcó en la isla en el año 1312 y muchos historiadores creen que el nombre de la isla tuvo su origen en él. Otros dicen que el nombre se deriva de un caballero normando, Juan de Bethencourt, quien triunfantemente rompió su lanza en pedazos cuando llegó a Lanzarote, y declaró "Lanza rota".

Pero la historia es bastante inverosímil ya que Bethencourt debería de haber hablado el antiguo francés normando y no el castellano moderno. Quizás el origen más probable viene de un noble francés, Lancelot, que vino a Lanzarote en una de las expediciones de Bethencourt.

El origen volcánico

Como el resto del Archipiélago, Lanzarote tiene un origen volcánico. Se dice que la isla tiene una antigüedad de entre 15 y 20 millones de años. Tres han sido las etapas más importantes en la formación y que hoy en día son reconocibles. En una primera etapa, primer ciclo de volcanismo subaéreo se forman los edificios de Famara y Ajaches, de los que hoy sólo quedan restos muy erosionados, que duró varios millones de años, caracterizado por un volcanismo muy activo, se erigieron dos partes importantes de la isla que se corresponden con el macizo de Famara-Guatifay, al Norte, que se desarrolla a través de 23 Km. y alcanza una altura de 670 m. en las **Peñas del Chache**, punto culminante de la isla de Lanzarote y de los Ajaches en el Sur. Se corresponden con las zonas



Pie del acantilado del Macizo de Famara.

más altas de la isla. Estos macizos son formaciones geológicas caracterizadas por presentar un apilamiento de coladas volcánicas más o menos horizontales. En este periodo de tiempo, se sucedieron etapas de volcanismo intenso con otros momentos de escasa actividad. Este hecho, explica que estos macizos hayan sufrido con el tiempo procesos de desgaste bastante importante, debido a la acción de los agentes meteorológicos, llegándose a desmantelar parte de los materiales originales.

Lanzarote es la Isla de mayor Antigüedad de Canarias, junto con Fuerteventura, compartiendo una misma plataforma submarina.

Entre el primer ciclo más antiguo y volcanismo histórico, se formó la parte central y Norte de la isla, El segundo ciclo de volcanismo subaéreo se caracteriza por un volcanismo fisural –la lava llega a la superficie a través de grietas en el terreno– que comienza hace unos 3 ó 4 millones de años y termina hace unos siglos. Ejemplo de ello

es la formación del **Malpaís de La Corona**, así como la construcción de parte de los islotes del **Archipiélago Chinijo**. A estos periodos de formación de la isla, han sucedido otros en los que la acción de los agentes climáticos han predominado, actuando de manera sobresaliente, erosionando el suelo y formando, en consecuencia, incisiones o hendiduras tales como barrancos o barranqueras.

Pero un papel más destacado en el volcanismo insular lo ha tenido las erupciones volcánicas históricas, está bien representado por varias erupciones en los siglos XVIII y XIX; destacando las erupciones de Timanfaya, las más voluminosas de Canarias. Son las erupciones producidas estando el hombre presente. Ocuparon una extensión aproximada de 200 Km², la

mayor parte de ésta fue invadida por las erupciones ocurridas entre 1730 y 1736, seis años de episodios eruptivos que emitieron brazos de lava que se expandió hasta el mar, ganando una importante extensión de terreno; y, en menor medida, las ocurridas en 1824. Además, se produjeron innumerables pequeñas erupciones volcánicas que salpicaron la isla de numerosos conos volcánicos. Fue en estas erupciones históricas cuando se levantó el complejo volcánico de Timanfaya, hoy declarado **Parque Nacional**. Estos fenómenos recientes han tenido una trascendental importancia ya que las coladas resultantes de las erupciones volcánicas de Timanfaya, llegaron a estrangular la salida al mar de las aguas, formando, en consecuencia, vegas y valles de gran interés agrícola y básico en el poblamiento rural, amén de ser la causante de la desaparición de varios pueblos, que las lavas y las cenizas llegaron a cubrir.

Las formas y el paisaje

La isla tiene forma ovalada. De Norte a Sur tiene una distancia de 60 Km., y de Este a Oeste de 20 km. aproximadamente. Es una isla especialmente llana. Sus alturas son modestas, pues su punto más alto sólo alcanza los 670 m., en las Peñas de Chache, situada en el Risco de Famara, al Norte de la isla. Mientras que en la parte Sur, el punto más alto se encuentra en la Atalaya de Femés (608 m.)

A grandes rasgos, ha sido el factor geológico el condicionante natural del paisaje de la isla, si bien una vez que éste deja de intervenir se realiza el papel de otros factores naturales moldeadores y transformadores del mismo. Uno de ellos es el mar, que con su acción incansable ha alterado la fisonomía del litoral de Lanzarote formando rincones de extraordinaria belleza como los Acantilados de Los Ajaches. Contrastan, sin embargo,



Caleta del Mero.

estos entornos con los terrenos más recientes, donde las coladas de lava han penetrado en el mar ganando a éste una importante superficie de terreno. En estos espacios predomina los pequeños cantiles, localizados, principalmente, al Oeste de la isla. Hacia el Este, al abrigo del fuerte oleaje del Norte, lo que destacan son las numerosas playas.

Pero también en la morfología y paisaje de la isla han intervenido factores como la aparición de las arenas marinas, conocidas con el nombre de **Jable**, situada en el Oeste de la isla. Éstas arenas ocupan una amplia superficie situándose entre la localidad de Tinajo penetrando en el interior, hasta llegar a la vertiente oriental de la isla. Son arenas de origen marino. En su recorrido, el Jable, se puede presentar formando campos de dunas, ondulando el paisaje o a modo de llanura.

Finalmente, un factor condicionante natural fundamental es el clima de la isla. Una conjunción de elementos climáticos hacen que el índice térmico de la isla se mantenga bastante uniforme. Durante la mayor parte del año la isla de Lanzarote se encuentra sometida al régimen del **Alisio**; sólo en el invierno permite la llegada de perturbaciones asociadas al Frente Polar. Como consecuencia de ello, Lanzarote posee un clima desértico cálido, con tendencia a la aridez. Las lluvias se caracterizan no sólo por su escasez, con un total anual de 150 litros por metro cuadrado, sino también por su irregularidad. Se producen durante la estación de invierno. Las temperaturas, relativamente altas, poseen medias mensuales entre los 20 y 22 grados centígrados las temperaturas no bajan de los 17°C de media en diciembre y las máximas no superan los 24°C de máxima en julio y agosto. Los vientos, fruto de la combinación de los alisios y de las brisas costeras, son particularmente frecuentes e intensos en toda la Isla, debido no sólo a la falta de obstáculos orográficos, sino, también, a los fuertes contrastes de temperatura existentes entre el interior de la Isla, recalentado durante el día, y la costa fresca, por la presencia de la corriente oceánica fría.

La falta de agua ha desarrollado una rica cultura del agua. Lanzarote está salpicada de aljibes y maretas que recogen el agua de lluvia, y de nateros y gavias en valles y laderas que la aprovechan para la agricultura.

Todo ello, unido a la escasa altitud de la Isla, determina que toda su superficie se encuentre por debajo del nivel de inversión de los Alisios. La ausencia del mar de nubes tiene como consecuencia la agudización de la sequía, no sólo porque favorece una fuerte insolación, sino también porque determina la práctica ausencia de lluvias orográficas, tan importantes en la mayoría de las islas del Archipiélago. Sólo

el Macizo de Famara posibilita el estancamiento del mar de nubes y su ocasional desbordamiento por la vertiente oriental, por lo que este sector posee un ambiente ligeramente más húmedo que el resto de la Isla. De este modo, la práctica ausencia de relieves robustos, da lugar a que estas condiciones medioambientales y ecológicas se distribuyan más o menos homogéneamente por toda la Isla.

Estos factores descritos anteriormente hacen que se pueda definir a Lanzarote como la isla de mayor aspecto volcánico del archipiélago. A diferencia de la mayoría de las islas del Archipiélago, no cuenta con una línea de cumbres continua que permita la compartimentación del relieve en vertientes bien definidas como en Tenerife o La Palma. Carece de grandes formas estructurales de relieve. Así se puede dividir la isla en tres grandes áreas o zonas bien diferenciadas si atendemos a la morfología del terreno.

Una primera zona, que coincide con las zonas más altas y más abruptas y de mayor pendiente de la isla, los macizos de Famara y de los Ajaches. En estos espacios, la acción de los agentes meteorológicos ha sido muy importante, actuando durante millones de años, con unas condiciones climáticas diferentes a las actuales. Su fisionomía inicial fue probablemente otra. Hoy nos queda el testimonio de unas estructuras geológicas bastante alteradas y degradadas por la erosión. Estos rincones de especial belleza, presentan abundantes abarrancamientos en el terreno. Para el caso de Famara, la

acción del mar ha sido fundamental. El mar del norte, más bravío, conjuntamente con la debilidad de los materiales del terreno, han excavado el terreno, lo que ha hecho que este ceda y se desprenda formando un espectacular acantilado. Donde la acción del mar ha sido menor, la morfología del lugar ha hecho que los materiales que han caído por las laderas y se depositado formando interesantes pie de montañas que hoy en día alberga importantes comunidades vegetales. El caso de los Ajaches es similar al de Famara, constituyen un macizo volcánico de gran belleza paisajística. Conforman una unidad geomorfológica representativa de los edificios volcánicos antiguos construidos y modelados. A diferencia de Famara, la acción del mar no ha sido tan intensa y las partes bajas del risco de los Ajaches está formado por un gran amontonamiento de material procedente de la caída de los materiales caídos de la roca formando una rasa costera de gran belleza.



Vista parcial de Timanfaya.

Entre estos dos macizos se encuentra un área central con unos 300 m. de altitud media. Se corresponden, a grandes rasgos, al centro de la isla, estas zonas pertenecen en gran manera al volcanismo reciente de la isla. Son éstos los terrenos donde el hombre se asienta en un primer lugar ya que estos son los terrenos más propicios para actividad agrícola.

Y finalmente, y coincidiendo con los terrenos más jóvenes, propios de las erupciones históricas de Timanfaya o Montaña de Fuego, donde el hombre aún no ha intervenido de forma substancial, y la erosión no ha alterado de manera esencial los materiales, se mantiene aún un paisaje natural de campos de lava o de malpaís. A causa de las múltiples erupciones se han originado grandes extensiones de escabrosos campos de lava,



Vista de La Graciosa. En primer término las Salinas del Río.

bastante allanados, pero de difícil tránsito, los más importantes son los de **Montaña de Fuego**, de unos 200 Km². en el Norte, en la zona de Guatifay.

Durante las erupciones de 1730-1736 se estima que se arrojaron unos 1.000 millones de m³ de materiales volcánicos, que cubrieron casi la cuarta parte de Lanzarote.

Los islotes de **La Graciosa, Alegranza, Montaña Clara, Roque del Este y Roque del Oeste** o del Infierno, junto con los riscos de Famara constituyen un área de excepcional valor paisajístico y natural dentro del Archipiélago Canario. El paisaje está caracterizado por la presencia de notables edificios volcánicos, como La Caldera de

Alegranza con un cráter de 1,1 Km. de diámetro y una altura de 289 m., y La Caldera de Montaña Clara con 1 Km. de diámetro y una altura de 250 m. También destacan los campos de lavas en Alegranza, y de dunas como los de La Graciosa, situados al norte y sudeste de la isla.

Desde un punto de vista geomorfológico, un rasgo diferenciador de Lanzarote con respecto al resto de las islas ha sido que, a no ser en los macizos citados del Norte y del Sur, que posibilitan cierta red barranquera, muy pocos barrancos llegan al mar.

El gran patrimonio de Lanzarote: su naturaleza

Lanzarote no posee un relieve accidentado. Únicamente destacan dos grandes macizos antiguos las primeras formaciones que emergieron del mar y donde los procesos erosivos se observan con claridad: Famara y Los Ajaches, situados en la vertiente noroccidental y suroriental respectivamente, localizándose en ellos las mayores alturas de la Isla que son las Peñas del Chache con 671 m. y la Atalaya de Femés con 608 m. respectivamente. El resto del territorio no sobrepasa los 300 m. salpicado por un continuo de volcanes de diversa tipología y cronología, aspecto este que le ha valido el sobrenombre de tierra de volcanes o Isla de los cien volcanes. La importancia de este volcanismo y la diversidad animal y vegetal asociada a los mismos ha sido reconocida a nivel nacional declarando Timanfaya, en 1974, **Parque Nacional**, siendo uno de los más espectaculares del estado español; y a nivel internacional como **Reserva de la Biosfera** por la UNESCO, con el fin de preservar estos valores para las generaciones futuras.

Las decenas de endemismos que se encuentran en Famara la convierten en uno de los espacios con mayor número de endemismos por km² de toda la Unión Europea.

Las características bioclimáticas que van a condicionar la flora y fauna de la Isla son: la presencia continuada de un clima seco, cálido, con humedad relativa diurna, variación de la temperatura de hasta 12^o entre el día y la noche, escasas e irregulares precipitaciones, temperaturas medias entre 20 y 22 grados centígrados y unos vientos frecuentes e intensos en toda la Isla. Si ha esto se le añade la escasa altura que posee, nos va a determinar

que la presencia de una extrema aridez en todo el conjunto. Estos rasgos climáticos y geomorfológicos unidos a la intensa antropización sufrida condiciona de forma notable la flora y fauna de Lanzarote.



"Verol" o "Verode" (*Kleinia neriifolia*)

alta temperatura y aridez característicos de esta Isla—, muy condicionado por los procesos antrópicos —pastoreo y agricultura intensiva— a que se ha visto sometida en el tiempo.

Este hecho ha acentuado aún más la selección natural de las especies que conforman esta comunidad tendiendo a su empobrecimiento. Siendo la especie más numerosa la tabaiba dulce (*Euphorbia balsamifera*) y en algunas zonas sustituida por la tabaiba amarga (*E. regis-jubae*) —su látex, aunque tóxico, se dice que tiene propiedades analgésicas cuando se aplica sobre la piel—. En aquellos sitios donde hay una reducción notable de la cobertura vegetal se desarrollan formaciones secundarias de aulagas (*Launaea arborescens*). La vegetación, por tanto, sólo conserva sus rasgos originales en las áreas de difícil accesibilidad, como ocurre en los Riscos de Famara, Malpaís de la Corona y en los islotes —puntos elevados no cubiertos por las lavas de las intensas erupciones de 1730-36 y donde la flora y fauna encontró refugio— existentes en el mar de lavas del **Parque Nacional de Timanfaya**.

Es en estos refugios donde están confinadas la mayor parte de los endemismos de Lanzarote encontrándose especies como la yerba pulguera (*Pulicaria canariensis*) —utilizada como planta ornamen-

La flora

Estas escasas precipitaciones y el bajo relieve determinan la ausencia de ambientes húmedos, encontrándose ecosistemas muy particulares condicionados al carácter volcánico de la Isla. La comunidad vegetal más desarrollada y, por lo tanto, mejor adecuada a estas particularidades es la propia de zonas desérticas —aquella flora que está muy bien adaptada a las condiciones de sequedad,



Magarza de Lanzarote. Detalle.



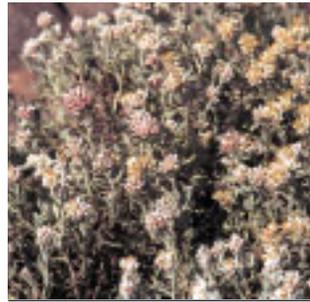
Siempreviva de Famara. Detalle.

tal por sus vistosas flores y hojas grises- y la tojia (*Nauplius schultzi*) –se utiliza de forma ornamental en jardines botánicos- especies únicamente localizadas en Lanzarote y Fuerteventura, así en los Riscos se pueden encontrar dos especies del género *Aeonium* –los veroles-, *A. Lancerottense* y *A. balsamiferum*. Siendo posible la observación de dos *Limonium* espectaculares *L. bourgaei* y *L. puberulum* –plantas ornamentales- y al tajinas-te de Lanzarote (*Echium decaisnei purpuriense*), así como la magarza de Lanzarote (*Argyranthemum maderense*) –empleada localmente como planta de jardín– y dos especies endémicas de yesqueras (*Helichrysum*) y ya en las zonas más altas de los Riscos de Famara, las Peñas del Chache, se localiza la planta cañaheja de Lanzarote (*Ferula lancerottensis*) –utilizada como alimento para las cabras, son buenas para aumentar la producción de leche– y una pequeña yerba jabonera de Famara (*Sedum lancerottense*).

Dentro del Malpaís de la Corona se encuentran extensas áreas de tabaibales de tabaiba dulce (*Euphorbia balsamifera*) con colonias de esparraguera blanca (*Asparagus nesiotis*).

Se puede, por tanto, agrupar las distintas especies a unas asociaciones adaptadas a las condiciones del entorno, distinguiendo a grosso modo las siguientes comunidades. La rupícola caracterizada por encontrarse en zonas acantiladas, rocas, oquedades, con escaso suelo fértil y una alta verticalidad del sustrato. Las especies florísticas suelen ser de pequeño porte y de consistencia crasa, tal es el caso de los verodes (*Aeonium balsamifero* y *A. lancerottensis*) y el sombrerito (*Umbilicus horizontalis*), así como otras especies como el verode (*Aichrysum tortuosum*) y la yerba jabonera de Famara (*Sedum lancerottensis*). Esta comunidad posee una gran endemidad entre sus especies al estar adaptadas a unas condiciones muy particulares.

Una comunidad de carácter muy puntual, la termófila, circunscribiéndola a las zonas más altas del Macizo de Famara, extremadamente azotados por el viento y donde la acción del hombre es muy intensa. Las especies endémicas más destacables son la Yesquera (*Helichrysum gossypium*), la Yesquera roja (*Helichrysum monogynum*), la salvia salvaje (*Sideritis pumula*), junto a la esparraguera (*Asparagus nesiotis*). La comunidad más abundante, la xérica, se localiza en la mayor parte de la Isla. Las especies que la componen están en función de la conservación del terreno, encontrándose en las zonas menos degradadas veroles (*Kleinia neriifolia*), tabaibas dulces (*Euphorbia balsamifera*), tojios (*Nauplius intermedius*) y un endemismo insular muy raro *Volutaria bollei*. Las zonas más degradadas se ven sustituidas por aulagas (*Launaea arborescens*). Por último destacar la comunidad halófila que incluye a las especies vegetales adaptadas a las condiciones de elevada salinidad de la costa, en donde la maresía tiene un efecto notable. Se encuentran especies como el balacón (*Traganum moquinii*), lechuga de mar (*Astydamia latifolia*), el salado blanco (*Polycarpha robusta*) y la babosa o uvilla (*Zygophyllum fontanesii*).



Yesquera roja.

La fauna

La fauna de la Isla esta a su vez muy adaptada a las extremas condiciones existente y casi siempre ligada a una comunidad vegetal que en cierto modo le sirve de sustento.

La fauna invertebrada, esta incluye una gran diversidad de endemismos, algunos de los cuales poseen adaptaciones muy particulares como por ejemplo el grillo (*Hymenoptila lancerotensi*) que vive en las coladas de lava, o el cangrejillo ciego (*Munidopsis polymorpha*) de los jameos, que es la especie más popular de la enigmática fauna acuática de un enclave tan particular como los **Jameos del Agua** en Haría.

La pardela cenicienta tiene una envergadura de unos 45 cm. La parte inferior es de color blanco, y la superior entre gris y parda. Sólo pone un huevo, que incuba durante casi 2 meses.

Dentro de la fauna vertebrada destaca la importancia de la avifauna con 41 especies nidificando en la Isla. A su vez, se encuentra en una posición privilegiada para la observación de las aves migratorias, gracias a su cercanía a la costa africana. El relieve abrupto del norte de Lanzarote –Macizo de Famara–, junto a unos intermareales y salinas que propor-

cionan el alimento suficiente para continuar la migración, condicionan que sea posible la observación de multitud de especies de aves, principalmente limícolas y marinas, de las cuales habría que reseñar el zarapito trinador (*Numenius phaeopus*), el archibebe claro (*Tringa nebularia*), el chorlito dorado común (*Pluvialis apricarius*), el chorlito gris (*Pluvialis squatarola*), correlimos gordo (*Calidris canutus*), correlimos tridactilo (*calidris alba*), aguja colinegra (*Limosa limosa*), y un largo número de especies, que pueden ser observadas durante los meses de abril, mayo, junio y julio –durante este mes las migratorias marinas– o finales de verano durante septiembre y octubre.

Así mismo, entre las especies nidificantes se pueden observar en los ambientes esteparios a la Hubara Canaria (*Chlamydotis undulata fuerteventurae*), alcaravanes (*Burhinus oedicephalus*) y corredores (*Cursorius cursor bannermani*). Dentro del grupo de las rapaces tenemos al omnipresente cernícalo (*Falco tinnunculus*) de amplia distribución en toda la isla, el guirre (*Neophron percnopterus*) en retroceso y muy escaso, la lechuza común (*Tyto alba gracilirostris*) como único representante de rapaces nocturnas –auténtico raticida que gusta vivir cerca del hombre, en desvanes, graneros, campanarios–, halcón tagarote (*Falco peregrinoides*), halcón de Eleonor o aleta (*Falco eleonora*) –rapaces con una alimentación basada mayormente en la captura de aves migratorias– y el guincho o águila pescadora (*Pandion haliaetus*), nidificando casi exclusivamente estas tres últimas especies en el norte de la Isla y en los islotes del Archipiélago de Chinijo.

Entre las aves marinas nidificantes, hay que destacar siete especies, el petrel de Bulwer (*Bulweria bulwerii*), la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*) –los juveniles de esta especie se desplazan a las costas brasileñas en su primer año, antes de alcanzar la madurez sexual–, la pardela chica

(*Puffinus assimilis*), el paíño común (*Hydrobates pelagicus*), paíño de Madeira (*Oceanodroma castro*), paíño pechialbo (*Pelagodroma marina*) –especies que pasan la mayor parte de su vida en el mar y que se acercan únicamente a tierra para nidificar– y la gaviota argentina (*Larus cachinnans*) –especie que está aumentando en número debido a que están recurriendo a los basureros como fuente de alimento–. De todas ellas la población más abundante, excluyendo la gaviota, es la de pardela cenicienta (entre 7.500 10.000 parejas), y que estuvo en peligro por la caza abusiva que se hacía de sus pollos, hoy en día afortunadamente prohibida. Entre las

El camello es sin lugar a dudas el animal más conocido de Lanzarote. Introducido con los esclavos moriscos capturados en el Norte de África, se utilizaba en las actividades agrícolas y para el transporte de personas y mercancías. Aún hoy caravanas de camellos se adentran en Timanfaya cargando las sillas inglesas que nos permiten ver de una forma distinta ese paisaje único.

especies más raras y amenazadas, presentes en los Islotes, se encuentra el paíño pechialbo, cuyas escasísimas parejas construyen sus huras -madrigueras excavadas en la arena suelta de los acantilados- en reducidos sectores de los Islotes.

Otras especies de aves representativas son los pequeños pajarillos –passeriformes– destacando la bisbita caminero (*Anthus berthelotii*), la curruca tomillera (*Sylvia conspicillata*), el herrerillo (*Parus caeruleus degener*), terrera marismeña (*Calandrella rufescens polatzeki*), gorrión moruno (*Passer hispaniolensis*), canarios (*Serinus canaria*), jilgueros (*Carduelis carduelis*), pardillos (*Carduelis cannabina*

harterti) y camachuelos trompeteros (*Bucanetes githagineus amantum*), muchos de ellos localizados en los Valles de Haría, municipio con unas condiciones climáticas más benignas al tener en su cercanía los Riscos de Famara. Ya por último es llamativo resaltar la abundancia relativa de cuervos (*Corvus corax*) con respecto a otras Islas, en donde se encuentra en franca decadencia.

Entre los reptiles se destaca el lagarto atlántico (*Gallotia atlantica atlantica*) y una subespecie endémica del Malpaís de la Corona y el perenquén mayorero (*Tarentola angustimentalis*) y en el grupo de mamíferos no introducidos la endémica musaraña canaria (*Crocidura canariensis*).

Entre las especies introducidas señalar al conejo (*Oryctolagus cuniculus*), traído por los españoles en la conquista de las islas, el erizo moruno (*Atelerix algirus*) –un verdadero depredador de la vegetación del Parque Nacional–, perros asilvestrados y gatos domésticos, verdadero enemigo de aves y reptiles, pudiendo llegar a provocar extinciones de especies de la avifauna en lugares tan frágiles como los islotes, sin olvidar a las ratas (*Rattus rattus*) y ratones (*Mus musculus*).

La Isla de Lanzarote posee un valor añadido a su riqueza biológica, es su hábitat costero y marino de gran valor natural. La Isla cuenta con 213 Km. de costa de los que casi 160 Km. pertenecen a acantilados y sólo un 1% de costa llana y playas de callao así y todo posee las zonas intermareales más interesantes e importantes de toda Canarias, como son los de Arrecife, Orzola y La Santa.

De los fondos infralitorales hay que destacar por su belleza los veriles –grandes desniveles verticales en los fondos marinos– de Puerto del Carmen y los bajones de Mala y por su biodiversidad la reserva marina del norte de la Isla, donde se pueden encontrar abundantes especies vegetales y animales, algunas de ellas raras en el resto del archipiélago canario.

Entre las especies de plantas marinas destaca la seba (*Cymodocea nodosa*) que forma praderas en los fondos arenosos –de alta importancia para los juveniles de los peces por la abundancia de invertebrados que viven en estas plantas, y les sirven de alimento– y especies de algas (*Caulerpa*, *Halimeda*, *Cyustoseria* entre otras). En algunas zonas la acción del erizo (*Diadema antillarum*) ha provocado un descenso de las comunidades de algas.

Entre las especies de peces se puede destacar la dorada (*Sparus aurata*) y la lubina o róbalo (*Dicentrarchus labrax*), la vieja (*Sparisoma cretense*), así como, en las zonas más profundas, la merluza (*Merluccius merluccius*) de gran importancia para la pesca tradicional. Otras especies típicas de zonas bien conservadas son el mero (*Pinophelus guaza*) y el abade (*Mycteriperca rubra*).

Los Espacios Protegidos

La Isla en su conjunto ha sido declarada **Reserva de la Biosfera** por la UNESCO, en reconocimiento a su apuesta por el desarrollo sostenible de cara a la conservación, recuperación de los Espacios Naturales y mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos.

Toda la diversidad de especies y hábitat que posee Lanzarote, ha sido tenida en cuenta por los legisladores canarios, recogiendo estos valores en las distintas figuras de protección de la Ley de Espacios Naturales de Canarias de 1994. La finalidad de esta Ley es la protección, conservación, restauración y mejora de los recursos naturales del Archipiélago Canario y de los procesos ecológicos esenciales que en ellos tienen lugar, así como el mantenimiento y restauración del paisaje que sustentan.

Esta Ley aspira a ser el instrumento principal que permita ordenar la utilización de los Recursos Naturales, garantizando y promoviendo en ellos la investigación científica, la educación medioambiental y la mejora de la calidad de vida de las comunidades locales vinculadas a los Espacios Naturales Protegidos, sin que todas estas actuaciones choquen con el fin último de protección, conservación, recuperación y restauración de todos los ecosistemas Canarios. La Ley, a su vez, designa a cada Espacio una figura de protección según los valores que en ellos se puedan encontrar. Todos estos espacios están integrados en una red –Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos– facilitando su interpretación, análisis, seguimiento y estudio.

LANZAROTE: SITUACIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

- L-0 Parque Nacional Timanfaya
- L-1 Reserva Natural Integral de Los Islotes
- L-2 Parque Natural del Archipiélago Chinijo
- L-3 Parque Natural de Los Volcanes
- L-4 Monumento Natural de La Corona
- L-5 Monumento Natural de Los Ajaches
- L-6 Monumento Natural de la Cueva de Los Naturalistas
- L-7 Monumento Natural del Islote de Halcones
- L-8 Monumento Natural de Montañas del Fuego
- L-9 Paisaje Protegido de Teneguíime
- L-10 Paisaje Protegido de La Geria
- L-11 Sitio de Interés Científico de Los Jameos
- L-12 Sitio de Interés Científico del Janubio



En Lanzarote han sido declarados trece Espacios Naturales Protegidos, destacando sobremanera el **Parque Nacional de Timanfaya**, reconocido como tal en 1974.

La superficie total protegida es de unas 35029 hectáreas, lo que representa el 41% de la Isla, siendo Yaiza el municipio con más superficie bajo alguna figura de protección.

El **Parque Nacional de Timanfaya**, fue declarado el 9 de agosto de 1974, con una superficie de 5107 has. Situado en la parte centro-occidental de la Isla y con la propiedad de su territorio repartido entre los municipios de Yaiza y Tinajo. El fin de esta figura es la protección de las mejores formas volcánicas que quedaron tras las erupciones del siglo XVIII, encontrándose en su interior más de 25 cráteres juntos, casi alineados en una línea de fractura. Los volcanes más importantes se encuentran en la parte central de esta línea, entre las montañas de Timanfaya y Rajada al Este del Parque.

El **Parque Natural del Archipiélago de Chinijo**, esta formado por los islotes de La Graciosa, Alegranza, los Roques de Montaña Clara, del Este y del Oeste, así como el Macizo de Famara. Su superficie alberga uno de los paisajes más singulares de Canarias, con un gran número de valores naturales de gran fragilidad. Declarado Parque Natural en 1986, con el fin de proteger las comunidades naturales de la flora y de la fauna. Los islotes junto a los Riscos de Famara, son el lugar de mayor diversidad de plantas endémicas de todo el archipiélago, localizándose en su interior uno de los mejores refugios para la avifauna Canaria, donde se pueden encontrar nidificando hasta siete especies de aves marinas.

Parque Natural de Los Volcanes, situado en la periferia del Parque Nacional, recoge, tras este último, la mejor muestra de coladas volcánicas históricas, así como todas aquellas estructuras volcánicas que quedaron fuera de la figura de Parque Nacional.



Vistas parciales del Volcán de La Corona.



Monumento Natural de La Corona, al noreste de Lanzarote, incluye una zona importante de malpaíses y lavas, con extensas áreas de tabaibales de *Euphorbia balsamifera*, así como, zonas extensas de tubos volcánicos en donde se encuentra una gran diversidad de especies endémicas, adaptadas a las condiciones de oscuridad de estos tubos.

Monumento Natural de Los Ajaches, forma junto al Macizo de Famara la unidad geológica más antigua de la Isla. En su interior se pueden apreciar yacimientos paleontológicos con fósiles del Plioceno inferior.

Monumento Natural de La Cueva de los Naturalistas, uno de los más importantes tubos volcánicos con espectaculares formaciones estafilíticas, son formaciones similares a las estalactitas pero de carácter volcánico.

Monumento Natural del Islote de Halcones, estructura volcánica que no fue sepultada por las lavas de las erupciones de 1730, sirviendo de refugio para la flora y fauna.

Monumento Natural de Las Montañas del Fuego, este espacio natural recoge todos los conos que se formaron en la erupción de 1730 al 1736. Constituyendo el conjunto una de las manifestaciones más impresionantes del territorio.

Paisaje Protegido de Tenegüime, un pequeño barranco con una gran cantidad de restos aborígenes y formaciones vegetales bien conservadas, donde destacan endemismos como el tajose (*Thymus origanoides*). Encontrándose igualmente una avifauna numerosa, cernicalos (*Falco tinnunculus*) y pardelas (*Calonectris diomedea*).

Paisaje Protegido de La Geria, paisaje configurado a partir de las últimas erupciones de la Isla y donde el hombre ha sabido dominar a la naturaleza a través de originales sistemas de cultivo.



La Geria.

Sitio de Interés Científico del Janubio, una muestra de la convivencia entre la actividad tradicional del hombre con la naturaleza. Este lugar constituye un importante refugio para las aves migratorias.

Sitio de Interés Científico de los Jameos, su finalidad es la protección de un enclave de extraordinaria belleza y valor natural, como son los tubos volcánicos donde el mar los ha inundado parcialmente, albergando en su interior especies adaptadas a la oscuridad permanente.

La Cueva de los Verdes y los Jameos del Agua forman parte de uno de los tubos volcánicos más largos del mundo, con sus más de 6 km., y continuando bajo el mar.

Reserva Natural Integral de Los Islotes, creada para protegerlos de forma exclusiva atendiendo a los importantes valores que albergan y evitando a toda costa cualquier actividad –a excepción de las científicas y previa autorización– que vayan a realizarse en su interior.

Además de la mencionada Ley de Espacios Naturales de Canarias, existen otras figuras de protección que afectan al territorio de la Isla.

La declaración de zonas de especial protección para las aves –ZEPAS– surge de la necesidad de conservar las aves silvestres como patrimonio común del territorio europeo. Este principio fue recogido por el Consejo de la Comunidades Europeas en 1979 en la Directiva relativa a la conservación de las aves silvestres, siendo el objetivo de esta directiva la adecuada gestión de todas las aves que viven en estado silvestre en el territorio de la Comunidad Europea. Para ello, se definen unas reglas generales de protección, limitando el número de especies que pueden ser

cazadas, así como, los medios para su captura y comercialización. Se hace especial mención a la necesaria protección de los hábitats de las especies, garantizando de este modo la protección de las mismas. En el Anexo I de la Directiva, aparece una relación de 175 especies que han de ser objeto de medidas especiales para la conservación de su hábitat. Para dichas especies, los estados miembros tienen la obligación de conservar los territorios más adecuados, en número y superficie suficiente para garantizar su supervivencia.

Lanzarote posee cuatro ZEPAS, Los Ajaches, Las Salinas de Janubio y La Geria, el Parque Nacional de Timanfaya y una quinta localizada en el Archipiélago Chinijo.

Los Ajaches, fue declarada ZEPA por encontrarse nidificando en su interior la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*).

Las Salinas de Janubio, es uno de los espacios más importantes del Archipiélago, en lo que a aves migratorias se refiere. Localizándose en su interior cinco especies que han otorgado a este enclave la categoría de “zona húmeda de interés nacional”, el correlimos tridáctilo (*Calidris alba*), correlimos menudo (*Calidris minuta*), archibebe claro (*Tringa nebularia*), archibebe común (*Tringa totanus*) y vuelvepedras (*Arenaria interpres*), siendo las especies que le han otorgado la categoría de ZEPA, la terrera marismeña (*Calandrella rufescens*), y el camachuelo trompetero (*Bucanetes githagineus*).



Salinas del Janubio. Vista general.

La Geria, destaca por poseer en su interior interesantes colonias de cría de pardelas cenicientas (*Calonectris diomedea*) y representación de otras aves marinas como el petrel de Bulwer (*Bulweria bulwerii*), siendo



La Geria, Zona Especial de Protección para las Aves.

estas aves el motivo de su declaración.

Otra ZEPA, corresponde a **los Islotes del Archipiélago Chinijo**, donde es posible observar la nidificación de un gran número de especies marinas y rapaces, todas ellas protegidas. Cabe destacar las pardelas cenicientas (*Calonectris diomedea*), el paíño de Madeira (*Oceanodroma castro*), y

rapaces como Halcón de Eleonor (*Falco eleonorae*), Halcón de Berbería (*Falco pelegrinoides*) y varias parejas de “guincho” o águila pescadora (*Pandion haliaetus*). Por último encontramos el **Parque Nacional de Timanfaya** de valor faunístico reconocido.

Por último, la Directiva de Hábitat que tiene por objeto el mantenimiento de la biodiversidad, obliga a todos los Estados Miembros de la Unión Europea a entregar una Lista Nacional de lugares, la cual, en sucesivas fases, se transformará en Lista de **Lugares de Importancia Comunitaria** –LIC– y después en **Zonas de Especial Conservación** –ZEC–. Tales ZEC, junto con las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA), de la Directiva de Aves, conformarán la futura **Red Natura 2000** europea.

La propuesta de LICs, aprobada recientemente, que el Gobierno de Canarias ha confeccionado consta de 176 espacios, de los cuales 151 son terrestres, 22 marinos y 3 marítimo-terrestres. Lanzarote tiene propuesto como LICs 27.258 has lo que representa el 32,2% de la superficie insular, la mayor parte de la cual se encuentra recogida en la legislación canaria como Espacio Natural Protegido, quedando fuera de alguna de las categorías de protección 294 ha el 0.3% de la superficie insular.

El paisaje humano

La isla de Lanzarote presenta un paisaje donde la mano del hombre tiene gran importancia para entenderlo. La presencia del hombre como moldeador del paisaje se detecta en dos aspectos fundamentales. Por un lado, el asentamiento de la población y por otro, la transformación del paisaje natural como consecuencia de la roturación del territorio más propicio para el cultivo. El poblamiento de Lanzarote, se realizó, inicialmente, en el interior de la isla como consecuencia de la búsqueda de terrenos propicios para el cultivo y de agua. Las viviendas campesinas, siempre modestas, se enmarcaban junto a un núcleo principal, siempre sujeto a la actividad agraria. Es a partir de mediados del siglo XX, y con la aparición y desarrollo del turismo, se comienza a colonizar las zonas costeras del Sur y del Norte de la isla, Puerto del Carmen o Costa Teguise.

El asentamiento rural en la isla, desde el momento de la conquista se encuentra directamente relacionada con la búsqueda de suelos útiles para su explotación agraria. Aún así, la presencia del hombre no ha alterado el paisaje natural de forma significativa. El poblamiento ha sabido integrarse en el espacio que el rodea, respetando las peculiaridades del mismo.

El caserío se encuentra disperso, alineándose siguiendo los caminos o rodeando la plaza de la iglesia principal. Esta situación ha variado en las últimas décadas, provocado por el “boom” turístico

que ha experimentado la isla. Se ha pasado de una organización de los pueblos centrada en la búsqueda de suelos para el cultivo, lo que provocó que las mayores densidades de población se encontraran en el interior, a un desarrollo de las zonas de costa. En los últimos años se ha producido un proceso de concentración de la población en torno al triángulo formado por La Tiñosa –Puerto del Carmen–, San Bartolomé y la capital insular, con un desarrollo posterior hacia Costa Teguisse.

Esta situación ha provocado una pérdida de importancia del sector agrario en la economía de la isla, de forma que deja de ser la responsable de la configuración del paisaje humano. Se produce un cierto nivel de envejecimiento de la población rural y, fundamentalmente, de los agricultores. La forma de trabajar la tierra ha experimentado también cambios, los agricultores hacen compatible esta actividad



Cultivo de la calabaza.



Vista aérea de Teguisse.

con otras actividades económicas que les dan los ingresos necesarios para sobrevivir. Aparece el modelo denominado de agricultura a tiempo parcial o agricultura de fin de semana.

Como se ha comentado anteriormente la actividad agraria ha repercutido en el semblante del paisaje lanzaroteño. El campesino de Lanzarote a lo largo de la historia ha ligado su vida a la tierra y se las ingeniado para extraer de ésta lo

mejor de sus frutos. En ese intento, el campesino ha utilizado unos sistemas de cultivo que le han hecho conocido internacionalmente.



Cultivo de viña en enarenado artificial.

Estas prácticas se basan en el máximo aprovechamiento de los recursos, en este caso de las arenas volcánicas, en la zona de La Geria, y las arenas marinas, en la zona del Jable. El Jable que recorre el interior de la Isla desde la Bahía de Penedo hasta las playas situadas entre Playa Honda y Puerto del Carmen.

El que exista agricultura en Lanzarote se debe al ingenio y a la fuerza de voluntad de los mismos isleños. Con la escasa lluvia parece realmente milagroso que exista cualquier tipo de agricultura en la isla. Según los datos aportados por el Instituto de Meteorología de Canarias, Lanzarote recibe menos lluvias que algunas partes del Sahara.

La vid es una planta adaptada a suelos pobres pero a pesar de esto las condiciones climáticas hacen que la rentabilidad de este cultivo sea baja, pero, en cambio, su impacto paisajístico muy elevado, como se constata al pasear por La Geria. Es el cultivo con mayor superficie cultivada que tiene la isla.

Las cebollas son uno de los productos emblemáticos de la isla desde su introducción en el siglo XIX y, sobretodo, la variedad "grano de oro". La mayoría se exporta a la Península Ibérica, aunque también acaban en mesas de Inglaterra, Holanda y Alemania. Cualquiera que haya probado las cebollas de Lanzarote dará fe de su delicioso sabor dulce, menos fuerte que



Labores agrícolas en La Geria.

las que se producen en otros lugares. Lanzarote exporta cebollas en una cantidad tres veces mayor que la que consume.

También se plantan variedades de boniatos o batata, que se pueden considerar casi autóctona por la increíble adaptación a las precarias condiciones ambientales de la isla. Se pueden recoger cosechas de esta planta de origen ecuatorial sin haber recogido un solo litro de agua en el periodo de crecimiento de la planta. Es un cultivo relacionado con la gastronomía popular de los isleños, siendo un plato básico para el campesino en las épocas de penurias.

Es importante dentro de la dieta canaria la “papa” o patata, por la que la producción de este tubérculo es importante en todas las islas del archipiélago. En Lanzarote existen en torno a unas 250 ha. dedicadas a este cultivo, convirtiéndolo en uno de los productos de mayor extensión superficial junto a la vid.

Otros de los productos de interés del campo lanzaroteño es el “color rojo” de la cochinilla, tinte extraído de una especie de insecto parásito que se cría en Lanzarote. Miles de hembras insecto se crían en las hojas de cactus de los pueblos de Mala y Guatiza. Los cactus se cultivan expresamente para la crianza de éstos insectos que apenas se mueven y que se alimentan de los jugos que segregan las hojas de las plantas.



La cochinilla. Detalle.

Los campesinos hacen que la cochinilla se esparza por todos los cactus y después de dos o tres meses, los insectos alcanzan su tamaño óptimo y están listos para la recolección. Esta se realiza raspando y quitando cuidadosamente los escarabajos de las hojas de cactus con largos instrumentos parecidos a unas cucharas.



Plantación de cochinilla.

Quienes hacen el trabajo usan guantes para proteger sus manos de los pinchos. Los insectos parecen motas blancas en las hojas de los cactus y los campos se cubren de un extraño velo blanquecino. Una vez recogida la cochinilla, se mata y al mismo tiempo se separa de tallos superfluos y otras impurezas. Los recolectores secan luego al sol los escarabajos de cochinilla antes de ser empaquetados y exportados.

Al no ser tóxica la cochinilla, el tinte que de ella se extrae, también llamado carmín, se usa en la industria como colorante de una gran variedad de productos como, por ejemplo, barra de labios, dulces, pasta de dientes y bebidas.



Detalle. Importancia del cultivo de la calabaza.

Entre otros cultivos a destacar encontramos las legumbre y los cereales, fundamentalmente el maíz. El maíz tiene importancia tanto para la obtención del gofio como para ser utilizado como forraje para el ganado. También se puede observar extensiones de superficie dedicada al cultivo de hortalizas para abastecer la demanda de la población local. Existen sandías y melones destinadas a la exportación como frutas fuera de temporada

a la península y resto de las islas del archipiélago.

La pesca y sus derivados –en este caso la industria conservera– ha tenido gran importancia histórica en la isla debido a la cercanía del banco canario-sahariano. La actividad pesquera está relacionada principalmente con los sardinales y con la pesca artesanal. La flota artesanal está constituida por barcos familiares –de 12 a 17 metros de eslora– que se dedican a surtir de pescado fresco –sama, corvina, cherne y chopo– a la red de restaurantes en los núcleos turísticos de la isla. Existe una flota de bajura más reducida que se dedica a la captura de especies locales.

También existe ganadería en la isla de Lanzarote. Esta cabaña ganadera se mantiene como complemento a las tierras de labor, con una cabaña ganadera de 19.000 cabras y casi 5.000 ovejas, como especies más destacadas.



Rebaño de cabras.

Su patrimonio

Lanzarote es una Isla con una larga tradición cultural, ya en 1825 se fundaba en Tegui se el tercer teatro de Canarias y el primero de la Provincia de Las Palmas, seguido por otro en Arrecife en 1840. El aumento de las posibilidades económicas que trajo consigo la llegada de la actividad turística ha permitido que Lanzarote sea el escenario de numerosas actividades culturales y deportivas en las que participan figuras de renombre atraídas por las excepcionales condiciones de la Isla.

La prueba de que la Cultura se vive en la Isla está en los numerosos agentes privados que organizan conjuntamente con el Cabildo Insular y los Ayuntamientos, actos, competiciones o exhibiciones. Esto se traduce en la aparición de una amplia red de centros culturales y de ocio y espectáculos que desarrollan durante todo el año conciertos, representaciones de teatro, exposiciones, torneos... En el calendario cultural de Lanzarote cabe destacar una serie de acontecimientos de reconocido prestigio por su calidad, y en los que participan artistas nacionales e internacionales de vanguardia: el Festival de Música Visual de Lanzarote o el Festival de Música de Canarias y el Festival Internacional de Piano.

Pero además de estos eventos de carácter más internacionales, en Lanzarote tienen bastante interés, no sólo desde el punto de vista recreativo y festivo, otras manifestaciones de la cultura popular.

El folclore insular

Si bien se acepta una cultura o folclore canario, en cada isla hay particularidades como sonidos, formas de interpretar, que la hacen ser diferentes.

En Lanzarote, se pueden recoger una serie de manifestaciones del folclore tradicional que son propias. Hay una tradición que se remonta quizá a la época de la conquista de la isla, **Ranchos de Pascua**. Existen varios en la isla, pero el más famoso y representativo es el de Los Ranchos de Tegui se. Sólo cantan en Navidad mezclando lo religioso y lo profano representando una de las manifestaciones populares más antiguas de Canarias.

Otros de los testimonios de la representación folclórica que Lanzarote aporta al tradicional folclore canario es el de **Los Buches**. Esta manifestación artística se la relaciona con tradiciones marineras. Se le hacía coincidir con las fiestas del carnaval, ya que por esos tiempos los marineros lanzaroteños regresaban a casa. Los Buches son una tradición del municipio de Arrecife, capital de la isla

El folclore como manifestación cultural se ha venido transmitiendo de padres a hijos, cantos y bailes de la isla pasan de unas generaciones a otras. De esta forma ha contribuido en gran parte a mantener y difundir el folclore tradicional. Pero a pesar de ello, el folclore de Lanzarote no deja de innovar o fusionar ritmos y melodías de otras culturas. Pero son las parrandas y grupos folclóricos los que de una forma u otra han contribuido a mantener y entender la música tradicional. También han contribuido a este fin importantes cantadores e instrumentistas.

Así como elementos de la música tradicional canaria está el rico cancionero y ritmos-bailes. Como en cualquier isla se han producido variaciones de otros géneros en coplas o coreografías como el Sorondongo de Lanzarote, uno de los más conocidos de Canarias, las Seguidillas del Salto, la Isa del Uno o Isa Suelta.

El sorondongo
Mondongo del fraile
Que salga la niña
Que entre y lo baile
Ni soy de la tierra
Ni soy del mar
Si este año no llueve
Me voy a pescar
El sorondongo...
Si no recogemos
Ya nos preparamos
Con nuestro barco
A ver si pescamos
El sorondongo...
Campesina guapa
Ponte tu sombrera
Y con la saranda
Parece que vuelas
El sorondongo...
Aventando el trigo
Recogiendo el grano
Y ya en este año
Está todo pago

Como un acto importante dentro de las fiestas populares y otros eventos o encuentros folclóricos hacen acto de presencia las actuaciones folclóricas. Las letras de las canciones cuentan historias populares y costumbristas en cantos y bailes. Isas, malaqueñas y folias, se acompañan de guitarras, laúdes o timplés.

Hoy en día, se encuentra una honda preocupación, entre los amantes del folclore, en recuperar y difundir la música tradicional y perpetuarla en el tiempo, de esta manera nace las escuelas municipales de folclore.

Como en cualquier parte de canarias, las fiestas populares en honor al patrón son uno de los actos más atractivos para el visitante. Casi todo el año hay una excusa para la celebración ya sea en el caserío o en el pueblo. Hay siempre una mezcla de carácter lúdico y religioso. Quizá una de las manifestaciones festivas más típicas y entrañables de los pueblos sea la romería. La romería se celebra un día concreto del año con motivo de la festividad del Patrón o Patrona de cualquier villa o pueblo. En ella se recorren las calles a ritmo de música tradicional de los grupos y parrandas, combinando cantos, bailes y comida. En

ella se dan cita los lugareños y vecinos emigrantes que vienen a pasar las fiestas con los familiares y visitantes de los pueblos vecinos. Son conocidas las romerías como la de **Los Dolores**.

La artesanía

La Artesanía Canaria es hoy, una forma de comunicación de la identidad de un pueblo, inspirada en toda una simbología que le permite ser un vehículo significativo de la expresión de la cultura.

La Artesanía de nuestras Islas se ha visto sorprendida y en ocasiones alterada por la llegada del progreso. Sin embargo, su carácter original no se ha perdido gracias al empeño de los artesanos que han sabido mantener lo tradicional como rasgo propio. Hoy en día, los objetos artesanos elaborados con tesón ya no tienen la finalidad para lo que fueron concebidos, de servir al campesino en las labores propias del campo o al ama de casa como enseres o menaje de la casa. Nacen, al contrario, con un carácter y uso decorativo en el rincón de la casa.

En la isla se encuentran oficios artesanos como el ceramista, tallistas, las bordadoras, la marroquinería, la repostería el trabajo del cuero, la palma o la carpintería de ribera. Entre los oficios más destacados, la cerámica es uno de los elementos más importantes de cualquier cultura popular. La cerámica lanzaroteña esconde su belleza en un gran primitivismo de formas y de decoración y está asociada con las necesidades de la vida campesina y los referentes a la fecundidad. El trabajo de la cerámica ha sido exclusivamente una labor de mujeres, aunque en la actualidad la



Artesano trabajando el barro.

Un rasgo diferenciador de la cerámica lanzaroteña es el hecho de que buena parte de los artesanos utiliza la técnica aborigen del urdido, en la que se prescinde del torno para añadir manualmente los trozos de barro con los que se va haciendo la pieza.

bajar. El visitante tiene varias opciones para adquirir la Artesanía de Lanzarote: los mercadillos populares, como el Mercadillo de Artesanía de Haría, o los puntos de venta que utiliza el Cabildo en sus Centros de Arte, Cultura y Turismo, tiendas en las que es posible adquirir la artesanía de la isla.

herencia de las grandes artesanas ha pasado a hombres como Marcial de León, quien continúa elaborando los objetos de uso doméstico y las figuras humanas de marcado carácter sexual, como los **Novios del Mojón**. Muchos son los oficios que pasan de una generación a otra. Estos se practican en talleres ex profeso o bien se realizan en un rincón de la vivienda del artesano.

En los últimos tiempos, desde la administración y conjuntamente con los artesanos, se han llegado a un acuerdo en identificar la artesanía de la isla mediante un sello de calidad y garantía; “Marca de Garantía de la Artesanía de Lanzarote”, cuya finalidad última será la de proteger la artesanía del fuerte intrusismo que se ha detectado en la venta de productos foráneos con sello local. Y con ello, además, se identificará a la artesanía lanzaroteña como producto diferenciado. Para ello, además, se organizan varios cursos de formación de los distintos oficios, en diversos puntos de la isla como signo de perpetuar la tradición artesana de Lanzarote.

Ya sea en tiendas especializadas o en los talleres de los mismos artesanos, con la oportunidad de ver- les tra-



Castillo de San Gabriel. Muestra de artesanía tradicional.

Puntos de venta de Artesanía



Este símbolo es garantía de que se está adquiriendo auténtica artesanía lanzaroteña.

El distintivo "pieza única" viene acompañado de un número identificativo que certifica su registro en el banco de datos de los artesanos lanzaroteños.

-  Tiendas de Artesanía
-  Centros de Arte, Cultura y Turismo
-  Mercadillo



La gastronomía

La gastronomía lanzaroteña es rica gracias al mar que desde tiempos inmemoriales ha provisto al hombre de sus productos y a la tierra que le da sus mejores frutos. En la isla podrá degustar una rica gastronomía que si bien no se diferencia del resto de la isla si le da un toque especial a su cocina.

Del mar el marinero lanzaroteño obtiene los mejores pescados frescos como la vieja, el bocinegro o la sama, y los pequeños mariscos de sabor inigualable como las lapas, los burgados o los mejillones, y los pescados secados al sol o sardinas y atunes, son ofrecidos en los restaurantes de Lanzarote acompañados de las pequeñas *papas arrugadas* del país y de los emblemáticos *mojos* y otros a la plancha o en salsa.

Lanzarote posee varios postres, vinculados tradicionalmente a sus fiestas: roscos, truchas, torrijas...

Pero no sólo del pescado vive el lanzaroteño y para testimoniarlo, basta pedir en cualquier bar o restaurante de comida canaria un buen cabrito al horno, cabra compuesta o pata de cerdo, especialidades de la Islas Canarias. Los guisos de papas, alimento básico por estas latitudes desde su introducción procedente de América, son siempre una buena elección. El sancocho, cazuela de cherne en

salazón con papas y batata, servido con mojo, el caldo de pescado o las garbanzas forman parte de la alimentación del pueblo lanzaroteño y son muy apreciados por los visitantes.

El *gofio*, trigo tostado, merece un capítulo aparte. Consumido como alimento básico por los aborígenes desde antes de la colonización europea, ha seguido siendo un plato de la dieta del de los isleños por sus cualidades nutritivas. El gofio se consume en el desayuno, con leche, en sopas y guisos, con caldo de pescado, con plátano, almendras y miel. Las variaciones pueden ser múltiples.

Además, haciendo gala de su cosmopolitismo, en Lanzarote podrá degustar una rica cocina internacional en restaurantes y casas de comida de la isla.

La Fundación César Manrique fue creada en 1996 para promover la actividad cultural y el interés medioambiental en la Isla. Su sede se encuentra en Tahiche, en la antigua casa del artista.

El arte

Hablar de arte en Lanzarote es hablar de **César Manrique** y de su obra. El artista lanzaroteño, muerto en trágico accidente, ha dejado una huella muy fuerte en la isla y en los lanzaroteños. Artista contemporáneo, supo adelantarse a su tiempo. Entendió que su obra debía fundirse con el paisaje de la isla, en estrecha simbiosis. Sus obras están integradas en el paisaje con elegancia y gusto. Ha calado tan hondo su figura en Canarias y su respeto por el medio ambiente, que se ha creado un premio que lleva su nombre, premio

“César Manrique” de Medio Ambiente, con el objetivo de incentivar aquellas actividades tanto de instituciones como de particulares en favor del Medio Ambiente de Canarias.

Oscurecida por la figura emblemática de César, merece un apartado aparte recordar el rico patrimonio arquitectónico y urbanístico heredado ya desde la época de la conquista una arquitectura tradicional patente en los edificios de las casas y casonas, iglesias y ermitas, y fortalezas y castillos.

Cascos históricos

La isla fue la primera en conquistarse y Tegüise, que fue capital de Lanzarote hasta mediados del siglo XIX, se ha convertido en uno de los principales centros culturales de la isla. Destaca como ejemplo de la configuración del urbanismo primitivo de Lanzarote. Sobresalen sus calles, con los palacios, los conventos y plazas conservan aún el sabor inconfundible del paso de los siglos. Es su caso histórico, una de las representaciones del urbanismo heredado mejor conservado de la isla, se dan cita edificios como el Palacio Spínola –hoy convertido en museo–, la parroquia de San Miguel, la iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe y los conventos de San Francisco de Miraflores, y de Santo Domingo edificados en el siglo XVI y el siglo XVIII respectivamente. Otra muestra de conjunto monumental lo tenemos en el casco histórico de Haría y en Yaiza.



Tegüise. Vista general del casco histórico.



Ermita de Las Nieves. Tegüise.

Arquitectura religiosa

En Canarias, la arquitectura religiosa se inició con sencillas ermitas de espacio único, aunque con el paso del tiempo se le añadiera otras dependencias como la capilla o la sacristía. Se llegaron a ubicar tanto en el centro del pueblo o en su entorno, pero uno de los aspectos más significativos es su integración en el paisaje conseguida gracias a su percepción visual enriquecida con los contrastes de los materiales oscuros de las piedras volcánicas y los blancos enlucidos de los materiales. Inicialmente fueron de carácter rudimentarias.

Normalmente suelen ser de una o tres naves cubiertas de madera –estilo mudéjar–. Toda esta arquitectura tiene la identidad popular que la caracteriza, pues fueron levantadas por gremios y asociaciones, por devotos, y curas. Para muchos pueblos rurales fue el único recinto próximo a las viviendas campesinas cuando las comunicaciones entre los pueblos eran difíciles. Están erigidas en nombre de un santo o santa patrona. Aquí hay un buenos ejemplos de éstas por toda su geografía, destacando los conjuntos históricos de la Villa de Teguise.



Iglesia de Teguise.

Arquitectura doméstica

Como el resto de las islas, en Lanzarote se puede admirar el valor del patrimonio de las construcciones domésticas. Se combinan dos modelos de casas y casonas. Una primera casa, la ostentada por los señores de la zona. Son estas casas una muestra del poder económico de los señores y familias de bien. Eran los grandes propietarios de las mejores y extensas tierras del lugar. Son construcciones de dos pisos y un patio interior. El patio interior está rodeado, en la mayoría de las ocasiones por una balconada de madera que comunicaba las estancias de la familia entre sí. Las fachadas de las casas, en cambio eran de mampostería y en menor medida de piedra. Podían presentar balcones al exterior de madera tallada. Y su cubierta era de teja a dos o cuatro aguas.



Casa antigua en Tahiche. Detalle.

Hoy en día están adquiriendo un valor extraordinario pues se están recuperando como consecuencia de la aparición del turismo alternativo a otras modelos turísticos.

Por otro lado, contrasta la vivienda del campesino, más modesta. Apenas si tenía mas de dos estancias. Son pequeñas casas cubiertas de teja que salpican el campo con su colorido tradicional.

Arquitectura militar

Las obras de carácter militar en canarias no tuvieron mucha trascendencia. Tan sólo se realizaron como recintos defensivos frente a los continuos ataques piráticos. En la isla hay buenos ejemplos de lo que fueron estas construcciones. Aunque hoy en día han perdido toda su finalidad han encontrado en el arte y la cultura su sino.

El Castillo de Santa Bárbara

Hoy convertido en Museo, está situado sobre la Montaña de Guanapay, al Este de Tegüise. Fue construido como privilegiada torre de vigilancia de la costa. En 1588 llegó a Lanzarote Leonardo Torriani, ingeniero al servicio del rey Felipe II, reforzó la estructura de la fortaleza dando un carácter marcadamente defensivo a la construcción, dotándola de aspilleras, escarpes y taludes.



Castillo de Guanapay o Santa Bárbara. Tegüise.

La Torre del Águila es otra construcción defensiva, si bien menos conocida y destacada que los castillos de Arrecife y Tegüise. Ubicada en la costa de Papagayo, se construyó en 1741 para proteger la zona del Rubicón, pero fue asaltada e incendiada en la invasión argelina de 1749. Fue reconstruida en 1769, tal y como dice la placa conmemorativa que aún se puede leer en su fachada.

El Castillo de San José

Fortaleza construida de 1776 a 1779 por el rey Carlos III. Fue obra del ingeniero Claudio de Lisle y cuentan las crónicas que su edificación fueron decidida como consecuencia del mal momento económico que atravesaba Lanzarote por esos años, más que por cuestiones estrictamente defensivas. Está erigido sobre la bahía de Naos y permite contemplar una panorámica muy interesante del Puerto de Los Mármoles, y alberga en su interior misteriosas salas y bóvedas de piedra. Hoy es el Museo de Arte Contemporáneo. Y en sus galerías pueden contemplarse, entre otras, obras de Picasso y Miró.

El Castillo de San Gabriel

Las intenciones defensivas ante las incursiones norteafricanas sobre Lanzarote motivaron al Señor de la Isla, Marqués de Herrera y Rojas, allá por el siglo XVI, a construir un pequeño castillo con cuatro esquinas en punta de diamante que fuera capaz de resistir los ataques exteriores. El pirata Morato Arráez se encargaría de reducirlo a cenizas en 1586, hasta que el rey Felipe II encarga al ingeniero Leonardo Torriani una mejora general de la fortaleza que se ha conservado hasta nuestros días. Situado en su capital, Arrecife, el castillo de San Gabriel, se accede a él a través de un puente levadizo donde se encuentra la sede del Centro Científico-cultural Blas Cabrera. Y en él alberga El Observatorio Astronómico *Arturo Duperier*. El Observatorio abre sus puertas al público con la finalidad de acercar el apasionante mundo de la Astronomía a todo aquel que sienta curiosidad por este tema, ya sean residentes o se hallen de paso por la isla de Lanzarote.

Arráez se encargaría de reducirlo a cenizas en 1586, hasta que el rey Felipe II encarga al ingeniero Leonardo Torriani una mejora general de la fortaleza que se ha conservado hasta nuestros días. Situado en su capital, Arrecife, el castillo de San Gabriel, se accede a él a través de un puente



Castillo de San Gabriel. Arrecife.



ARRECIFE

Gentilicio	Sin gentilicio definido
Población de Derecho	42.231
Altitud Capital Municipal:	20 ms.
Altitud Máxima:	329 ms. (Montaña de Zonzamas)
Altitud Mínima:	20 ms.
Distancia a la Capital de provincia:	209,30 Kms.
Superficie:	22,72 kms ²



ARRECIFE

Arrecife, con apenas 24 km² de superficie, es el municipio más pequeño de Lanzarote, pero alberga el principal núcleo urbano de la isla y constituye la capital insular. Se trata de un municipio costero con forma de cuadrilátero, que limita por el Oeste con San Bartolomé y por el Este y el Norte con Tegui, cuyo límite lo establece el borde de la colada lávica de la erupción del Timanfaya entre 1730 y 1736, que llegó a la costa tras rodear la montaña de Maneje (282 metros). La cara meridional del cuadrilátero que forma el municipio limita con el Atlántico.

El paisaje de Arrecife está formado por una plataforma que asciende levemente desde la costa hasta los pies de la alineación montañosa de Zonzamas (329 metros). En la parte norte de esta plataforma de escasa pendiente se encuentran las arenas del **jable**, que penetran en el interior de la isla por el efecto de los vientos sobre una geografía inusualmente baja y regular.

En la costa, de bajo calado, encontramos otra de las características singulares de Arrecife: su perfil marítimo, formado por una serie de islotes de escasa altura que suponen un caso único y particular en las islas, donde normalmente los islotes son altos e inaccesibles. Estas pequeñas formaciones, que rodean y protegen el puerto de Arrecife quedan cubiertas por la marea alta y configuran una de las costas más bellas de Canarias, provista, además, de una gran biodiversidad.

El escaso calado del antiguo emplazamiento del puerto, conocido como Los Caballos, que oscilaba entre los 3,5 y 5,5 metros obligaba a señalar en los derroteros la necesidad de tomar grandes precauciones a los marinos para no encallar en los bajos de los arrecifes.

Aunque el proceso de urbanización del litoral ligado al crecimiento económico y turístico haya modificado el aspecto de la costa, aun se puede admirar esta infrecuente formación costera en puntos como los islotes de Las Cruces, El Francés, el **Charco de San Ginés**, que se encuentra rodeado de los barrios urbanos de Arrecife como si se tratara de una laguna, o las privilegiadas vistas desde el **Islote del Castillo**.

El desarrollo turístico de la isla ha propiciado un notable crecimiento del casco urbano, especialmente hacia el interior de la plataforma costera, dividiéndolo en varios núcleos. El primero lo encontramos en las riberas del Charco de San Ginés, donde encontramos la zona más antigua, construida alrededor de la primera ermita. Esta zona humilde aun conserva el sabor de un viejo barrio de pescadores, con sus casas sencillas de paredes blancas y calles estrechas. La segunda zona se caracteriza por configurar el casco decimonónico donde se estableció la burguesía de la época y donde podemos encontrar viejos caserones, casas terreras y antiguas muestras arquitectónicas como la **Casa de los Arroyo** manteniendo una agradable homogeneidad en el paisaje. Un nuevo sector, de casas humildes de autoconstrucción se ha desarrollado hacia el interior

de la isla, donde destaca el barrio de Argana Alta. El traslado del cementerio, que antiguamente limitaba la ciudad por su lado oeste, ha propiciado la aparición de una zona de fuerte expansión sobre las antiguas salinas de la Capellanía del Yágabo. Esta zona se caracteriza por construcciones de mayor altura, que se deben a un crecimiento turístico y urbanístico desordenado y escasamente atractivo, donde habita una población de clase media mayoritariamente dedicada al sector servicios.

Fuera del casco urbano encontramos el hermoso paisaje por donde corre el **Jable**, en la zona limítrofe entre Arrecife y San Bartolomé, que sirvió de asentamiento a la población aborigen de la isla. Posteriormente esta zona fue empleada para el cultivo de diversos productos, como el tomate; pero actualmente estas producciones han desaparecido y las arenas continúan su avance por la isla, desplazándose en su camino hacia la zona de Playa Honda y el Aeropuerto.

En el siglo XIX Arrecife fue la base de la mayor flota pesquera de Canarias y un importante puerto muy apreciado tanto en el archipiélago como en el exterior. El desarrollo de Arrecife como puerto principal de la isla no se produjo, entre otras causas, hasta que la amenaza de la piratería en el Atlántico no desapareció.

Históricamente, Arrecife tuvo un crecimiento tardío. Apenas existen referencias de la población anteriores al siglo XIX. Su desarrollo se debe a la imposibilidad de los barcos de atracar en el puerto de Janubio, al sudoeste de la isla, por las corrientes de lava procedentes de las erupciones volcánicas. Arrecife fue considerado un puerto seguro y se convirtió en el principal desembarcadero de la isla, creciendo y aumentando su población. En 1798 la ermita de San Ginés se elevó a parroquia, lo que significó la base de la municipalidad de Arrecife. El desarrollo comercial ligado a la producción de barrilla y cochinilla, así como el florecimiento de su actividad pesquera, tanto en bajura como en las costas africanas, propició la aparición de varias industrias como las de salación de pescado, orientadas a la exportación hacia otras islas del archipiélago e incluso hacia países africanos.

Este desarrollo del municipio continúa hasta que en 1847 se traslada el Juzgado Militar y en 1852 el Partido Judicial, lo que convierte a Arrecife en la capital de la isla, reemplazando a Tegui que ostentaba este puesto con anterioridad. Pese a este tiempo de expansión y prosperidad, la ciudad sufre un estancamiento a finales de siglo del que no saldría hasta mediados del siglo XX con la construcción de su primer muelle comercial y el aumento del tráfico marítimo.

A finales del siglo XX se produce en la isla un enorme y acelerado desarrollo turístico que reactiva la economía del municipio, especialmente beneficiado por ser capital y puerto de la isla y por la cercanía del aeropuerto insular, que se encuentra en el vecino término municipal de San Bartolomé. La falta de un plan urbanístico y los problemas de especulación del suelo han producido un deterioro de paisaje urbano que, afortunadamente, no se ha extendido hacia el interior de la isla, obediendo a criterios de desarrollo sostenible que hoy se mantienen vigentes y cuyo principal impulsor fue **César Manrique**.

En Arrecife tenemos el mayor núcleo urbano de Lanzarote, con el más importante centro de servicios de la isla. Posee numerosos comercios, entidades financieras, centros públicos y actividades culturales, localizados fundamentalmente en la zona litoral. Ofrece así mismo una amplia oferta de ocio al visitante, con numerosos bares y pubs y una animada vida nocturna, tan solo comparable en la isla con la de Puerto del Carmen, en el municipio de Tías.

La actividad del municipio se reparte entre la actividad pesquera en el sector primario, la construcción y las conservas en el secundario y una amplia base de población dedicada al sector terciario, enfocada en gran medida al turismo.

Arrecife ofrece a su visitante una amplia gama de recursos y atractivos al margen de su clima y sus playas. Así, podemos destacar su importante patrimonio arquitectónico y artístico. Uno de sus mejores exponentes lo encontramos en el **Castillo de San Gabriel**, que forma un conjunto de gran valor con el Puente de las Bolas, también construido en el siglo XVI para comunicar el islote con tierra firme. El castillo fue levantado en 1576 e incendiado en la invasión morisca de 1586, siendo reformado posteriormente por varios ingenieros militares, entre los que destaca el ingeniero italiano Leonardo Torriani, si bien su actual aspecto data del siglo XVIII.

En la actualidad y desde 1972 alberga el Museo Arqueológico, en el que es posible admirar restos arqueológicos de la época aborígen. Así mismo, el castillo también sirve hoy en día para la realización de actividades de observación astronómica del Sol y el cielo, que incluyen la proyección de un vídeo y charlas sobre temas de Astronomía en su salón de actos.



Vista general del Castillo de San Gabriel y el Puente de Las Bolas.

El **Castillo de San José** es otro de los atractivos arquitectónicos de la ciudad. Construido entre 1776 y 1779, tenía como objetivo proteger Puerto Naos y dar trabajo a los habitantes de Lanzarote, que sufrían en esos momentos una hambruna, por lo que se le conoció como la “Fortaleza del Hambre”.

Fue transformado por **César Manrique** para albergar el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, fundado en 1976, donde se exponen obras de importantes artistas como Tápies, Mompó, Miró o el propio **Manrique**.

El castillo cuenta también con un restaurante decorado por **Manrique** que ofrece unas hermosas vistas de Puerto Naos a través de una cristalera.



Exterior del Castillo de San José, hoy Museo Internacional de Arte Contemporáneo.

Las **Maretas del Estado** son, junto con la Presa de Mala, la mayor obra de ingeniería hidráulica hecha en la isla. Debido a la falta de fondos y pese a la enorme importancia del proyecto, destinado a abastecer de agua a la población de Arrecife, su construcción se prolongó desde 1902 a 1913.

La “alcogida” o “acogida”, superficie destinada a la recogida de agua, ocupa unos 90.000 m², y la de los depósitos 3.900 m².

La **Iglesia de San Ginés** posee un gran interés arquitectónico y artístico, tanto por la mezcla de estilos y obras que podemos encontrar en su interior



Iglesia de San Ginés. Vista interior.

como por haber sido el corazón del primer núcleo urbano de Arrecife.

Según la tradición, la Iglesia de San Ginés fue fundada por un capitán francés en honor de San Ginés de Clermont, tras aparecer un cuadro del santo en la orilla del Charco.

Fundada en 1630, se convirtió en parroquia en 1798, lo que dio comienzo a la municipalidad de Arrecife, y fue experimentando diversas ampliaciones fruto de la creciente riqueza del puerto. En 1806 se instaló un órgano y se incorporaron a la iglesia una torre, dos naves, y varias imágenes y cuadros.

La **Casa de los Arroyo** es uno de los atractivos arquitectónicos del casco decimonónico de Arrecife. Construida en el siglo XVII como una de las dos aduanas que poseían los Marqueses de Lanzarote, la Casa sufrió numerosas remodelaciones en 1739 y entre los años 1794 y 1795, quedando configurado su aspecto actual en el que destaca la techumbre con cubierta de teja árabe, algo muy poco utilizado en las casas de Arrecife. Otro elemento importante es su carpintería, la más rica de la ciudad.

Actualmente acoge el Centro Científico-Cultural Blas Cabrera, creado en honor al ilustre físico lanzaroteño amigo de Einstein y Curie, y que acoge los museos de Ciencia y Técnica, dedicado al magnetismo, y el de la Física y Química españolas. Este Centro Científico-Cultural organiza cada mes de julio cursos universitarios en los que participan destacados especialistas canarios y de otras regiones de España en las más diversas áreas: Historia, Sociología, Arquitectura, Ingeniería, etc.

Dentro del Centro se encuentra también el Observatorio Astronómico Arturo Duperier, que realiza actividades de observación astronómica gratuitas en el Castillo de San Gabriel.

Arrecife también posee una animada vida cultural y artística. Aparte del **Museo Internacional de Arte Moderno** en el Castillo de San José, destaca la **Galería El Aljibe**, situada en el **Centro Insular de Cultura El Almacén** y acondicionada por **Manrique**, que acoge periódicamente exposiciones de pintura, escultura o fotografía. En este mismo centro se realizan diversas actividades como charlas, tertulias, presentaciones de libros, así como proyecciones de obras cinematográficas de autores de renombre y frecuentemente en versión original con subtítulos.



Una de las salas del Museo Internacional de Arte Contemporáneo.

El Almacén también sirve como punto de información de las actividades culturales del Cabildo y de espacio para la venta de entradas de estos actos. Por último, también es posible adquirir en este centro las obras

publicadas por el Cabildo y que abarcan diversos temas de interés de la isla como Historia, Volcanología, Antropología, Literatura, etc.

La **Casa de la Cultura Agustín de la Hoz**, que pertenece al Ayuntamiento de Arrecife, acoge charlas y exposiciones temporales de temas muy variados. Entre otras actividades, todos los años recibe la World Press Photo, exposición que recoge las mejores fotografías del año anterior, siendo Lanzarote el único lugar de toda España que la alberga. A su vez, el Punto de Encuentro con el Arte es otra de las galerías de Arrecife que recibe exposiciones temporales de diferente tipo.

La ciudad de Arrecife es la capital de Lanzarote desde el siglo XIX (año 1852), pero anteriormente lo fue el municipio de Teguise, establecido por Juan de Bethencourt a su llegada a Lanzarote, la primera de las islas conquistadas.

Arrecife tiene otro atractivo añadido para el visitante en su folklore y fiestas municipales, las más importantes de la isla en la actualidad por los recursos económicos del Ayuntamiento y la capacidad de convocatoria que poseen. Pese a los cambios experimentados con la llegada intensiva del turismo, existen numerosas tradiciones de gran valor y belleza que perviven y suponen un gran descubrimiento para el visitante.

Los Carnavales, celebrados entre Febrero y Marzo, son las fiestas más significativas de la isla, siendo los de Arrecife los más importantes. Los Carnavales de Arrecife mantienen un recuerdo de la importancia que tuvo el mar y su gente en la ciudad a través de los “buches”: vejigas de pescado hinchadas

que llevaban los marineros disfrazados y que usaban para “golpear” a quienes se encontraban en las calles. En la actualidad esta tradición se mantiene a través de una parranda que actúa tanto sobre los escenarios como por las calles.

Otros actos de gran interés durante el Carnaval ocupan las calles y convierten la ciudad en un lugar festivo y lleno de color: el desfile de las carrozas con las murgas y comparsas, las verbenas, el “Entierro de la Sardina”, etc.

El Corpus, celebrado el sábado siguiente al 22 de Junio, era en un principio una fiesta puramente religiosa que ha adquirido un marcado carácter popular con las alfombras de sal que se realizan. El día del Corpus diferentes colectivos se reúnen en las cercanías de la Iglesia de San Ginés de Clermont y con la sal y los tintes proporcionados por el Ayuntamiento elaboran hermosas figuras con los más diversos temas, configurándose verdaderas efímeras obras de arte que merece la pena visitar.

Las fiestas de **San Ginés**, que se celebran el 25 de Agosto, atraen a gran número de personas del resto de la isla, interesadas en los numerosos actos que se celebran entre el 10 y el 25 de Agosto: torneos de fútbol y balonmano con equipos de primera línea, actuaciones de destacados artistas internacionales, certámenes de rock, etc. El recinto ferial, ubicado en la avenida que une la Playa del Reducto con la sede del Cabildo se llena de atracciones atractivas para todas las edades.

Durante estas emblemáticas fiestas tiene lugar el **Encuentro Folklórico Los Campesinos**, organizado por uno de los grupos más antiguos de la isla y en el que se reúnen para participar grupos tanto del archipiélago canario como de otras comunidades del estado. Así mismo, también es destacable el **Festival folklórico San Ginés**, organizado por la Agrupación Folklórica Arrecife que también reúne grupos de dentro y fuera de Canarias.

FIESTAS DE LANZAROTE

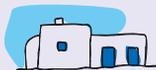
Fiestas de San Ginés. Arrecife.
 Última semana de Agosto.
 Virgen del Carmen. Pueblos marineros.
 16 de Julio.
 San Marcial (Patrón de la isla). Femés.
 7 de Julio.
 Virgen de Los Dolores (Patrona de la isla).
 Mancha Blanca. 15 de Septiembre.
 Representación del Auto de los Reyes
 Magos. Teguiise. 4 de Enero.

Desde 1989 se celebra, también en las fiestas con honor de San Ginés, el **Encuentro de Habaneras y Música del Mar “Braulio de León”**, donde se pone de manifiesto la unión cultural de la isla con América derivada de la actividad de la flota pesquera que históricamente ha operado desde Arrecife y en torno a la cual surgió un importante folklore testimo-

nio del trasiego de gentes y culturas entre Canarias y el continente americano. En este encuentro participan numerosos grupos locales, de otras comunidades y del extranjero, que representan un magnífico y variopinto mosaico musical.

AGENDA

¿Dónde dormir?



La oferta alojativa de Arrecife es amplia.

Hotel Lancelot en Avda. Mancomunidad.

Tlf: 928 805 099

Hotel Miramar en C/ Col, 2

Tlf: 928 801 522

Hotel Cardona en C/ 18 de julio, 11

Tlf: 928 811 008

Apartamentos Arrecife Playa en Avda.

Mancomunidad, 49; Tlf: 928 810 300

Apartamentos Avenida Lancelot en Avda.

Mancomunidad, s/n ; Tlf: 928 805 099

Apartamentos Islamar en Avda. Rafael

González Negrín, 11; Tlf: 928 811 500

Hotel Alespa en C/ León y Castillo, 56

Tlf: 928 811 756

Hotel España en C/ Gran Canaria, 49

Tlf: 928 811 190

Hotel Ramos en C/ Ruiz de Alda, 10

Tlf: 928 816 953

Hotel San Ginés en C/ Molino, 9

Tlf: 928 811 863

¿Qué Ver?



Arrecife ofrece una amplia gama de posibilidades para el visitante con sus numerosos edificios históricos, galerías y centros culturales que mantienen durante todo el año una oferta arquitectónica, artística y cultural de gran interés.

Iglesia de San Ginés

Plaza de Las Palmas, 1.

Casa de los Arroyo-Centro Científico-Cultural Blas Cabrera

Avenida Coll, 3.

Horario de la Casa: de lunes a viernes, de 10:30 a

13:30 h y de 16 a 19 h.

Horarios de las actividades del Centro:

- Observaciones del Sol:

Mañanas: lunes, miércoles, jueves, viernes y domingos de 10:30 a 13:30

Tardes: lunes, sábados y domingos de 16 a 19 h.

- Observaciones del cielo: jueves, sábados y domingos de 16 a 19 h.

- Proyección de videos y charlas: viernes a las 21:30 h.

Entrada: gratuita.

Tlf: 928 805 953

Centro Insular de Cultura El Almacén-Galería El Aljibe

C/ José Betancor, 33.

Horario de El Almacén:

En verano, de 8 a 15 h.

En invierno, de 8 a 13 h.

Horario de la Galería El Aljibe: de lunes a viernes, de 10 a 14 h. Ocasionalmente también puede abrir por las tardes.

Tlf. 928 804 095 - 928 810 121

Museo Arqueológico del Castillo de San Gabriel

Horario: martes a viernes, de 10 a 13 h y de 16 a 19 h.

Sábados, de 10 a 13 horas.

Entrada: 1,8 euros (300 pts)

Museo Internacional de Arte Contemporáneo en el Castillo de San José

Dispone de cafetería, restaurante y aparcamiento vigilado

Horario: de 11 a 21 h.

Cafetería: de 11 a 1 h.

Restaurante: de 13 a 16 h y de 20 a 23:30 h.

Entrada: gratuita

Fax: 928 812 321

Casa de la Cultura Agustín de la Hoz

Avenida La Marina, 7.

Horario: de lunes a viernes, de 10 a 13 h y de

17 a 20 h.

Tlf: 928 802 884

www.ayuntamiento.com/arrecife/cultupor.htm

Punto de Encuentro con el Arte

Ribera del Charco de San Ginés, 36.

Horario:

Lunes a viernes, de 11 a 13 h y de 17 a 20:30 h.

Sábados, de 11 a 14 h

Tlf: 928 806 142

¿Dónde Comer?



La oferta de restauración en Arrecife es bastante amplia

Restaurante La Tinaja en C/ Guenía, 14

Restaurante Los Troncos en C/ Juan de

Quesada, 59

Mesón Rincon de Juan en C/ Argentina, 28

Comedor Casa Ginory en C/ Juan de Quesada, 7

Restaurante La Piedra en C/ Trinidad, 29

Restaurante Chef Nizar en C/ Luis Morote, 19

Restaurante La Bodeguita en C/ José Antonio, 98

Restaurante Portonaos en Avda. de Naos, s/n

¿Qué Comprar?



Arrecife es el centro administrativo de Lanzarote y alberga la mitad de la población insular. Con un marcado carácter marítimo, es sede de centros comerciales y tiendas especializadas de todo tipo. Ir de compras en Arrecife puede ser un buen complemento a una visita a la ciudad. Dispone de un centro comercial variado en los alrededores de la calle León y Castillo.

Lanzarote; Reserva de la Biosfera

La Isla de Lanzarote, ha sido declarada Reserva de la Biosfera por la UNESCO en 1993, con el fin de preservar uno de los parajes mas hermosos y frágiles del Archipiélago Canario ya que el crecimiento imparable del turismo, supuso un riesgo evidente para la preservación y salvaguarda de los valores patrimoniales de la isla.

Lanzarote, como paraje natural, ofrece unas características sin igual. Junto a las grandes extensiones de distintas tipologías de lavas, que podemos encontrar en el Parque Nacional de Timanfaya y Malpais de La Corona, tenemos campos de arenas eólicas –el jable de Famara–, ambientes marinos y costeros sin igual –el Río entre La Graciosa y Lanzarote, y las playas del sudeste de la Isla– coexisten multitud de especies y subespecies de la flora y fauna muy adaptadas a estas condiciones y por lo tanto con una alta endemidad: un 17% de las plantas, 60% de las aves nidificantes, 40% de los insectos y el 100% de los reptiles son endémicos de la Isla.

Igual que la flora y fauna han tenido que adecuarse al medio físico que les rodea, los habitantes de la isla, han adaptado sus tradiciones y usos tradicionales al medio, floreciendo una cultura agrícola muy especializada, desarrollando técnicas como el cultivo en enarenados volcánicos, la cría de la cochinilla, la pesca y la industria de la sal.

El desarrollo del sector turístico ha derivado en un progresivo abandono de la agricultura tradicional hacia el sector servicios con un aumento de las plazas de alojamiento, construcciones de hoteles, apartamentos, llegando a planificarse para la Isla unas 250.000 camas, amenazando con desbordar ampliamente el ecosistema isleño.

Para frenar este desarrollo se concretan una serie de políticas de cara a la sostenibilidad que han sido el motor de la designación de Lanzarote como Reserva de la Biosfera iniciándose a raíz de esta denominación la redacción y formulación del **Plan Lanzarote en la Biosfera**, un ambicioso estudio que pretende servir de estrategia global para el desarrollo sostenible de la Isla.

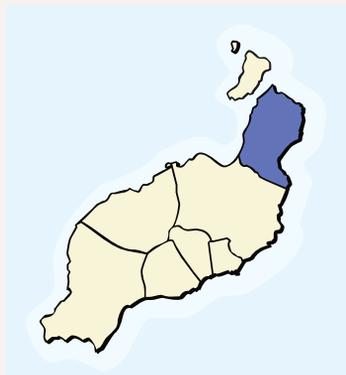
El contenido de este programa hace hincapié en la preservación y utilización sostenible de los recursos naturales, biodiversidad, medio físico y paisaje. Fomentando la recuperación y restauración del patrimonio cultural, incentivando el desarrollo sostenible de la economía insular, minimizando a su vez, el consumo de recursos y la generación de residuos. Pensado desde la perspectiva de la participación ciudadana.

Este cambio de rumbo de la política isleña, recibió el espaldarazo internacional con la declaración de Lanzarote Reserva de la Biosfera dentro del programa MAB, Man and Biosphere.

¿Qué significa el desarrollo sostenible?

La sostenibilidad intenta compatibilizar el medio natural, la preservación del ambiente que nos rodea con los procesos económicos que han sido elegidos por la sociedad. Primando todas aquellas decisiones que impulsen una mayor participación e información del ciudadano. En definitiva la sostenibilidad lleva implícita la mejora de la calidad de vida, una mayor vertebración social y una preservación de la identidad cultural de cada pueblo.

HARÍA



Gentilicio	Hariano/a
Población de Derecho	4.022
Altitud Capital Municipal	270 ms.
Altitud Máxima	670 ms. (Peñas del Chache)
Altitud Mínima	2 ms.
Distancia a Capital Insular	28,00 Kms.
Superficie	106,59 kms ²
Núcleos de población más importantes:	Haría, Máguez, Órzola, Arrieta, Punta Mujeres, Charco del Palo, Ye, Guínate, Tabayesco

HARÍA

El municipio de Haría se halla en el extremo Norte de la isla de Lanzarote, rodeado por el océano excepto por su límite Sur, que linda con Tegüise. La frontera entre ambos municipios la establece una línea que discurre desde la playa de Famara, al Oeste, hasta las cercanías del Charco del Palo en la costa Este. Haría ocupa una extensión de 106,6 km² y abarca parte del **Macizo de Famara**, las **Peñas del Chache**, que con sus 670 metros son el punto más alto de la isla, así como la totalidad del **Macizo de Guatifay** y sus valles.



Riscos de Famara desde las dunas.

Haría alberga la mayoría de los endemismos que se encuentran en la Isla, en extraordinarios ecosistemas, como el **Malpaís de la Corona**, en el que la vida se ha impuesto frente a duras condiciones ambientales. En su demarcación territorial podemos descubrir áreas de volcanismo reciente, hermosas vistas panorámicas, un privilegiado clima y algunos de los más importantes recursos turísticos de la isla, como la **Cueva de Los Verdes**, el **Mirador del Río** o los **Jameos del Agua** lo que le convierte en un municipio de especial interés para el visitante.

El paisaje de Haría es variopinto. El **Macizo de Famara**, un espacio lleno de riquezas naturales que acoge decenas de endemismos vegetales, se extiende por el Este del término municipal, formando la barrera natural más alta de la isla. Al Norte se encuentra el **Macizo de Guatifay** y a sus pies, hacia el Este, los amplios valles agrícolas abiertos por una actividad volcánica reciente y que terminan en una baja terraza costera al Sur de la playa de La Garita, en Arrieta. Esta playa posee algunas de las calas y playas de arenas más blancas de la isla, que contrastan con coladas lávicas, grutas y cuevas subterráneas procedentes del **Volcán de la Corona**. En la costa Norte y Noroeste aparecen numerosos acantilados, al pie de los macizos.



Acantilados del Macizo de Famara.

Hay que destacar que aunque la altura de los macizos sea insuficiente para retener a los húmedos vientos alisios, sí permiten que el municipio goce de unas precipitaciones superiores a las del resto de la isla y que propicia una flora diversa, en donde destaca el bello **palmeral del valle de Haría**.

El paisaje de esta zona está definido por la marcada tradición agrícola, que produce una imagen de cultivos enarenados en malpaís o campos de lava y parcelas minifundistas dividiendo los valles. Los enarenados son un claro ejemplo de la lucha de los habitantes de Lanzarote por cultivar una tierra difícil, pues requieren que se limpie la zona y se transporte tierra vegetal, abono y arena volcánica para obtener productos de la tierra.

Los tubos y oquedades de origen volcánico localizados en el Malpaís de La Corona fueron refugio ante los ataques de los cazadores de esclavos y piratas que azotaron la Isla entre los siglos XIV y XVIII.

Históricamente se deduce que el **palmeral del Valle de Haría** fue mucho más denso de lo que es actualmente, pero que un incendio provocado por Morato Arráez, durante su bárbara y sangüinaria incursión en la isla en 1856 arrasó con buena parte del mismo. No obstante, este palmeral sigue siendo el más importante de Canarias.

Otro dato destacable de los escasos datos históricos que se conservan del municipio es que la mejor biblioteca de Lanzarote estaba en Haría, porque don Enrique Luzardo Bethencourt, jefe del partido liberal, tuvo el empeño de reunir, tomo a tomo, una completísima variedad de obras que no tenía rival con ninguna otra de la isla.

En 1904 se produce un incendio, probablemente provocado, en el Ayuntamiento y Juzgado de Haría. Ostentaba la alcaldía en aquel entonces

don Domingo López Fontes, que fue uno de los grandes impulsores del porvenir que hoy disfruta este pueblo. A él se debe la agradable plaza central, cuyos árboles plantó con una buena visión de futuro.

En octubre de 1914 don Antonio Ramírez del Castillo contribuyó con su dinero en la adquisición del reloj y la construcción de la todavía vigente torrecilla de la iglesia parroquial. Desgraciadamente la noche del 22 de febrero de 1956 un fuerte viento arrasó esta iglesia.

El crecimiento de Haría se mantuvo hasta los años 40, donde alcanzó su mayor número de habitantes. A partir de entonces la población ha disminuido progresivamente, en gran medida debido al fenómeno del abandono del campo y a la búsqueda de salarios mejores en la construcción y el turismo.

El despoblamiento de los pequeños núcleos rurales se ejemplifica con el pueblo de Órzola, que entre 1950 y 1981 perdió el 60% de sus habitantes.

Especialmente preocupante a este respecto es el envejecimiento de la población, que revela una marcha casi sistemática de la población joven hacia otras zonas de la isla.

A pesar de todo, actualmente, Haría continúa manteniendo un perfil socioeconómico marcadamente agrícola, complementado por los ingresos derivados de un importante turismo para el que “el municipio de las palmeras” es una visita inexcusable en la isla.

Haría ofrece al visitante unos espectaculares atractivos naturales y un patrimonio histórico y cultural de gran valor. Estos espacios pueden ser disfrutados y conocidos gracias a diversos centros que acercan al visitante de una forma sencilla y atractiva a los principales puntos del municipio, así como mediante su red de senderos. El incalculable valor de los espacios naturales protegidos de Haría obligan a mantener una actitud respetuosa con el medio.

En el valle de Haría se han contabilizado más de 3.000 palmeras. Esta imagen goza de una gran fama y es un motivo repetido en las postales.

Una de las más emblemáticas riquezas naturales de Haría es el **Macizo de Famara**. Las condiciones climáticas y diversos indicios biológicos permiten suponer que en el pasado debió florecer la laurisilva, la vegetación prehistórica que aún hoy se encuentra en las Islas Occidentales. La parte occidental del Macizo forma parte del **Parque Natural del Archipiélago Chinijo**, primer parque marí-

terrestre de España. Es aquí, entre los acantilados, donde se encuentran varios endemismos que convierten la zona en el lugar con mayor número de endemismos por km² de toda la Unión Europea, con 12 endemismos exclusivos del Risco, 12 de Canarias y 10 de la Macaronesia.

El **Mirador del Río**, obra del artista lanzaroteño César Manrique y construido en 1973, fue considerado como una las 4 obras más importantes del mundo en ese año. No es para menos, ya que se encuentra perfectamente integrado en el medio y dispone de un interior espacioso y agrada-

ble fruto de la genialidad del artista. Su excepcional situación, a 600 metros de altitud, permite una excelente visión del Archipiélago Chinijo y el Océano Atlántico. También permite ver las Salinas del Río, las más antiguas de Canarias cuyo acondicionamiento está documentado en el s. XV.



Entrada del Mirador del Río.

La **Granja Natural de Recreo Las Pardelas** se encuentra ubicada a un kilómetro del pueblo de Órzola, junto al Parque Natural del Archipiélago Chinijo y el Monumento Natural del Volcán de la Corona. **Las Pardelas** posee una superficie de más de 70.000 m², que permiten albergar una amplia representación de la fauna en las Islas: vacas, cabras, ovejas, caballos, burros, camellos, tortugas... La flora también está presente, y la Granja alberga un importante número de endemismos.

Para acoger esta rica flora y fauna, la Granja cuenta con amplias instalaciones: viveros de plantas, estanques, pajareras, picaderos y cuadras, etc. **Las Pardelas** cuenta con equipamientos y servicios destinados a pequeños y mayores, como talleres de alfarería y gofio o un parque infantil. Además posee una colección de fotos y cartografía antigua que es un magnífico testimonio de la arquitectura y costumbres tradicionales de Lanzarote.

La Granja **Las Pardelas** oferta también la posibilidad de montar en burro, practicar el senderismo en los impresionantes parajes naturales cercanos o alquilar bicicletas para recorrer el entorno. Dispone de bar-restaurante y una tienda de artesanía.

El Monte Corona, que tiene forma de herradura abierta hacia el NE y alcanza los 609 metros emitió lavas en diferentes direcciones. Por el Oeste las lavas alcanzaron el mar después de caer en forma de cascada desde los 400 metros de altura en el escarpe de Guatifay.

El Monumento Natural de La Corona es uno de los grandes atractivos del Norte de la Isla para observar los resultados de su erupción y la de los conos volcánicos cercanos, datada hace unos 4.000 años. El **Malpaís de la Corona**, que va desde el Volcán hasta la costa entre Órzola y Arrieta, incluye la **Cueva de los Verdes** y los **Jameos del Agua**, y posee una valiosa biodiversidad.

Aunque la visita posee numerosos atractivos, como las vistas que se pueden disfrutar o la singularidad geológica del área, debe ser realizada con precaución.

Otro de los célebres atractivos, no solo del municipio, sino de la isla es la **Cueva de los Verdes**, que forma parte de un largo tubo volcánico de

entre 6 y 7 kilómetros de largo. El tubo, que llega hasta el mar, se creó al solidificarse la superficie de la colada mientras la lava seguía corriendo por debajo hasta llegar al mar. La explosión de los gases creó la estructura de la Cueva. La Cueva, cuentan los cronistas, fue utilizada por la población de la Isla como refugio durante los ataques que la Isla sufrió en los XIV, XV, XVI y XVII.

Hoy está perfectamente acondicionada para su visita por el artista Jesús Soto en un tramo de casi un kilómetro. Su iluminación permite ver las espectaculares formas de la lava solidificada en su interior.

Guinate Park es un parque zoológico de más de 45.000 m² que acoge a más de 1.300 aves y animales exóticos en sus instalaciones. Este centro organiza diversas actividades de interés turístico, entre las que destaca el show de papagayos.

Los famosos **Jameos del Agua**, son parte del largo tubo volcánico que nace en el Volcán de la Corona y presentan la particularidad de que el techo se ha derrumbado, lo que permite el acceso de la luz natural, que es lo que define el término lanzaroteño “jameo”.

En los **Jameos** se encuentra una laguna de agua marina que llega por un largo túnel submarino hasta el mar, y en la que habita uno de los endemismos más curiosos de Lanzarote, un minúsculo cangrejo blanco y ciego, el *Munidopsis Polymorpha*, al que podremos ver con un poco de suerte y paciencia. El cangrejo o “jameíto” y sus otros endemismos son uno de los motivos por los que la zona de Los Jameos está protegida bajo la categoría de Sitio de Interés Científico.

Tras su acondicionamiento por el artista César Manrique los **Jameos del Agua** son hoy tanto un espacio en el que admirar la obra de la

Naturaleza como un importante centro cultural, puesto que uno de los jameos ha sido acondicionado como auditorio, dotado de una espectacular acústica y en el que se celebran conciertos, obras de teatro o un festival de música visual.

En el Malpaís de la Corona pueden apreciarse roques arrastrados por las lavas que quedaron atrapados en el malpaís una vez solidificado.

En **Los Jameos** existe un centro donde se pueden adquirir productos artesanales de la Isla y además es el enclave de la **Casa de los Volcanes**, un centro del Cabildo creado como punto de divulgación sobre el medio ambiente en general y el vulcanismo en particular, con importantes contenidos sobre Lanzarote. **La Casa de los Volcanes** ofrece información en varios idiomas a través de monitores, pantallas y varios instrumentos técnicos en funcionamiento. Es, además, un importante centro de investigación vulcanológica reconocido a nivel mundial, y que organiza anualmente actividades de formación y divulgación.

Las instalaciones que posee **Ecoaventura** en el Valle de Temisa permiten disfrutar de una de las zonas más bellas de Haría, en la que se pue-

den apreciar las formas suaves y redondeadas de los valles del Municipio y los característicos cultivos en bancales.

Otra muestra del patrimonio natural de Lanzarote se encuentra en el **Barranco de Tenegüime**. Situado entre Haría y Teguise, además de su gran belleza, es un buen ejemplo de la riqueza geológica y biológica de la Isla, al albergar varios endemismos.



Vista general de Las Salinas del Río.

Haría contiene, también, una gran riqueza en su patrimonio histórico arquitectónico, que a menudo da muestras de las dificultades de la lucha del hombre contra los elementos, a veces extremos, en la isla de Lanzarote. Entre ellos tenemos las **Salinas del Río**, que fueron construidas aprovechando una salina natural, probablemente usadas en la Antigüedad por fenicios y romanos.

Las Salinas, antiguas construcciones para la obtención de sal marina, son observables desde el **Mirador del Río** y se pueden visitar bajando el **Risco de Famara**. Existen pruebas documentales que acreditan su funcionamiento ya en el siglo XV.

Operaron hasta la década de 1970, llegando a producir hasta 1.000 Tm al año de sal de gran calidad. Su ubicación es tan buena que sus 100.000 m² de superficie aún siguen produciendo sal pese a estar abandonadas.

En el extremo Norte del municipio y la isla, podemos encontrar las tres **Caleras de Órzola**, que son construcciones industriales para la obtención de cal. Una de ellas, situada detrás de la iglesia, protagoniza durante las fiestas de Santa Rosa de Lima, a finales de agosto, una exhibición del funcionamiento de estas instalaciones industriales realizada por sus antiguos trabajadores.

La exhibición, que comenzó a realizarse en las fiestas de 2001 y pretende persistir en el tiempo convirtiéndose en una tradición popular, empieza con la preparación del horno, que se carga con el caliche tapándose posteriormente. Se deja preparado durante un día, y al tercer día se empieza a quemar el caliche con madera de bobo o aulaga, debiendo alimentarse continuamente la calera durante las 24 horas que tarda en producir un humo blanco, señal de que ya se ha obtenido la cal.

Los **Bancales** o terrazas son propios de los valles y barrancos del **Macizo de Famara**. Se acondicionaron con el fin de obtener un mayor aprovechamiento de la tierra cultivable, debido a la pendiente de estas zonas.

Los **enarenados artificiales en malpaís** aprovechan la protección que ofrece el picón contra la erosión y el sol y evitan la pérdida de humedad de los cultivos, impidiendo la transpiración del suelo. Tras descubrirse esta cualidad en la zona de **La Geria**, la práctica de los enarenados se extendió a otros puntos de la Isla, incluso algunos de ellos están en malpaís. Esto obligó a que, por ejemplo, tuvieran que ser transportadas al **Malpaís de la Corona** tierra vegetal, arena y estiércol para preparar los terrenos y poder plantar.

Tras el acondicionamiento del terreno se depositaba una capa de tierra de entre 30 y 40 centímetros, después una pequeña capa de estiércol y luego entre 12 y 14 centímetros de arena volcánica.

Las **Gavias** son otra forma de aprovechar tanto el agua que cae por las laderas de barrancos y montañas como el limo arrastrado por estos barrancos. Consisten en terrenos de cultivo a los que se conduce el agua mediante alcogidas, permitiendo que penetre en la tierra y luego ascienda por capilaridad hasta la raíz de la planta.



La Cochinilla. Detalle.

La cochinilla es un parásito de la tunera del que se extrae el carmín, con numerosos usos en estética, farmacia y alimentación. En Lanzarote se empezó a explotar en el siglo XIX. En Lanzarote se cultiva actualmente en la zona de **Guatiza** y **Mala**, si bien llegó a estar más extendida, como demuestran las tuneras

de **Ye**, por ejemplo. Aquí se puede disfrutar de la visión de miles de tuneras, en las que la cochinilla se coloca entre mayo y junio y, tras haber puesto las larvas, se recoge entre agosto y noviembre.

Parte del gran patrimonio de Haría lo forman una serie de edificios emblemáticos de gran importancia histórica, arquitectónica o cultural,

como la casa donde el artista lanzaroteño **César Manrique** fijó su última residencia. Construida sobre una primitiva vivienda, combina los elementos de la arquitectura tradicional con otros innovadores. Aunque la casa está cerrada, puede verse en el exterior la búsqueda constante en Manrique de la combinación entre las formas tradicionales y las nuevas ideas.

Otro de estos recursos lo tenemos en el **Ayuntamiento de Haría**, que fue inaugurado en 1921, siendo el primer edificio de la Isla construido con una finalidad administrativa. Su arquitectura presenta diferentes

estilos, pudiéndose encontrar la yuxtaposición de formas clásicas.



Fachada de la Ermita de San Juan Bautista.

La **Ermita de San Juan Bautista** se encuentra bajo la advocación de San Juan Bautista desde 1625, aunque es más antigua. Su techo es de estilo mudéjar, y en su interior alberga una talla de la Virgen de la Asunción obra

de Luján Pérez, destacado escultor grancanario del s. XVIII que realizó obras en toda Canarias. La **Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes** se abrió al culto en 1809. Acoge una rica imaginería en su interior.

La **Ermita de Santa Bárbara** es la única obra religiosa en este pueblo del artista lanzaroteño César Manrique. Conserva en su interior un bello retablo diseñado por él mismo.



Detalle del interior de la Ermita de San Juan Bautista.

Como exponente de la oferta artística y cultural del municipio, tenemos la Sala de Exposiciones “El Aljibe de Haría”. Esta Sala es el resultado de acondicionar un antiguo aljibe, permitiendo por su tamaño realizar exposiciones de pintura. La Sala no está abierta permanentemente, por lo que hay que informarse previamente de la programación de las actividades previstas.

Aparte de su valioso patrimonio natural, histórico y artístico, Haría celebra fiestas populares de gran valor tradicional que también forman parte de su completa oferta turística a los visitantes, como las **Fiestas de San Juan**.

El día de San Juan es el 24 de junio, momento mágico en muchas culturas propicio para la adivinación del futuro y los hechizos. Celebrado en toda Canarias con hogueras, las de Haría son las más célebres de Lanzarote, y la alegría que se respira en ese momento atrae al Municipio a personas venidas del resto de la Isla. Junto a las hogueras es también importante la **romería** que se celebra y los **Diablos**, tradición emparentada con la de los **Diabletes de Teguiise**, y que atrae a numerosas personas que desean ver este magnífico espectáculo.

El Verano trae las **fiestas patronales** a toda la Isla, y de ellas son un buen exponente las que se celebran en las localidades costeras de Haría, donde se realizan numerosas actividades lúdicas y festivas.

FIESTAS PATRONALES DE VERANO

Arrieta, Nuestra Señora del Carmen, el 16 de julio;

Órzola, Santa Rosa de Lima, el último domingo de agosto;

Punta Mujeres, Nuestra Señora del Pino, el 8 de septiembre.

En coincidencia con las fiestas de Órzola se celebra el **Festival Celestino Árraez**, en honor de un destacado intérprete cabeza de una importante familia del mundo del folklore y cuyo legado permanece gracias a su labor divulgativa. En este festival participan grupos de las Islas y es un gran exponente del rico folklore canario.

La **Fiesta de la Palmera**, una fiesta de exaltación de la palmera, tan característica del Valle de Haría, comenzó a celebrarse a principios de la década de 1990. Se celebra el 25 de marzo, día de la Encarnación, y empieza con un asadero en la Montaña de la Atalaya, continuando luego en el casco.

Haría acoge una importante **Muestra de Artesanía** que reúne todos los estilos empleados en la isla. Residen en el Municipio 47 artesanos registrados por el Cabildo. La palmera ha servido como fuente de materias primas, al igual que el palmito y la empleita para la elaboración de una rica cestería, pero también se encuentran rosetas, calados, etc. En los últimos tiempos está floreciendo una importante oferta de artesanía no tradicional pero de gran calidad.

Existen varios lugares en los que es posible encontrar la Artesanía de la Isla:

El **Mercado de Artesanía de Haría** donde es posible encontrar, entre los 40 puestos que se instalan habitualmente lo mejor de la artesanía tradicional de la Isla: ceramistas, tallistas, artesanos de la palma, bordadoras,



Artesana trabajando la palma.

muñequeras y reposteras exponen sus trabajos junto a una amplia muestra de los productos agrícolas y ganaderos del Municipio.

En el Mercado se realizan además otras actividades: actuaciones folklóricas y de cantautores, exhibiciones de juegos autóctonos como el juego del palo, títeres, etc.

El Taller y Tienda de Artesanía “Reinaldo Dorta Déniz” es un centro del ayuntamiento donde se encuentran varios talleres de artesanía que trabajan rosetas, calados, cerámica, macramé y joyería, además de la costura y el cuero. El trabajo de los talleres se expone y vende en una tienda situada en el mismo edificio.

AGENDA

¿Dónde dormir?



Casa Helma en El Cercado, 2. Mala;
Tlf./fax: (49) 40-397722
ehmanntraut@fincas-lanzarote.de
www.lanzarote-lanzarote.com
Finca Los Lajares en Ye
Finca La Corona en Las Rositas (Ye)
Tlf.: 928 811 654 - Fax: 928 811 658

¿Qué Ver?



Los atractivos turísticos de Haría son extraordinarios y su oferta para el visitante contiene no solo recursos naturales de gran belleza sino un patrimonio histórico y cultural reseñable. Entre los recursos naturales más interesantes para su observación debemos destacar el Macizo de Famara, el Monumento Natural de la Corona o el Barranco de Tenegüime entre otros.

Para mayor información sobre estos espacios naturales recurrir a:
www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

El Mirador del Río

Horario de visita: de 10:00 a 17:45 h.
Entrada: 450 ptas. / 2,7 euros
Tlf.: 928 173 536
Fax: 928 644 318

Dispone de aparcamiento vigilado y bar/cafetetería, así como de tienda en la que es posible, entre otros productos, adquirir artesanía de la Isla.

Granja Natural de Recreio Las Pardelas

C/ La Quemadita, 88 (Ctra. Órzola-Ye) - Órzola

Horario de visita:
- verano, de 10 a 18 h.
- invierno, de 10 a 19 h.

Tlf./fax: 928 842 545
laspardelas@lanzarote.com
www.lanzarote.com/laspardelas

La Granja cuenta con aparcamiento para 200 vehículos, tienda de artesanía y bar-restaurant que oferta la gastronomía de la Isla, tapas canarias y los mejores vinos de Lanzarote.

La Cueva de los Verdes

Horario: de 10 a 18 h. (última visita a las 17 h.).
Entrada: 1100 ptas./6'61 euros
Tlf.: 928 173 220
Dispone de aparcamiento vigilado.

Guinate Park

C/ Majadita, 14 (Guinate) - Máguez
Horario: todos los días, de 10 a 17 h.
Tlf.: 928 835 500

www.ven-a.com/guinatepark
Guinate Park cuenta con snack-bar y tienda, y dispone además de un servicio de recogida de clientes.

Los Jameos del Agua

Carretera Arrecife-Órzola, s/n

Horario de visita:

- de día, de 9.30 a 18:45 h.

- de noche, de 19 a 3 h.

Los martes, viernes y sábados, se realizan actuaciones de grupos folklóricos.

Entrada:

- de día, 1100 ptas. / 6,61 euros

- de noche, 1200 ptas. / 7,21 euros

Tlf.: 928 848 020 / 928 848 024

Fax: 928 848 123

Dispone de aparcamiento vigilado, bar-cafetetería, restaurante abierto los martes, viernes y sábados de 20 a 23:30, y tienda en la que es posible adquirir, entre otros productos, productos de artesanía de la Isla.

Casa de los Volcanes (en Los Jameos)

Horario: de 9 a 14 h.

Tlf.: 928 848 190 / 928597077

Ecoaventura

Valle de Temisa

Tlf.: 928 806 744

www.ecoaventura.org

Ayuntamiento de Haría

Plaza de la Constitución, 1 - Haría

Ermita de San Juan Bautista

Calle San Juan,17 - Haría

Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes

Nuestra Señora de las Mercedes,4 - Mala

Ermita de Santa Bárbara

C./ Luis Morote, 3 - Máguez

Sala de Exposiciones "El Aljibe de Haría"

Plaza de la Constitución, s/n - Haría

Horarios (en función de la exposición): de lunes a viernes, de 11 a 15 h., y de 17 a 19 h.

Entrada: gratuita

Tlf. del Ayuntamiento: 928 835 009 / 300 / 252

Fax: 928 835 173

El personal de servicio en la Sala puede atender en varios idiomas a los visitantes.

¿Dónde Comer?



Restaurante Casa'l Cura en C/ Nueva nº 1, Haría

Restaurante Pescaditos en C/ La Garita nº 42, Arrieta

Restaurante Perla del Atlántico en Avda. Marítima de Orzola

Restaurante Punta Fariones en C/ Quemadita, 16, Orzola

Restaurante Casa Miguel en Arrieta (muelle de pescadores)

Restaurante Lago Caleta en C/ Campo, Parcela 1, Arrieta.

Restaurante El Ancla en Arrieta.

Restaurante Dos Hermanos en Plaza León y Castillo - Haría.

Restaurante El Charcón en El Charcón, s/n.

Restaurante Las Paredas en La Quemadita, 98 - Órzola.

Restaurante Bahía de Órzola en Las Quemadas, 3 - Órzola.

Restaurante La Nasa en La Garita, 48 - Arrieta.

Restaurante Típico Canario Punta Mujeres en Punta Mujeres, 12.



¿Qué Hacer?

Haría tiene una importante red de senderos. Consultar el capítulo número 9. Para más información consultar con la Unidad de Medio Ambiente

Avda. Coll, 7 - Arrecife

Tlf.: 928 814 616/481

Fax: 928 805 795

¿Qué Comprar?



En Haría existe gran tradición de trabajo artesanal, en gran parte debido al papel que juega la agricultura tradicional en el municipio. Debido a esto aparecen algunos puntos de venta de artesanía de interés. Estos puntos de venta se ven complementados con el mercadillo organizado todos los sábados en las cercanías del edificio del ayuntamiento.

Mercado de Artesanía de Haría

Plaza León y Castillo - Haría

Horario: todos los sábados, de 10 a 14 h.

Tlf. del Ayuntamiento: 928 835 009 / 300 / 252

Fax: 928 835 173

Se habilitan plazas de aparcamiento para los visitantes.

Taller y Tienda de Artesanía "Reinaldo Dorta Déniz"

Dirección: Barranco de Tenesía, 3 - Haría

Horario: de lunes a viernes, de 9 a 13 h. y de 16 a 19 h.

Tlf.: 928 835 650

Punto de venta de artesanía de Jameos del Agua

Horario de visita: de 10 a 19 h.

El águila pescadora o guincho (*Pandion haliaetus*)

Es una rapaz inconfundible, con un plumaje diferente según si observamos la parte inferior que es prácticamente blanca a excepción de una banda pectoral y el dorso que son de color marrón oscuro. El cuerpo tiene una longitud entre 60 y 70 cm. La cabeza es blanca con una banda ocular o antifaz oscura que se une con el marrón del dorso. Las alas son largas, poseen una envergadura entre 150 y 170 cm, y angulosas. Su vuelo es lento, cansino, con alternancia entre planeos, batidos de alas y cerridos –cuando esta en posición estática en el cielo, como una estatua sin apenas mover las alas, sosteniéndose gracias a las corrientes ascendentes de aire caliente–. Sus patas son azuladas, provistas de unas garras excepcionales que le permiten atrapar los escurridizos peces de los que se alimenta.

En Canarias se encuentra ligada al mar, ocupando zonas muy acantiladas del litoral, aunque es posible observarlas en las charcas de agua dulce cercanas a sus lugares de nidificación. Es un ave que ha sufrido un fuerte retroceso, quedando restringida en la actualidad a unas pocas parejas muy localizadas.

Es posible observarlas en Lanzarote en los acantilados de Famara y en el Archipiélago Chinijo, se puede destacar como enclave más importante el Islote de Alegranza con 2 ó 3 parejas nidificando en sus acantilados.

Por la situación geográfica de Lanzarote y los Islotes es posible observar águilas pescadoras migrantes, de las poblaciones de Europa del Norte y del Mediterráneo, que pasan el invierno en el África tropical. La población juvenil residente en Canarias puede realizar movimientos entre islas, no teniendo noticias de desplazamientos a más largas distancias.

Las poblaciones de "guinchos" canarios están fuertemente ligadas a la costa, nidifi-

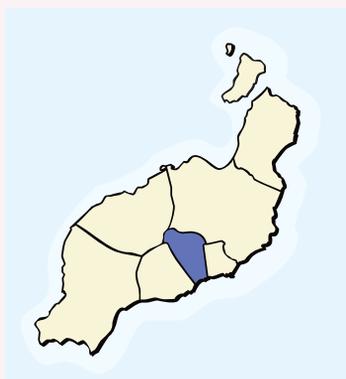


cando en acantilados y riscos de difícil accesibilidad. Su alimentación se basa casi exclusivamente de peces a las que captura lanzándose sobre ellos en un espectacular picado, atrapándolos con sus garras a modo de cepo –se han dado casos de águilas ahogadas por no poder levantar el vuelo al atrapar peces de gran tamaño y no poder soltarlos de las garras–. De manera excepcional puede alimentarse de otras presas, lagartos y mamíferos de pequeño tamaño.

La época de reproducción suele ser sobre los meses de marzo-abril, siendo sus puestas no muy numerosas de dos o tres huevos, con una incubación de 35 a 40 días. Durante las primeras semanas de vida los pollos están continuamente al cuidado de alguno de los progenitores, posteriormente al cabo de dos meses abandonan el nido.

Las parejas suelen mostrar una gran fidelidad por el nido, de ahí que cada año con los nuevos aportes de material aumente de tamaño, encontrándose nidos de dos o más metros de alto y de una enorme volumetría.

El águila pescadora es un ave considerada en peligro de extinción en España, estando recogida en los diferentes convenios internacionales para su protección.



SAN BARTOLOMÉ

Población de Derecho	11.576
Altitud Capital Municipal	240 ms.
Altitud Máxima	596 ms. (Montaña Blanca)
Altitud Mínima	0 ms.
Distancia a Capital Insular	6,20 Kms.
Superficie	40,90 kms ²
Núcleos de población más importantes: Playa Honda, Mozaga, Güime Montaña Blanca, San Bartolomé, El Islote	

SAN BARTOLOMÉ

El municipio de San Bartolomé tiene una extensión de 40,90 km², lo que le convierte en el segundo más pequeño de la isla. Limita con Arrecife al Este, en una línea recta ajena a la orografía insular. Por el Norte linda con Teguiise, con Tinajo al Noroeste y al Oeste con Tías. La escasa costa del municipio se encuentra al Sur, en la baja costa arenosa de Playa Honda y parte de la larga Playa Guasimeta. San Bartolomé posee una gran variedad de paisajes como **La Geria**, el **jable** o los **enarenados**, así como un destacado patrimonio arquitectónico y museístico que le concede un gran interés para el turismo.



Vista general de enarenados en San Bartolomé.

San Bartolomé es un municipio de contrastes, con extensiones de arena, agrupaciones de volcanes y zonas de malpaís a pocos kilómetros de distancia. En el Norte descubrimos el paisaje de **La Geria**, que es resultado de las erupciones volcánicas que tuvieron lugar entre 1730 y 1736, y que cubrieron 200 km² de la Isla con lava y arena volcánica, sepultando así más de una

veintena de pueblos y buena parte de las tierras más fértiles de la Isla. Estas coladas tienen un aspecto distinto de unas áreas a otras. Son lisas donde se han remansado como en El Grifo o en el volcán de El Islote y muestran el aspecto de malpaís en los lugares donde hay mayor pendiente. La primera de las cuales da nombre a una de las bodegas más conocidas de la isla.

Al descubrirse que la arena volcánica tenía la virtud de proteger a las plantas del sol, a la vez que impedía la evaporación de la humedad de la tierra, comenzó la siembra en esta zona, haciendo hoyos para plantar en la tierra madre y levantando muros de piedra para evitar el viento. Se crea así un paisaje de gran belleza, y que muestra además el ingenio y el tesón de los hombres y las mujeres de Lanzarote. Hoy sigue cultivándose en La Geria, y se produce un vino de excelente calidad premiado y reconocido en todo el mundo.

La Geria alberga además un rico ecosistema cuya importancia viene avalada por la declaración de la Unión Europea de Zona de Especial Protección para las Aves, o ZEPA.

En la zona centro y en el sur se extienden las arenas del **jable**, transportadas por el viento hacia el interior de la isla. En el municipio se aprovecha para obtener cultivos muy productivos, especialmente la batata, lo que da lugar al apodo que tienen los habitantes de San Bartolomé, los "Batateros". El jable fue el responsable en su día de que fuera necesario trasladar San Bartolomé de su ubicación original cuando quedó sepultada por las arenas.



Detalle del cultivo en Jable.

El jable es una palabra de uso local por el que se conoce a las arenas de origen marino. Estas formas sedimentarias activas gracias al efecto de los alisios penetran en la isla por la bahía de Penedo y, aprovechando el relieve de escasa altitud, circulan hasta Guacimeta, donde se distribuyen formando amplias playas.

En el relieve del municipio destacan también los volcanes de Guatisea y La Mina, que forman un valle donde se encuentra la villa de San Bartolomé, a 250 metros de altura, lo que le proporciona unas buenas condiciones de humedad, al recibir el sople de los alisios en su paso por la isla.

San Bartolomé posee una llanura costera de suave pendiente, con amplias vegas en su parte alta y en la que aparecen ocasionalmente pequeños morros. Estas vegas tienen una clara utilidad agrícola en el municipio ya que conservan los mejores suelos.

A su vez suelen ser "pasillos" que favorecen el recorrido del alísio, por lo que han favorecido el desarrollo de todo tipo de cortavientos.

Los antiguos aborígenes llamaban a San Bartolomé la "Aldea de Ajei". El fundador de la iglesia de San Bartolomé fue don Cayetano Guerra Clavijo y Perdomo. El 20 de abril de 1787 don Cayetano y su hermano don Francisco Guerra Clavijo, alguacil mayor y regidor de Lanzarote, solicitaron la construcción de la Parroquia de San Bartolomé, independizando al municipio del término de Tegüise.

Hasta 1798 asumió la jurisdicción religiosa sobre Arrecife, lo que implicaba cierta capitalidad en el contexto histórico de la época.

San Bartolomé es, hoy en día, un municipio con un importante peso agrícola y ganadero, pese al descenso histórico de esta actividad. Produce cebollas, legumbres y batatas en la zona del jable y posee importantes viñedos en los mantos lávicos. Destaca la presencia permanente en paisaje de los árboles frutales como los pertenecientes a la familia de los cítricos y, por supuesto, las higueras y las chumberas. Estas últimas utilizadas para el cultivo de la cochinilla. En la zona norte del municipio, especialmente en los campos lávicos recientes, existe una importante ganadería dedicada al macho cabrío y orientada a la producción de quesos.



Proceso de elaboración de quesos.

La diversidad natural y las distintas formas de aprovechamiento agrario adaptadas a la primera hacen que este municipio tenga una gran diversidad paisajística. Esto se aprecia hasta en el poblamiento existente: el más antiguo agrupado, San Bartolomé y Gime, caseríos tradicionales, y otras zonas donde las viviendas se distribuyen de forma más dispersa por el territorio, fundamentalmente en áreas de producción de viña.

No obstante, el desarrollo reciente de la isla ha incentivado otras actividades como la construcción y el sector turístico en detrimento de los sectores agrícola y ganadero. Las buenas comunicaciones con la capital la han convertido también en una ciudad dormitorio de Arrecife, provocando un crecimiento importante de la población.

La belleza de Playa Honda constituye uno de los mayores atractivos del municipio y ha propiciado un desarrollo urbanístico importante en esta zona, que contrasta con las poblaciones tradicionales de la villa de San Bartolomé, Montaña Blanca o Güime.

Al margen de su oferta turística propia, la cercanía de Arrecife y Puerto del Carmen en el municipio de Tías y la ubicación del aeropuerto en su término territorial convierten San Bartolomé en un lugar de paso obligado. Incluso ha favorecido la implantación de empresas que buscan lugares de localización donde la comunicación con el exterior sea rápida.

San Bartolomé posee muchos atractivos para el visitante aparte de los hermosos contrastes de su paisaje. Entre ellos destaca la oferta patrimonial del municipio, que reúne numerosos casas, molinos o iglesias de gran interés histórico, como la **Iglesia de San Bartolomé**, que fundada en 1776 junto a la antigua ermita. Su planta es de cruz latina, con capillas laterales a la nave central. Dispone de un bello campanario, y su techo a dos aguas o vertientes tiene artesonado, así como un retablo del siglo XVIII e imágenes en su interior. La excelente acústica de la Iglesia es aprovechada por su órgano de tubos.



Vista del patio de la Casa Ajei.

Uno de los más célebres edificios de San Bartolomé es la **Casa Ajei**, una casona de estilo colonial edificada en 1720, con influencias mediterráneas y americanas en su arquitectura, así como tejas árabes en sus cubiertas a tres y cuatro aguas. Sus numerosas habitaciones se disponen en torno a un gran patio central. En la actualidad opera como centro cultural del Ayuntamiento, realizándose actividades de diferente tipo.

Otra casa de interés es la del **Mayor Guerra**, que fue levantada a finales del siglo XVIII por el Coronel de Milicias Francisco Guerra Clavijo y Perdomo, personaje de gran poder en el Lanzarote de la época. Esta casa pre-



Casa del Mayor Guerra, del siglo XVIII.

senta en su arquitectura los típicos rasgos de una casona señorial, como el escudo de armas de la familia en la entrada. Su arquitectura muestra influencias portuguesas y moriscas. Con un origen posterior tenemos la **Casa Cerdeña**, construida en el siglo XIX y que fue sede del Ayuntamiento hasta 1870. Reformada y restaurada, en la actualidad es una instalación del Ayuntamiento sede de oficinas y

actividades culturales. Cuenta con un gran patio central rodeado por una galería alrededor del cual se disponen 8 habitaciones.

Destaca también el **Cementerio de San Bartolomé**, que fue levantado en 1817 y figura entre los más antiguos de la Isla, conservando los rasgos propios de la época.

Un personaje ilustre de la villa fue el alcalde-cura don Víctor San Martín, nombrado alcalde en 1931. Don Víctor fue un hombre pobre y cabal, que por cumplir su vocación no tenía ni calcetines. Don Víctor contactó con don Miguel de Unamuno, a quien conoció en Fuerteventura.

En 1870 se edificó el llamado **Molino de Don José María Gil** con el fin de hacer gofio. En 1919 fue comprado por José María Gil, personaje destacado del folklore de la Isla, que le dejaría su nombre. Las instalaciones, construidas posteriormente, siguen produciendo gofio. La **Molina de Don Juan Armas** fue construida en 1910, suponiendo un avance respecto a los modelos existentes al estar sus 12 aspas triangulares cubiertas por lona, lo que permitía mejores rendimientos.

Otro lugar destacado que conviene visitar son las **Maretas de don Paco Ramírez**. Se trata de un complejo construido en 1935, en el que varios aljibes rodean a una maretá para que, cuando se llenasen, el agua sobrante fuese a ésta.

San Bartolomé posee un importantísimo patrimonio de museos, que ofrece al visitante una visión amplia de la historia y costumbres del municipio y de la isla. El **Museo Etnográfico Tanit** está instalado en las bodegas de una típica casona canaria construida a principios del siglo XVIII y recoge una amplia de enseres utilizados en la vida cotidiana de Lanzarote desde el siglo XVIII tales como vestimenta, útiles para la elaboración de vino, objetos religiosos y un largo etcétera se encuentran presentes, además de



Maretas de Don Paco Ramírez.

objetos utilizados por la población aborigen. Las instalaciones permiten además ver una capilla perfectamente conservada, así como un antiguo lagar de viga y una huerta. Dispone de sala de exposiciones, cafetería con terraza, pista para bailes típicos y tienda de artesanía. Otro museo de gran interés



Una de las salas del Museo Etnográfico Tanit.

lo tenemos en la **Casa-Museo Monumento al Campesino**, cuyas instalaciones se encuentran situadas en el centro geográfico de Lanzarote, y son un homenaje al trabajo de los campesinos de la Isla. En este Centro del Cabildo pueden distinguirse el Monumento al Campesino y la Casa-Museo. El espectacular monumento es una obra de **César Manrique**, que utiliza aljibes de barcos, alcanzando una altura de 15 metros.

La Casa-Museo se asienta sobre una antigua casona restaurada por César Manrique siguiendo los patrones de la arquitectura tradicional, y en sus dependencias se exhibe una colección de herramientas utilizadas en la vida cotidiana de la Isla, y sobre todo relacionadas con la actividad agrícola. Existen también varios talleres de artesanía en los que se trabaja la cerámica, los bordados y la tejeduría. Dispone de bar, restaurante de comida típica canaria y una tienda en la que, entre otros productos, es posible encontrar productos artesanales de la Isla.



Vista general de la Casa-Museo Monumento al Campesino.

El **Museo del Vino**, abierto desde 1994, ocupa las antiguas bodegas de Bodegas El Grifo, construidas en 1775 sobre la lava de las erupciones que tuvieron lugar entre 1730 y 1736 y se encuentran rodeadas de sus viñedos. El acceso al Museo desde la Carretera de San Bartolomé-Montañas del Fuego se encuentra señalizado por la figura de un grifo creada por César

Manrique. Las instalaciones del Museo cuentan con un rico material de finales del siglo XIX y principios del XX usado para la elaboración de vinos y aguardientes. Encontramos además información en varios idiomas a través de una serie de cuadros explicativos. Otro de los tesoros de El Grifo es la colección de documentos que alberga la biblioteca, que ronda los tres mil volúmenes. Entre ellos se incluyen algunos escritos del siglo XVI.

San Bartolomé se considera una de las cunas de la tradición folclórica de la isla y el municipio donde se conserva hoy en día con mayor fidelidad.

De manera regular el Museo organiza cursos de cata para apreciar mejor los vinos, y también ofrece la posibilidad de realizar un paseo de una media hora entre los viñedos por los caminos señalizados, en el que disfrutaremos de excelentes vistas.

FIESTAS DEL MUNICIPIO

María Auxiliadora, el 24 de mayo, en Montaña Blanca;
San Antonio, el 13 de junio, en Güime;
Fiestas de San Bartolomé, el 24 de agosto;
Navidades de San Bartolomé, el 24 de diciembre.

San Bartolomé tiene una larga historia de afición al teatro, y fruto de ello es el **Teatro Municipal**, que acoge las representaciones de colectivos del municipio, así como otras actuaciones programadas por el Ayuntamiento y el Cabildo. Junto a las obras de teatro, hay actuaciones de la Coral Municipal, conciertos, exhibiciones de danza, etc.

En San Bartolomé podemos disfrutar también de fiestas tradicionales, siendo las más importantes las dedicadas al patrón municipal. Las **Fiestas de San Bartolomé** se celebran el 24 de agosto, y tienen como uno de sus principales atractivos la pureza con que se ha conservado el folklore de Lanzarote en la villa. Sus mejores muestras las tenemos en el **Memorial Ajei**, que reúne a distintas agrupaciones folklóricas y se celebra coincidiendo con estas fiestas o el **Festival Folklórico Tahod**, un encuentro de grupos folklóricos organizado por la Agrupación Tahod, en la que participan grupos de fuera de la Isla y que se celebra a mediados de agosto. Otro elemento destacable es la romería que se celebra en el pueblo el 24, día grande de las fiestas de San Bartolomé.

Por otra parte, **Las Navidades** en el pueblo de San Bartolomé han tenido siempre una gran participación popular a través del **Rancho de Pascua**, que recorría las calles y entraba a las casas a compartir su música pausada, la comida y la bebida. En la actualidad el Rancho de Pascua de San Bartolomé sigue actuando en Navidad, congregando a personas venidas del resto de la Isla.



Fachada del Teatro de San Bartolomé.

AGENDA

¿Dónde Dormir?



Caserío de Mozaga

Mozaga, 8
Tlf: 928 520 060 / 928 522 029
info@caseriodemozaga.com
www.caseriodemozaga.com

Caserío de Güime

Güime
Tlf: 928 521 223 / 609 685 579
Fax: 928 521 223
caserioguime@jet.es
www.caserioguime.com

Finca La Florida

El Islote, 90
Tlf: 928 521 124 / 928 520 311
reserva@hotelfincadelaflorida.com
www.hotelfincadelaflorida.com

¿Qué Ver?



San Bartolomé ofrece al visitante la posibilidad de admirar un paisaje lleno de belleza y contrastes, importantes edificios históricos y una serie de museos de gran interés.

El visitante no debe perderse el Paisaje protegido de La Geria. Para obtener mayor información sobre los Espacios Naturales del municipio se puede visitar la página de medioambiente del Gobierno de Canarias:
www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

Iglesia de San Bartolomé

Plaza León y Castillo, s/n - San Bartolomé

Cementerio de San Bartolomé

San Bartolomé

Casa Ajei

C/ General Franco, s/n.
Tlf.: 928 522 280
Fax: 928 522 977

Casa del Mayor Guerra

Los Morros del Cascajo, Carretera San Bartolomé - Tías

Casa Cerdeña

C/ Doctor Cerdeña - San Bartolomé
Tlf.: 928 522 351

El Molino de Don José María Gil

San Bartolomé

La Molina de Don Juan Armas

San Bartolomé

Maretas de Don Paco Ramírez

San Bartolomé

Museo Etnográfico Tanit

C/ Constitución, 1 - San Bartolomé
Tlf.: 928 52 06 55 - 928 80 25 49
www.museotanit.com

Casa-Museo Monumento al Campesino

Carretera San Bartolomé-Tinajo
Tlf.: 928 520 136
Horario: de 10 a 18 h.
Dispone de aparcamiento vigilado, bar, restaurante de comida típica canaria (de 12:30 a 16 h.) y tienda en la que, entre otros productos, es posible encontrar la Artesanía de la Isla.
Entrada: gratuita

Museo del Vino

Tlf.: 928 520 972
Fax: 928 520 500
Horario: todos los días, incluyendo festivos, de 10.30 a 18 horas.
Entrada: gratuita
www.elgrifo.com/museo1.htm

Teatro Municipal de San Bartolomé

Plaza León y Castillo, 8 - San Bartolomé
Tlf.: 928 522 280
Fax: 928 522 977

¿Dónde Comer?



Monumento al Campesino

Carretera San Bartolomé-Tinajo

El Campesino de Masdache

Carretera de Masdache

¿Dónde Comprar?



Museo Tanit

El Museo Tanit cuenta con una tienda de Artesanía en la que es posible adquirir obras que se realizan desde hace generaciones en la Isla.
C./ Constitución, 1 - San Bartolomé
Tlf.: 928 52 06 55 / 928 80 25 49
www.museotanit.com

Casa-Museo Monumento al Campesino

Cuenta con varios talleres de artesanía en los que se trabaja la cerámica, los bordados y la tejeduría. Dispone de una tienda en la que es posible adquirir, entre otros productos, la Artesanía de la Isla.
Carretera San Bartolomé-Tinajo
Horario: de 10 a 18 h.

César Manrique

César Manrique Cabrera nació el 24 de Abril de 1919, en la calle Juan de Quesada, en Puerto Naos, barrio de Arrecife, Lanzarote. Isla en la que su recorrido artístico ha dejado un rastro imborrable. Entre el Charco de San Ginés y La Caleta de Famara transcurrió su infancia. Luchó en la Guerra Civil española como voluntario. Esa experiencia de la guerra fue terrible para él, y nunca quiso hablar de ella. Terminada la Guerra Civil, se incorpora a la Universidad de La Laguna para estudiar Arquitectura Técnica, pero que abandonaría poco tiempo después. Ya en estos momentos se le reconocen los trabajos que realiza. En 1945 se traslada a Madrid, becado por la Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1950 se graduó como profesor de arte y pintor. En 1953 comenzó como con la pintura abstracta, lo cual en la situación política que vivía España en esa época, podría considerarse como una revolución. A fines de los cincuenta, ya era conocido en Madrid. Sus cuadros fueron expuestos en las grandes capitales europeas, en EE.UU. y, también, Japón. Es aquí, en Madrid, donde conoce a Pepi Gómez, con la que convivió dieciocho años, relación que se truncó por la muerte de Pepi en 1963. Realiza, por estos años, las obras de los murales del Parador de Turismo de Arrecife –El Viento, La Pesca y La Vendimia– y del Aeropuerto de Lanzarote, coincidiendo ya con las corrientes surrealistas de los años 50.

En otoño de 1964, siguiendo los consejos de su primo se marchó a Nueva York donde estuvo hasta el verano de 1966. Gracias a su primo Manuel, consiguió una beca en el Instituto Internacional de Educación Artística, y poco tiempo después fue contratado por la Galería Catherine Viviano.

En 1968 regresa a Lanzarote y establece su residencia, en El Taro de Tahiche. A partir de esos momentos comienza una dilatada obra artística. Desde 1970 hasta 1976 realiza varios trabajos: los murales para el Arrecife Gran Hotel; comienza las obras de El

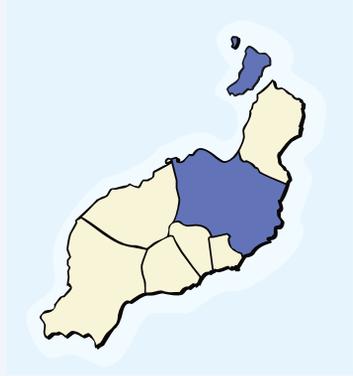
Mirador del Río (1973); se abre El Almacén (1974), convertido más tarde, en Centro Insular de la Cultura; en 1976 realiza las obras de Costa Martiánez en Puerto de La Cruz –Tenerife–, restaura el Castillo de San José, en Arrecife convirtiéndolo en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo y comienza los trabajos para el Jardín de Cactus. La época que va desde 1976 hasta 1986, César Manrique recibirá el reconocimiento a su labor tanto dentro como fuera de la isla, Medalla de Oro al Mérito Turístico; el Premio Mundial de Ecología y Turismo de Berlín; La Medalla de Oro de Bellas Artes por el Gobierno de Canarias y un amplio etcétera de galardones a escala nacional como internacional.



Incansable, César Manrique, terminará las obras del Jardín de Cactus, el Auditorio de Los Jameos del Agua, trabajará en el Parque Marítimo del Mediterráneo en Ceuta o la realización del Pabellón de Canarias en la Exposición Universal de Sevilla, Expo'92.

A los 73 años muere en un trágico accidente de tráfico, el 25 de Septiembre de 1992, a escasos 50 m. de su Fundación, La Fundación César Manrique.

"...Es imposible imaginarse Lanzarote tal y como es hoy sin César Manrique. Era pintor, escultor, arquitecto, ecologista, conservador de monumentos, consejero de construcción, planeador de complejos urbanísticos, configurador de paisajes y jardines"



TEGUISE

Población de Derecho	11.534
Altitud Capital Municipal	305 ms.
Altitud Máxima	608 ms. (Risco de Las Nieves)
Altitud Mínima	2 ms.
Distancia a Capital Insular	10,20 Kms.
Superficie	263,98 kms ²
Núcleos de población más importante:	Caleta de Sebo, Los Valles, Caleta de Famara, Caleta de Caballo, Las Laderas, Sóo, Muñique, Tiagua, Tao, Mozaga, Tomaren, Nazaret, Las Cabrerías, Tahiche, Charco del Palo, Los Cocoterros, Los Ancones, Costa Teguíse, Las Caletas, Guatiza, Villa de Teguíse, El Mojón, Teseguítte

TEGUISE

El municipio de Tegui se es el de mayor extensión de Lanzarote. Alcanza casi 264 km² e incluye los islotes situados al Norte de la isla: **La Graciosa**, **Montaña Clara** y **Alegranza**. Tegui linda con el municipio de Haría al Norte, con Tinajo y San Bartolomé al Oeste y con Arrecife al Sur. Posee un amplio territorio costero, numerosos recursos naturales, como el **Parque Natural del Archipiélago Chinijo** o el **Jable**, importantes yacimientos de cultura aborigen y un gran patrimonio histórico y cultural que se deriva de los más 400 años en los que fue la capital de la isla, hasta 1852.



Vista de La Graciosa desde el Risco de Famara.

En Tegui encontramos gran parte del Macizo de Famara y sus estricciones. La zona Norte, cercana al municipio de Haría y conocida como **Los Valles**, presenta numerosos barrancos separados por lomos y cultivados en bancales escalonados.

El término municipal abarca numerosas llanuras que se abren en amplios paisajes. La llanura de Teseguite producto de las erupciones volcánicas de la zona de Guanapay, el llano de Famara, entre este macizo y las montañas de Sóo y la gran llanura que bordea Famara de costa a costa y que nos muestra el espectáculo del **Jable**. Este atractivo paisaje tan característico de la isla es un mar de dunas de arena transportado por el viento que penetra en el interior de la isla gracias a la baja orografía lanzaroteña.

El Jable ya no corre tanto como en tiempos pasados. En los siglos XVIII y XIX, tormentas de jable sepultaron varios pueblos y obligaron a su cambio de ubicación, como Fiquinneo o San Bartolomé

Este atractivo paisaje tan característico de la isla es un mar de dunas de arena transportado por el viento que penetra en el interior de la isla gracias a la baja orografía lanzaroteña.

El Jable, compuesto por arenas organógenas de origen marino, crea en su recorrido hermosas vistas de dunas y sorprendentes campos de cultivo en los que se cosechan batatas, sandías o

cebollas gracias a sus cualidades, similares a la de la arena volcánica: protege la planta del sol y mantiene la humedad. En su entrada a la isla por la bahía de Penedo contribuye a formar la Playa de Famara, de varios kilómetros de longitud. Después recorre la zona central hasta llegar a Playa Honda.

Teguisé posee también agrupamientos volcánicos destacados como los próximos a Guatiza y los de Sóo, e incluso un campo lávico procedente de Timanfaya. En su interior surgió una de las erupciones de 1824, la de Tao o Montaña del Clérigo Duarte. La zona de **El Volcán** abarca toda el área afectada por las erupciones entre 1730 y 1736, que creó la zona de **La Geria**, caracterizada por amplias capas de ceniza.

Los peculiares enarenados, presentes en toda la Isla, también dan sus frutos en Teguisé, entre los que destaca la afamada uva de Lanzarote.

En la costa Noroeste encontramos dos zonas muy distintas: una de playas bajas y arenosas a la altura de la Bahía de Penedo, donde se encuentra la Playa de Famara y otra rocosa y escarpada, debido a la actividad volcánica de las agrupaciones de Sóo. Al Este la costa es baja, presentando una diversidad de calas y playas y, ocasionalmente, algún acantilado poco escarpado.

En Teguisé estaba muy desarrollada la típica industria del temple, que es hermano del ukelele. En Lanzarote se le llamó primero "Camellito", por su clásica joroba, aunque desde tiempo inmemorial se le viene llamando temple.

Teguisé fue, históricamente, la primera capital de la isla, tras la conquista por Juan de Bethencourt. Fundada en 1428 por Maciot de Bethencourt, sobrino del anterior, se convirtió en el primer núcleo urbano de Canarias.

En Teguisé nació, en 1536, el primer Marqués de Lanzarote, don Agustín Herrera y Rojas. El 9 de septiembre de 1567 fue nombrado Conde de Lanzarote, y el 1 de mayo de 1584 recibió el título de Marqués. En ese tiempo la Villa contaba con 120 viviendas y dos iglesias. En julio de 1586 la Villa fue asaltada por Morato Arráez con 400 turcos

y numerosos moros llegados en siete galeones. En estas invasiones resultó muy dañado el castillo de Guanapay, que tuvo que ser restaurado por Leonardo Torriani.

En 1618 la Villa fue asaltada e incendiada por los arráezes Jabán y Solimán, que desembarcaron 5.000 hombres llegados en una escuadra de 60 naos. En 1852 la capital de la isla se trasladó a la villa de Arrecife, cuya importancia y población habían ido en aumento al convertirse en uno de los más importantes puertos de Canarias.



Momento en la elaboración de un temple.

En los años ochenta se inicia en el municipio una fuerte campaña de restauración y rehabilitación, consiguiendo la declaración de Conjunto Arquitectónico Histórico-Artístico, que nos recuerde su origen como una de las villas más antiguas de Canarias, que han escrito las páginas más nobles y célebres de la historia de Lanzarote.

Teguise posee no solo una riqueza patrimonial e histórica enorme para toda Canarias, sino también grandes recursos naturales y bellos paisajes poblados de los insólitos contrastes de la isla de Lanzarote, donde las blancas casas encaladas aparecen junto a las espectaculares coladas lávicas o el **Jable**, un fenómeno exclusivo de Lanzarote.

La Graciosa es la isla más grande de las que forman el archipiélago chinijo. Esta isla tiene este peculiar nombre al imponérselo, según dice Torriani, don Juan de Bethencourt, a quien le pareció tan graciosa como providencial cuando la avistó en 1402.

Uno de los mayores atractivos naturales del municipio lo tenemos en el **Parque Natural del Archipiélago Chinijo**. El Parque Natural comprende, además de **La Graciosa** y los Islotes que forman el Archipiélago Chinijo, la parte occidental de Famara y la zona costera en la que el **jable** entra en Lanzarote.

En Alegranza se usaba el sistema de los tres fuegos para avisar de alguna fatalidad, siendo un fuego causa leve, dos fuegos causa grave y tres fuegos vida o muerte.

Todo el Parque aloja una rica flora y fauna que se añade a su peculiar paisaje, con numerosos endemismos. El Parque ha sido declarado por la Unión Europea Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). En él se han encontrado, huevos fósiles de aves de gran tamaño (de hasta 6 metros de envergadura) que habitaron la Isla hace unos 6 millones de años.

Montaña Clara también llamada La Mariana, debe su nombre a la claridad que desprende su color blanquecino. Para ir a ella no existe ningún transporte fijo como el que hay entre Lanzarote y La Graciosa.

Entre Haría y Teguise descubriremos el **Barranco de Tenegüime**, que además ofrecer al visitante un paisaje de gran belleza, es un buen ejemplo de la riqueza geológica y biológica de la Isla, acogiendo varios endemismos. Cerca de esta área tenemos una muestra más de la integración de obra humana y Naturaleza característica de Lanzarote en la zona de Guatiza-Mala, y en la que se cultivan miles de tuneras para el aprovechamiento de **la cochinilla**, parásito de esta planta de la que se extrae el carmín. La producción, cuyo precio puede superar los 90 euros (15.000 ptas.) por kilogramo, se

exporta al Norte de Europa y Japón para usos en farmacia, estética y alimentación.

También en esta área encontraremos el famoso **Jardín de Cactus**, obra de **César Manrique**, que acondicionó una antigua cantera de arena volcánica como espacio de recreo a través de la sabia combinación de espa-

cio, tierra, piedra, agua y vida, materializada en casi 10.000 ejemplares de más de 1.400 especies de plantas provenientes de varios continentes.

El **Jardín de Cactus** cuenta además con un molino restaurado en el que se puede ver la forma tradicional de elaborar gofio, uno de los alimentos más importantes de Canarias durante toda su Historia, a partir del millo (maíz) tostado. El Jardín incluye en sus instalaciones una tienda en la que es posible encontrar artesanía de la Isla.



La Geria.

La Geria es resultado de las erupciones volcánicas que tuvieron lugar entre 1730 y 1736, y que cubrieron 200 km² de la Isla con lava y arena volcánica, sepultando así más de una veintena de pueblos y buena parte de las tierras más fértiles de la Isla. Pronto se descubrió que la arena volcánica tenía la virtud de proteger a las plantas del sol, a la vez que impedía la evaporación de la humedad de la tierra. Es así como comenzó la siembra, haciendo hoyos para plantar en

la tierra madre y levantando muros de piedra para evitar el viento. Se crea así un paisaje de gran belleza, y que muestra además el ingenio y tenacidad de los hombres y las mujeres de Lanzarote. Hoy sigue cultivándose en La Geria, y se produce un vino de excelente calidad premiado y reconocido en todo el mundo.

La Geria acoge también un rico ecosistema, cuya importancia viene avalada por la declaración de la Unión Europea de Zona de Especial Protección para las Aves, o ZEPA.

El valor histórico de Tegui se puede apreciarse en su valiosísimo patrimonio arquitectónico y artístico, que ofrece algunos de los edificios más antiguos de Canarias.

Donde mejor se aprecia el esplendor del municipio es en la **Villa de Tegui se**, que es probablemente la mejor muestra de los cascos históricos de todo el archipiélago. La Villa de Tegui se acoge hermosas residencias de algunas de las familias más importantes de la Isla, iglesias y conventos muestra de la devoción religiosa de la Isla. Por desgracia, también exponen las reconstrucciones que se tuvieron que hacer tras las sucesivas invasiones que sufrió Lanzarote.

La iglesia de Nuestra Señora de Miraflores, conocida popularmente como el **Convento de San Francisco**, fue construida en 1588 con la idea de ser panteón señorial, propósito que frus-



Vista de la fachada de la Iglesia de Nuestra Señora de Miraflores.

tró su destrucción en la gran invasión de 1618. Tras su reconstrucción, el convento ha funcionado los últimos años como **Museo de Arte Sacro**, y tras unas reformas vuelve a operar como tal desde comienzos de 2002. Junto al valor de las numerosas obras de arte expuestas, el convento tiene valores propios, ya que su decoración es mudéjar y sus retablos barrocos. El de su nave más pequeña presenta diversos rasgos indianos. Además, su pila está hecha con una sola pieza de piedra volcánica.

La **Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe** se edificó en 1452, y también sufrió los efectos de las invasiones. De hecho, su imagen de la Virgen de Guadalupe fue secuestrada durante la invasión de 1569 y decapitada en Marruecos, recuperándose posteriormente. Albergó también a la Virgen del Carmen, de gran devoción en Teguiise, pero su imagen fue destruida en un incendio en 1909. Los diversos desastres que ha sufrido la



Fachada e interior de la Casa-Museo Spínola.



iglesia son los responsables de su variada y atractiva arquitectura, en la que encontramos elementos góticos, barrocos o indianos. En su interior se encuentra un retablo de escayola, una treintena de imágenes, varios objetos de plata y una docena de retablos neogóticos.

El patrimonio de las familias ricas de Lanzarote se puede apreciar en la **Casa-Museo Palacio Spínola**, una de las casas señoriales que abundaron en la Villa, con sus amplios salones, su patio y su pozo. Levantado entre 1730 y 1780, es un edificio vinculado a algunas de las familias más importantes de la Isla. En la década de 1970 fue restaurado y pasó a ser propiedad del Ayuntamiento de Teguiise. En 1989 fue declarado residencia oficial del Gobierno de Canarias en Lanzarote. En el Palacio se realizan diversas actividades como charlas y presentaciones de libros. Además, allí se entregan dos importantes premios literarios: el Premio Esperanza Spínola de poesía y el Leandro Perdomo de novela.

Finalmente, el Palacio es cada verano el escenario para la realización de cursos universitarios.

Otros ejemplos de casona señorial del siglo XVIII son la **Casa Torres**, que tiene dos plantas, patio y sótano y el **Palacio Herrera**, utilizado actualmente para la realización de actividades formativas.

Levantado en el s. XVIII, el **Convento de Santo Domingo** en la actualidad comparte



Fachada del Convento de Santo Domingo.

los usos de sede del Ayuntamiento y espacio para la realización de actividades culturales temporales.

La **Ermita del Cristo de la Veracruz** se abrió al culto en el s. XVII, alojando una talla portuguesa del Cristo de la Veracruz de ese mismo siglo, destacable por su cabello, que le llega hasta la cintura. El artesonado del techo es mudéjar, y el retablo es de estilo barroco canario. Otra ermita de gran valor histórico es la de **San Rafael**. De una sola nave, se levantó en el siglo XVII. Su techumbre es mudéjar, y posee un retablo de estilo barroco canario. Otro elemento destacable es el que la espadaña esté colocada en la parte trasera del templo.

El antiguo puesto de la Guardia Civil, denominado la **Casa Cuartel** se encontraba en una antigua casona construida en el siglo XVIII. En su parte delantera cuenta con dos pisos y un balcón. Posee un patio central y su cubierta es de teja árabe.

La **Cilla**, que actualmente es una oficina bancaria, se construyó en la primera mitad del siglo XVII como almacén de los diezmos y primicias de la Iglesia.



Detalle de la muralla y torre del castillo de Guanapay.



Vista general del Castillo de Guanapay.

El **Castillo de Santa Bárbara o de Guanapay**, ubicado en el Volcán de Guanapay, fue construido en el siglo XVI aprovechando una torre de vigilancia ya existente, con el fin de dar cobertura y protección a los habitantes de la Villa de Tegui se ante los frecuentes ataques que sufría la población. Atacado y dañado en varias ocasiones, fue reformado por el ingeniero italiano Leonardo Torriani en 1590. Diversos indicios apuntan a que en el mismo Volcán de Guanapay el navegante genovés Lancelotto Malocello, que da nombre a la Isla, construyó una torre en el siglo XIV, aprovechando las posibilidades de observación y la existencia de una marea natural que permitía la acumulación del agua de lluvia. Desprovisto de su carácter militar, desde 1991 acoge el **Museo del Emigrante Canario**, en el que a través de diversos elementos expositivos y objetos (cartas, fotografías) se intenta

transmitir el drama de un fenómeno que afectó a muchos lanzaroteños a lo largo de los siglos. En el museo se realizan actividades de observación astronómica en el mes de junio, coincidiendo con la Universidad de Verano que se celebra en ese mes en Tegui se.

La **Plaza de los Artesanos**, ubicada en el Mercadillo de Tegui se, y que se celebra todos los domingos en la Villa, recoge las creaciones de los

artesanos de la Isla. Están representadas sobre todo las nuevas líneas de artesanía, como la orfebrería, el cuero, etc.



Ermita de Las Nieves.

Ya fuera de la histórica Villa de Teguisse, tenemos otros elementos patrimoniales de gran interés para el visitante y repartidos en sus pueblos como un extenso museo. En Famara tenemos la **Ermita de las Nieves**, que es la reconstrucción, en un solar de mayor superficie, de la que ya existiera en el siglo XVII. La Virgen de las Nieves, patrona de la Isla, ha sido objeto de una gran devoción desde su llegada a la Isla en el siglo XV, al atribuírsele la capacidad de traer la lluvia. Ésa fue la razón para que se hiciesen peregrinaciones hasta su santuario, y que a partir del siglo XVIII se realizase una Bajada hasta la Villa de Teguisse, que adquirió carácter lustral y que se celebró hasta 1939. En la actualidad, cada 5 de agosto, día de la Virgen, se realiza una romería hasta su santuario.

En el pueblo de Tao se halla la **Iglesia de San Andrés**, edificada a principios del siglo XVII. Su retablo e imaginería son de gran interés artístico, y la techumbre es de estilo mudéjar. En Tiagua descubrimos la **Ermita de Nuestra Señora del Socorro**, fundada en 1612, y que, aunque fuera remozada en varias ocasiones, conserva su estructura de una sola nave. Frente a su fachada se construyó un aljibe para uso de los ciudadanos más pobres. En su interior se encuentran un interesante retablo de piedra, imágenes de piedra, diversos cuadros y una lámpara de plata.

El **Museo El Patio** se encuentra ubicado en una finca puesta en marcha en 1840, y en la que se siguen practicando las diferentes actividades agrícolas realizadas en Lanzarote: elaboración de vino, preparación de queso, etc. Dispone de una superficie de cultivo de entre 60 y 70 hectáreas. Su entorno es único, ya que por un lado podemos disfrutar del cultivo en enarenado, único en el mundo, y por otro tenemos el jable, ecosistema exclusivo de Lanzarote. Junto a las actividades agrícolas y sus productos es posible contemplar los diferentes elementos presentes en la vida campesina lanzaroteña, pudiéndose ver herramientas, el corral de los animales domésticos con camellos y gallinas, el molino de viento, la tahona, la bodega, el lagar, etc. Cuenta asimismo con una exposición de cerámica aborigen reproducción de los restos encontrados en la propia finca.

En el pueblo de Sóo, cercano a una de las agrupaciones volcánicas de la isla y rodeado de malpaís



Fachada Ermita de Sóo.

podemos apreciar la **Iglesia de San Juan**. Abierta al culto en el siglo XVIII, la Iglesia tiene la particularidad de que lo fue en un pueblo creado por los moriscos capturados durante las razzias africanas de Agustín de Herrera. La iglesia posee en su interior varias imágenes de madera.

El triunfo de Sóo sobre el malpais se puede comprobar al ver la hermosura y la calidad de sus sandías, de reconocida fama.

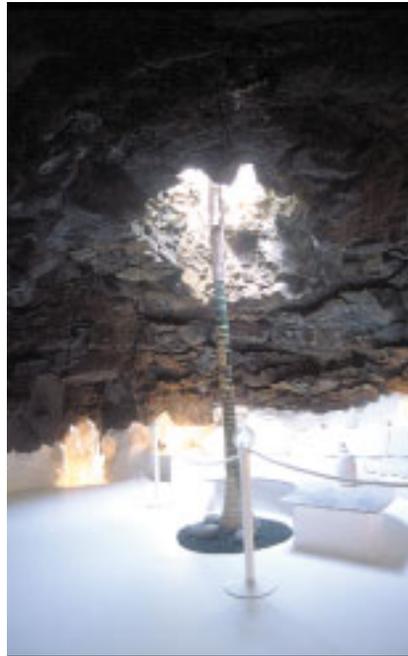
En Guatiza tenemos la Iglesia del **Cristo de las Aguas**, que fue abierta al culto en el siglo XIX. Son destacables su fachada de cantería y su techo con artesonado. Tiene además un cuadro de ánimas del siglo XIX y una imagen de Santa Margarita del XVII. En el pueblo de Mogaza descubriremos la Iglesia de **Nuestra Señora de la Peña**. Abierta al culto en 1785, cuenta con artesonado, retablo barroco e imagen de la Virgen de

la Peña en alabastro. En Tahiche, cerca del municipio de Arrecife, se encuentra la **Ermita de Santiago Apóstol** que data del siglo XVIII. Posee una sola nave y está cubierta con artesonado mudéjar, estando abovedada en el exterior. La ermita alberga cuadros y una imagen barroca popular de Santiago.

La sede de la **Fundación César Manrique** es importante no sólo por acoger importantes obras de arte, sino también por ser otra de las obras del propio artista, que muestra su interés por conciliar la intervención humana y la Naturaleza, así como por combinar la arquitectura tradicional con los elementos más novedosos.

Empezada a construir en 1968 como casa del artista, se ubica sobre una lengua de lava volcánica, aprovechando como espacio habitable cinco burbujas volcánicas que han sido comunicadas. Acondicionada por el mismo Manrique como sede de la Fundación que lleva su nombre y que abrió sus puertas en 1992, en la actualidad sus instalaciones acogen una importante colección permanente de arte, en la que además de trabajos del artista lanzaroteño y algunos de sus proyectos o bocetos, figuran los de importantes artistas contemporáneos como Chirino, Mompó, Tápies, Miró y Chillida.

Así mismo, periódicamente se realizan exposiciones temporales y conferencias.



Detalle de una de las burbujas habitables de la Fundación.

En Teseguite hallamos la **Iglesia de San Leandro**, que fue edificada en el siglo XVII, compartiendo con otras iglesias la techumbre mudéjar y un retablo de estilo barroco canario. Su interior acoge además las imágenes de San Leandro y la Virgen. En **El Mojón** se encuentra la **Iglesia de San Sebastián**, que fue construida en el siglo XVII, por lo que encontramos nuevamente la techumbre mudéjar, además de varias imágenes de interés.

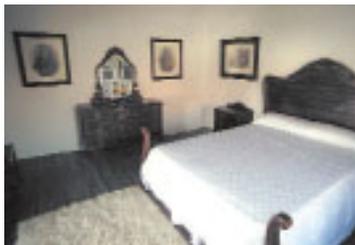
Los Valles alberga la **Ermita de Santa Catalina**. Levantada en el siglo XVII, fue reformada posteriormente, adoptando su actual planta en cruz latina. Acoge varias imágenes de santos y cuadros del s. XVIII. Los Valles también acoge la **Casa-Museo Peraza**, que data del siglo XV y se empleaba como residencia para los Señores de la Isla. De una sola planta,



Museo Peraza. Detalle exterior.

excepto una habitación, tiene patio central al que llevan todas las dependencias. Se pueden ver piedras en las esquinas y en las fachadas. En la actualidad es un importante centro cultural en el que se expone cómo era la vida cotidiana en el siglo XVIII, aprovechándose también para la difusión del folklore y la artesanía de la Isla.

Teguise es un municipio en el que la Historia se encuentra presente dondequiera que miremos, y perfectamente integrada en la vida cotidiana, lo que se extiende a las Fiestas. Así, podemos disfrutar de **Los Carnavales** en la Villa de Teguise, celebrados entre febrero y marzo, y que son una excelente oportunidad para ver una de las manifestaciones más genuinas de las tradiciones canarias: **Los Diabletes**, mezcla de creencias aborígenes, castellanas y moriscas, además de influencias uruguayas.



Interior del Museo Peraza.

Los Diabletes, vestidos con ropa pintada con rombos rojos o negros u con caretas mezcla de diablo y toro, son personas que van recorriendo Teguise con esquilas, palos, cuerdas y zurrones de piel de cabra durante todo el Carnaval, alegrando aún más si cabe las fiestas con mayor participación popular.

El 16 de julio es el día de la Virgen del Carmen, de honda tradición en Teguise, que la festejaba ya en el siglo XVIII a partir de la fundación por los franciscanos de una Cofradía en su honor en 1729. El mero hecho de que se

celebren en Teguisse siempre ha atraído a numerosas personas del resto de la Isla, interesadas en el amplio número de actividades presente en las **Fiestas del Carmen**. Una de ellas es el **Festival Acatife**, organizado por la Agrupación Folklórica del mismo nombre, que reúne a grupos folklóricos procedentes del resto de Canarias y del extranjero.

La Virgen de las Nieves, patrona de Lanzarote, siempre ha gozado de la devoción de los lanzaroteños, que acudían a ella cuando la sequía, la enfermedad o las plagas de langostas traían la desgracia a la Isla. En su honor se instituyó en el siglo XVIII una Bajada desde su Santuario en Famara hasta Teguisse, que posteriormente se empezó a realizar cada 5 años hasta 1939, cuando dejó de hacerse la Bajada. Hoy la devoción se manifiesta en la forma de la **Romería a la Virgen de las Nieves**, que acude cada 4 de agosto hasta el Santuario de la Virgen y se celebra su fiesta el día 5.

Las **Navidades en la Villa de Teguisse** cuentan quizá con el **Rancho de Pascua** más destacado de los que aún se celebran en Lanzarote, y que cada 24 de diciembre ha atraído a personas venidas de toda la Isla. En el Rancho de Pascua podemos observar cómo los pastores adoran a Jesús recién nacido en varias fases de música y baile que presentan una gran belleza y rasgos únicos en toda Canarias. Son el testimonio de una tradición que ha pervivido en Teguisse pese al paso del tiempo e incluso a la oposición de la Iglesia en ciertos períodos.

FIESTAS DE TEGUISE

Carnavales, en la Villa de Teguisse entre febrero y marzo;
Fiesta de la Virgen del Carmen, el 16 de julio;
Romería a la Virgen de Las Nieves, el 4 de agosto;
Rancho de Pascua, el 24 de diciembre.

En el campo cultural, podemos destacar de entre la oferta del municipio de Teguisse el **Teatro Hermanas Manuela y Esperanza Spínola**, que fue fundado en 1825, siendo así el tercero de Canarias y el primero de la provincia, lo que demuestra el arraigo que tiene el teatro en Teguisse. El Teatro sigue en activo, y se programan representaciones a lo largo de todo el año. También es reseñable la **Librería Leo**, que se encuentra en la Villa de Teguisse y realiza actividades culturales durante el año. Por ejemplo, de octubre a mayo hay lecturas de libros en español y alemán. Otras actividades incluyen la celebración de charlas sobre temas diversos, y las actuaciones de grupos de música en el patio del edificio. Los domingos, coincidiendo con el **Mercadillo de Teguisse**, los niños y niñas pueden disfrutar del teatro de muñecos. La Librería es un punto de venta de entradas para las actividades de los **Jameos del Agua**, y además ofrece información, en español y alemán, sobre las actividades culturales que se realizan en este centro del Cabildo.

AGENDA

¿Dónde dormir?



Hoteles: turismo rural

Turismo rural IslaViva, S.L. en Pl. Clavijo y Fajardo, 4 TeguiSe 35530. Tlf: 928 845 723

Viviendas rurales

Casa Catalina en C/ San Isidro Labrador, 12. Los Valles. Tlf: 928 528 019

Casa El Aljibe en C/ San Isidro Labrador, 12. Los Valles.

Casitas Los Valles en Zorrocloco, 12. Los Valles.

Casa Barranco en Bentayga, 1. Los Valles.

La Molina en Tiagua.

Tlf: 928 529 266

kmtrece@jazzfree.com

Finca Isabel en Mozaga.

Tlf: 928 845 723

islaviva@teguise.com

Estudio Chimida en TeguiSe.

Tlf: 928 845 723

islaviva@teguise.com

www.teguise.com/islaviva/EstudioChimida-es.html

¿Qué Ver?



TeguiSe ofrece a sus visitantes un museo platórico, bellamente disperso, y un espacio único por su riqueza artística y monumental, trazada con un extraordinario gusto medieval. Así mismo, sus recursos y atractivos naturales le completan una oferta turística imprescindible para el visitante:

Entre los atractivos naturales imprescindibles de ver en una visita la municipio están los del Parque Natural del Archipiélago Chinijo, El Paisaje Protegido de La Geria y el Barranco de Tenegüime. Para mayor información ver: www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

Jardín de Cactus

Fax: 928 529 397

Horario de visita: de 10:00 a 17:45 h.

Dispone de aparcamiento vigilado, bar-cafetería que ofrece platos combinados y tienda en la que es posible encontrar, entre otros artículos, la Artesanía de la Isla.

Entrada: 500 ptas./3'01 euros

Convento de San Francisco

C/ San Francisco, s/n - TeguiSe

Horario: lunes-viernes, de 9 a 15 h.;

sábados y domingos, de 9.30 a 14 h.;

martes cerrado.

Entrada: 300 ptas./1'80 euros

Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe

Plaza de la Constitución - TeguiSe

Convento de Santo Domingo

Plaza General Franco, s/n - TeguiSe

Casa-Museo Palacio Spínola

Plaza de la Constitución, s/n - TeguiSe

Tlf: 928 845 181

cultura@teguise lanzarote.com

Horario: en invierno, de lunes a viernes, de 10 a

17 h.; sábados, domingos y festivos, de 10 a 16

h.; en verano, de lunes a viernes, de 10 a 16 h.;

sábados, domingos y festivos, de 10 a 16 h.

Entrada: 500 ptas./3'01 euros

Ermita del Cristo de la Veracruz

Plaza de la Veracruz, s/n - TeguiSe

Ermita de San Rafael

Lomo de San Rafael - Majuelo

Casa Torres

C/ Nueva - TeguiSe

Antigua Casa Cuartel

C/ José Antonio - TeguiSe

La Cilla

Plaza de la Constitución, 2 - TeguiSe

Palacio Herrera

C/ José Betancort, 8

Tlf: 928 845 599

Castillo de Santa Bárbara-Museo del Emigrante Canario

Volcán de Guanapay - TeguiSe

Horario: invierno, lunes-viernes, de 10 a 17 h.,

sábados, domingos y festivos, de 10 a 16 h.;

verano lunes-viernes, de 10 a 16 h., sábados,

domingos y festivos, de 10 a 16 h.

Dispone de tienda y telescopio.

Entrada: para el público en general, 500

ptas./3'01 euros; para menores de 12 años, gra-

tuíta; descuentos para estudiantes; para grupos

de hasta 25 personas, 350 ptas./2'10 euros.

Ermita de las Nieves

Risco de Las Nieves

Iglesia de San Andrés

Plaza de Tao. Tao

Ermita de Nuestra Señora del Socorro

Tiagua

Museo Agrícola El Patio

C/ Echeyde, 18 - Tiagua

Tlf: 928 529 134

www.museoelpatio.com

info@museoelpatio.com

Horario: lunes-viernes, de 10 a 17.30 h.;

sábados, de 10 a 14 h.

Entrada: 600 ptas./3'61 euros

Iglesia de San Juan

Sóo

Iglesia del Cristo de las Aguas
Plaza del Cristo de las Aguas-Guatiza

Iglesia de Nuestra Señora de la Peña
Mozaga

Ermita de Santiago Apóstol
Tahiche

Fundación César Manrique

Taro de Tahiche, s/n

Tlf.: 928 843 138

Fax: 929 843 463

www.fcmanrique.org

fcm@fcmanrique.org

Horario de invierno (1 de noviembre - 30 de junio): de lunes a sábado, festivos incluidos, de 10 a 18 h.; domingos, de 10 a 15h.

Horario de verano (1 de julio - 31 de octubre): todos los días, festivos incluidos, de 10 a 19 h. Dispone de bar-cafetería y tienda-librería en la que es posible adquirir, entre otros artículos, reproducciones de las obras de César Manrique. Entrada: 1.000 ptas./6'01 euros. La entrada es gratuita para los niños y reducida para grupos.

Iglesia de San Leandro
Tesequite

Iglesia de San Sebastián
El Mojón

Ermita de Santa Catalina
Los Valles

Casa-Museo Peraza

Los Valles

Tlf.: 928 845 001/072/074/226

Fax: 928 845 059

Horario: de lunes a viernes, de 10 a 14 h.

Teatro Hermanas Manuela y Esperanza

Spínola

C/ Espíritu Santo, s/n - Tegui

Tlf.: 928 845 001/072/074/226

Fax: 928 845 888

cultura@teguiselanzarote.com

Librería Leo

Plaza Clavijo y Fajardo, 4 - Tegui

Tlf.: 928 845 663

www.teguise.com/leo/index-in.html

libleo@teguise.com

¿Dónde Comer?



Restaurante El Varadero en C/ Virgen del Mar nº19 en La Graciosa

Restaurante Las Bajas en C/ El Marinero nº11 en Famara

Restaurante Acatife en C/ San Miguel nº4 en Tegui

Restaurante El Marinero en C/ García Escámez nº14 en La Graciosa

Restaurante Enriqueta en C/ Barlovento nº3 en La Graciosa

Restaurante Mirador del Valle en Los Valles nº 17 en Los Valles

Restaurante Bodeguita de Tegui en C/ Leon y Castillo nº5 en Tegui

Restaurante Ikarus en Plaza 18 de julio en Tegui

Restaurante Grill Tenique Casa Valentín en C/ Guanarteme nº 100 en Tiagua

Restaurante Fondeadero en C/ Corales nº 22 en Las Caletas

Restaurante Casa Cristóbal en Los Morros, s/n en Tegui



¿Qué Hacer?

La variedad de actividades participativas en el municipio de Tegui no es muy amplia. Dentro de la misma destacan los siguientes centros:

Palacio Spínola

El Palacio Spínola, además de ser un importante elemento del Patrimonio de Tegui y de la Isla, es sede para la realización de numerosas actividades culturales.

Plaza San Miguel, s/n - Tegui

Horario: en función de la actividad

Tlf.: 928 845 181

cultura@teguiselanzarote.com

Museo del Emigrante Canario

En el Museo del Emigrante Canario se realizan actividades de observación astronómica en el mes de junio.

Volcán de Guanapay - Tegui



¿Qué Comprar?

En Tegui se puede adquirir la valiosa artesanía lanzaroteña en diversos puntos.

Plaza de los Artesanos

Plaza 18 de julio - Tegui

Horario: todos los domingos

Jardín de Cactus

El Jardín incluye en sus instalaciones una tienda en la que es posible encontrar la Artesanía de la Isla.

Horario: de 10 a 18 h.

El vino, aromático y embriagador

La vid se introduce tempranamente en la isla hacia el siglo XV, con la conquista. Desde la época medieval se tiene referencia que en las cortes europeas se consumían vinos canarios.

Existen referencias literarias como las de Shakespeare en las obras de Enrique IV, Parte I y II y en "Las alegres comadres de Windsor" donde el personaje de Falstaff, barbudo libador, se calificaba como "entregado a la fornicación, a las tabernas, al vino canario y al viento".

Pero la importancia del vino de la isla comienza a raíz de la erupción del Timanfaya, que permaneció activo entre los años 1730 y 1736, ya que es partir de este momento cuando comienzan un sistema de producción único en el mundo y con unos caldos de reconocida calidad internacional. Es el cultivo de mayor importancia en la isla, con 2.326 hectáreas del total de 3.353 cultivadas.

Las cepas están plantadas en agujeros en la ceniza volcánica de la isla, de hasta tres metros de profundidad. Estos agujeros se rellenan luego de picón –ceniza volcánica– con capas de varios centímetros de grosor, que tienen la propiedad de retener el rocío y mantener la humedad en la tierra. Para evitar el azote de los vientos dominantes de

la isla – los alisios – cada hoyo está cercado en su parte septentrional, por un muro semicircular de piedra volcánica, que, a su vez, permite que se airee la cepa.

Este ingenioso sistema de producción de vino ha generado un paisaje de extraordinaria belleza que ha sido elogiado en todo el mundo. El mayor exponente de este paisaje es La Geria, antiguas tierras del Obispo Dávila, en los municipios de Yaiza y Tías, donde se impulsó esta técnica para encontrar suelo fértil y adecuado para la plantación de este preciado cultivo para la época.

Las variedades que se producen en la isla son la típica malvasia –uva de poco rendimiento pero de calidad por su equilibrio, sabor y perfume–, Listán Blanco, Listán Negro, Negramoll, Diego y Moscatel; que tradicionalmente se destinan a la elaboración de vinos blancos de gran calidad, aunque en los últimos años empiezan a aparecer vinos tintos de marcada personalidad. El vino, como sus uvas, posee un sabor característico, aromático, embriagador y delicioso, con un sabor resinoso, casi como el del pino, convirtiéndolo en una experiencia sensitiva única.

La creciente importancia y, sobre todo, la calidad conseguida, hace que desde 1993 aparezca la Denominación de Origen "Vino de Lanzarote" que certifica con su distintivo la procedencia y la calidad de los vinos de la isla.



BODEGAS DEL CONSEJO REGULADOR

Bodegas Mozaga

Ctra. San Bartolomé-Tinajo – Mozaga
Tlf.: 928 520 485
Fax: 928 521 409
Horario: de lunes a viernes, de 8.30 a 18 h.

Bodega Finca Fajardo

C./ La Vegueta, 82 – La Vegueta
Tlf.: 928 840 891
Horario: todos los sábados, de 10 a 12 h.

Bodegas Tinache

www.tinache.net
info@tinache.net
C./ La Vegueta, 73 – La Vegueta
Tlf.-fax: 928 840 849
Horario: todos los días, de 9 a 14 h., y de 16 a 20 h.

Bodegas Barreto

barreto@infolanz.es
C/ Guadarfia, 2 – San Bartolomé
Tlf.: 928 520 717
Fax: 928 522 150
Horario: del punto de degustación y venta, de 10 a 18.30 horas; de Bodegas Barreto, de 8 a 16 h.

Bodegas El Grifo

www.elgrifo.com
info@elgrifo.com
Barrio El Islote, 121 – San Bartolomé
Tlf.: 928 520 972
Fax: 928 520 500
Horario: todos los días, incluyendo festivos, de 10.30 a 18 h.

Bodegas La Geria

lageria@infolanz.es
Carretera Uga-La Geria, Km 5 – Yaiza
Tlf.: 928 173 178
Horario: del punto de degustación y venta, todos los días de 9 a 18 h.; de visita de las instalaciones, de 9 a 15.30 h.

Bodegas Timanfaya

Camino del Volcán, s/n – Mácher – Tías
Tlf: 606 323 811
Fax: 928 522 109
Horario: todos los sábados, de 9 a 14 h.
Se puede visitar cualquier otro día concertándolo previamente.

Germán López Figuera, S.L.

Ctra. Teguiise-Uga, 2 – Teguiise
Tlf.: 928 802 632
Fax: 928 802 633

Bodegas Vega de Yuco SAT

www.vegadeyuco.com
bodega@vegadeyuco.com
Complejo Agroindustrial-Ctra. Teguiise-Uga, Km 4 – Teguiise
Tlf.: 609 217 014 – 928 812 295
Fax: 928 812 925

Vitivinicultores de Lanzarote Soc. Coop.

Complejo Agroindustrial-Ctra. Teguiise-Uga, Km 4 – Teguiise
Tlf.: 928 522 233

Castillo de Guanapay

C./ Teruel, 5 – Arrecife
Tlf.: 928 807 148
Fax: 928 804 442

Bodegas Reymar

Plaza de los Dolores, 12-13 – Tinajo
Tlf.: 649 993 096 – 928 840 737
Fax: 928 840 737

Jerónimo Quevedo Guerra

C./ Princesa Guayarmina, 42 – Puerto del Carmen
Tlf.: 928 823 279

Bodega Los Bermejós

www.losbermejós.com
Camino al Islote, s/n – Los Bermejós – San Bartolomé
Tlf.: 627 963 654
Fax: 928 524 072

Otras Bodegas registradas en el Consejo Regulador

Estas bodegas gozan de todas las garantías de calidad del Consejo Regulador. Sin embargo no embotellan el vino que producen, sino que lo venden a granel o a otras bodegas

Bodega Montserrat Umpiérrez

C./ La Laguneta, 168 – Tinajo
Tlf.: 629 028 105

Bodega Finca Las Quemadas SL

Finca Las Quemadas-La Vegueta, 12 – Tinajo
Tlf.: 928 173 510

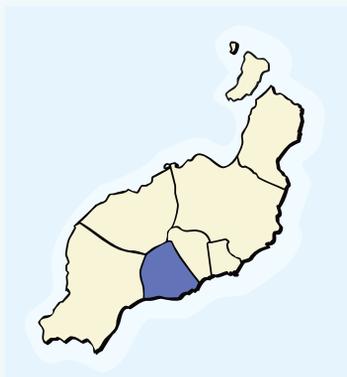
Incafor

Apartado de Correos 351
Tlf.-fax: 928 833 970

Eligio Perdomo Ramírez

C/. Las Eras, nº 20 – Haría
Tlf.: 928 835 454

TÍAS



Población de Derecho	12.684
Altitud Capital Municipal	200 ms
Altitud Máxima	603 ms. (Montaña Guardilama)
Altitud Mínima	25 ms.
Distancia a Capital Insular	9,10 Kms.
Superficie	64,61 kms ²
Núcleos de población más importantes: Tías, Masdache, Conil, Tegoyo, La Asomada, Mácher, Puerto del Carmen-La Tiñosa	

TÍAS

El municipio de Tías está situado en la vertiente meridional del centro de Lanzarote. Tiene una extensión de 64,61 Km² y abarca parte de los espacios que se crearon tras las erupciones entre 1730 y 1736. Tías limita al Norte con Tinajo, siguiendo las agrupaciones de volcanes existentes entre Juan Bello y Peña Paloma. Al Este linda con San Bartolomé, por una línea casi recta que va desde la montaña de Juan Bello hasta la costa. El límite con el municipio de Yaiza, al Oeste, lo establece una línea que, desde Peña Paloma alcanza la cúspide de Guardilama y acaba en el mar por el Barranco de la Pila. Al Sur se encuentra la costa atlántica.

Tías tiene más del 30% de su superficie protegida por la normativa canaria, lo que puede dar una idea de su riqueza natural y geológica. Aparte de ofrecer el paisaje de **La Geria** en el valle entre colinas en el área Oeste, el municipio tiene un importante patrimonio arquitectónico y etnográfico y acoge el destacado núcleo turístico de Puerto del Carmen.

Un elemento destacado del paisaje de Tías es la gran abundancia de paredes de piedra seca que a modo de linderos marcan el contorno de las propiedades de forma irregular y que se deben a la protección de los cultivos frente al pastoreo.

El paisaje de Tías está marcado por una cadena montañosa que comienza en el límite con Yaiza y acaba en el término municipal de San Bartolomé, ocupando el centro norte del municipio y cuyo punto más alta es la **Montaña Guardilama**, con unos 603 metros de altura. De esta cadena montañosa desciende con suavidad una ladera hacia la costa, alterada tan sólo por una colada del siglo XVIII y algunos morros ocasionales.

La costa, excepto por algunos acantilados, se abre en playas de arena blanca de gran belleza, salpicadas por unos pocos salientes y roques. El conjunto de la zona se denomina Las Playas.

Los yacimientos paleontológicos del municipio se encuentran en las zonas de la Majada de Güime, Morro de la Molina, Punta Lima, Punta Montañosa y en la Playa de Los Pocillos. No obstante, apenas se han registrado yacimientos arqueológicos. Hoy en día tan solo existen las "Casas hondas de Masdache", la referencia del hallazgo de malacofauna en una vivienda, de una vasija en Montaña Tesa y la estación de grabados rupestres del Barranco del Quiquere, en la costa de Tías.

Las primeras referencias históricas que se tienen de Tías, se encuentran en el reparto de tierras que se llevan a cabo en Lanzarote por el Gobernador Alonso Fajardo en el año 1493. En nombre del municipio nace en honor de dos señoras, Dña. Francisca y Dña. Hernán, tías del gobernador. Así mismo, en su obra "Historia del Pueblo Guanche" Juan Bethencourt Afonso cita este término como aborigen y lo localiza como Aldea en Lanzarote.

El desarrollo de Tías como núcleo importante de población tiene lugar a raíz de las erupciones volcánicas entre 1730 y 1736, donde la gente de las

aldeas sepultadas por las coladas lávicas se desplazan a este lugar y se consolida como uno de los pueblos destacados de la isla.

En la zona interior de Tías se establecen muchos de los grandes propietarios de Lanzarote hasta mediados del siglo XIX, cuando Arrecife se convierte en la nueva capital de la isla y estos hacendados construyen junto al puerto los almacenes para la posterior exportación de sus productos agrícolas. Hay que destacar la industria de la barrilla en el siglo XVIII cuando gran parte de la superficie de cultivo del municipio se destina a la obtención de este producto. En 1769 adquiere relevancia el Puerto de la Tiñosa desde donde se exporta barrilla. Aún se conserva el topónimo de una playa, "Pila de la Barrilla", que era el lugar donde se quemaba el producto para sacar la sosa.



Fachada y plaza de la ermita de La Candelaria.

El 18 de Julio de 1796 se crea la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria, independizándose de la Parroquia de San Bartolomé a la que estaba adscrita desde abril de ese mismo año.

En torno al puerto natural de La Tiñosa a principios de este siglo, se va consolidando un pequeño núcleo de población dedicado a la pesca. Será a partir de 1965 cuando la el turismo

da sus primeros pasos en la isla, pasando a segundo plano la agricultura y la pesca.

Una parte importante de la histórica arquitectura doméstica de Tías es anónima y en ella no han intervenido técnicos especializados, sino el hombre y la mujer de Lanzarote, que diseñaban su propio hábitat hasta una época bastante reciente. En estos edificios están siempre orientados al sur, de espaldas al viento, con abundante presencia de aljibes, caños y cogidas –"alcogidas" en el habla popular canaria– que permitan la recogida de agua.

Históricamente, Tías era una de las zonas más pobres de Lanzarote. A finales de la década de los 60 y principios de los 70 una parte del municipio, sobre todo el área de litoral, empieza a transformarse en zona turística, a la que acuden miles de personas para disfrutar de sus incomparables playas, sus paisajes y su clima singular. Hoy en día la industria turística gira fundamentalmente en torno de Puerto del Carmen, pero existen muchos otros atractivos en el término municipal en su patrimonio histórico, natural y etnográfico.

La actividad económica principal es el turismo, sustituyendo la agrícola, donde abundaban los cultivos de tomates, cebollas y viñedos, que junto con la pesca quedan

relegadas a un segundo plano. A su vez el desarrollo urbanístico se intensifica en las zonas del litoral en detrimento de las áreas de medianías altas,



Vista general de la playa de Puerto del Carmen, importante centro turístico de la isla.

donde históricamente se ubicaban las poblaciones del municipio.

Un recorrido por Tías debe llevarnos a **La Geria**, que se encuentra en un valle entre colinas en la zona oriental del territorio y que comparte con el municipio de Yaiza. El Paisaje Protegido de La

El primitivo nombre de Puerto del Carmen era La Tiñosa. En la década de los 70 los pescadores de este pueblo iban a pescar a la costa de África, en las famosas "zafras" a Cabo Blanco, que ocupaban a 800 hombres durante más de medio año.

Geria es resultado de las erupciones volcánicas entre 1730 y 1736, que cubrieron 200 km² de la Isla con lava y arena volcánica, sepultando así más de una veintena de pueblos y buena parte de las tierras más fértiles de la Isla. Aprovechando la virtud de la arena volcánica para proteger a las plantas del sol e impedir la evaporación de la humedad de la tierra comenzó la siembra en La Geria, haciendo hoyos para plantar en la tierra madre, y levantando muros de piedra para evitar el viento. En este particular paisaje, que es un auténtico símbolo de la isla, se produce un vino de excelente calidad.

Otro lugar de visita es el **Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas**, un tubo volcánico de gran valor estético y científico, del que forman parte diversas galerías.

El patrimonio histórico del municipio ofrece una rica variedad de iglesias y ermitas que se remontan al siglo XVIII como la **Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria**, que fue construida en 1796 y en la que destaca su techo artesonado. Posteriormente se construye en 1799, junto a la Iglesia de la Candelaria, el Cementerio, siendo aún el más viejo de los conservados en la isla.

En la zona de Masdache, en el límite Noreste de Tías y muy cercano a San Bartolomé, se encuentran los más complejos cortavientos, agujeros y trincheras de todo el municipio, formando un espectáculo inusual de la lucha del lanzaroteño contra los elementos. El cultivo en agujeros se practica cuando el agricultor rompe una colada de lava para encontrar suelos fértiles. Se suele plantar higueras o viñas.



Ermita de San Antonio, importante muestra de la arquitectura religiosa de Lanzarote.

Otra muestra la tenemos en la **Iglesia de San Antonio**, que inicialmente fue construida como cilla o depósito de los diezmos de la Iglesia, pero fue reconvertida en iglesia a finales del s. XIX. La **Ermita de la Magdalena**, de finales del siglo XVIII, es de propie-

dad privada y se halla adosada al caserón de los antiguos propietarios. Otra interesante ermita es la de del **Sagrado Corazón de Jesús**, en la localidades Tegoyo. Erigida a mediados del siglo XIX y que es también de propiedad privada.

Tías posee una oferta cultural amplia que puede apreciarse en el **Centro Cívico El Fondeadero**, donde se realizan exhibiciones temporales de pintura o fotografía. Así mismo, el **Teatro Municipal de Tías** acoge cada año diferentes representaciones escénicas de destacadas compañías, organizadas tanto por el Ayuntamiento como por el Cabildo.



Centro Cívico El Fondeadero en Puerto del Carmen.

El municipio es célebre por sus fiestas tradicionales, que son una visita obligada para el visitante, porque significan no solo una festividad de gran interés, sino porque se convierten en vehículos de la expresión popular más arraigada. Entre ellas destacan **Las Fiestas de la Candelaria**, que se

celebran el 2 de Febrero y que gozan de una gran importancia. Entre las múltiples actividades que se realizan destacan las competiciones de lucha canaria, a las que Tías es muy aficionado, habiendo nacido en el municipio afamados luchadores y luchadoras. En las Fiestas de Candelaria tiene lugar el Festival Folclórico El Pavón en el que intervienen diversos grupos de música tradicional.

Tenemos otra cita inexcusable en **Las Fiestas de San Antonio**, que se festejan el 13 de junio. A San Antonio acuden los habitantes de Tías y de muchas partes de la isla, pues es el santo al que se acude en busca de pareja. Antiguamente, cuando el pueblo de Tías estaba disperso, se usaba esta fiesta para organizar noviazgos y numerosos matrimonios surgían de esta celebración. Actualmente las Fiestas de San Antonio siguen siendo un excelente momento para establecer relaciones y en un marco ideal entre música y folclore.

FIESTAS DEL MUNICIPIO

Fiestas de La Candelaria, el 2 de febrero en Tías;
Fiesta de San Antonio, el 13 de junio en Tías;
Navidades, el 24 de diciembre en la villa de Tías.

La artesanía en el municipio de Tías se conserva como parte fundamental de la tradición más reservada, como el secreto de cada familia. Ni siquiera llega a constituirse como apoyo a la economía familiar y mucho menos como trabajo remunerado con dedicación exclusiva. Aun los marineros de la Tiñosa se sientan en el “chaplón” de la casa para tejer las redes o remendar los chinchorros que usan para la pesca. El campesino se construye su arado, su plantón y el zurrón donde amasar el gofio o la escoba de palma para barrer los alrededores de la casa. La pila esculpida en piedra viva para abrevadero de los animales, las mochilas de lona, las rosetas, bordados y calados que con tanto arte hacen las mujeres

En el mes de agosto, aproximadamente, se desarrolla una importante **Muestra de Artesanía en Puerto del Carmen**, en la que participan decenas de artesanos procedentes de toda Canarias. Además de hermosas obras de artesanía, durante la Muestra hay exhibiciones de los juegos y deportes tradicionales canarios, como el juego del palo, salto del pastor, levantamiento de arado, etc. Un último elemento de atracción son las actuaciones de diversos grupos folclóricos, que interpretan diferentes temas del folclore de la Isla y que conceden a la Muestra un sabor inconfundible.

Otro punto de venta de la rica y variada artesanía lanzaroteña lo tenemos en la **Tienda de Artesanía** situada en la antigua sede de la Cruz Roja en Puerto del Carmen. En ella se encuentra exclusivamente la Artesanía de la Isla, garantizada por el sello de calidad que certifica que ha sido diseñada y creada en Lanzarote.

AGENDA

¿Dónde dormir?



Tías posee diversos establecimientos de calidad donde es posible alojarse en su visita al municipio.

Hoteles: turismo rural

Hotel Rural Los Olivos
Camino de San Pedro, 3 - Mácher

Viviendas rurales

Casa Rural Tías
Ctra. Tías - San Bartolomé

Casa Tegoyo

Crta. Conil - Asomada, 3, Conil
Tlf: 928 834 385 / 928 834 369
info@casategoyo.com
www.casategoyo.com
Habitación individual: 84,14 euros
Habitación doble: 144,24 euros
Junior Suite: De 174,29 a 204,34 euros dependiendo de la habitación
Suite: 240,40 euros.
Brunch: 9,02 euros Los precios de las habitaciones incluyen desayuno buffet e impuestos.

¿Qué Ver?



Tías es uno de los municipios de mayor peso turístico de la isla. Posee una oferta natural y etnográfica de gran belleza y calidad, numerosas iglesias y ermitas de valor histórico, hermosas playas y un núcleo turístico de gran importancia como es Puerto del Carmen, que aglutina gran cantidad de servicios para el visitante.

También existen destacados paisajes que el visitante no debe perderse como son el Paisaje protegido de La Geria o el Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas. Para obtener mayor información sobre los Espacios Naturales del municipio se puede visitar la página de medioambiente del Gobierno de Canarias: www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria
C./ Las Casonas, s/n. - Tías

Iglesia de San Antonio
Avenida Central, s/n. - Tías

Ermita de la Magdalena
Carretera Masdache-Conil - Tías

Ermita del Sagrado Corazón de Jesús
Tegoyo

Centro Cívico El Fondeadero
Plaza Varadero, s/n - Puerto del Carmen
Tlf.: 928 511 465
Fax: 928 510 793

Teatro Municipal de Tías

Correo electrónico: info@tias.org
Plaza Leandro Fajardo, s/n.
Tlf: 928 833 675
Fax: 928 522 977



¿Dónde Comer?

El núcleo urbano de Puerto del Carmen, así como diversos pueblos de carácter tradicional, mantienen una oferta de restauración donde el visitante puede disfrutar de gran variedad de platos, con especial atención a la gastronomía local.

Bar-Restaurante El Asadero

Ctra. Gral. Arrecife - Yaiza, Mácher
Tlf: 928 512 314

Bar-Restaurante Iguaden

Avenida Central de Tías
Tlf: 928 833 093

Restaurante La Finca

Carretera Mácher Bajo, 15

Restaurante El Patio

Carretera Mácher, 142

Restaurante Las Viñas

Avenida Central, 101 - Tías

Restaurante Mansión Canaria

Caserío de Tegoyo, 3

Mesón Casa Benito

C/ Libertad, 61 - Tías



¿Qué Comprar?

La valiosa artesanía del municipio, que se mantiene de generación en generación es la mejor oferta para el viajero para conservar un recuerdo de su estancia en el municipio.

Muestra de Artesanía

Correo electrónico: info@tias.org
Tlf.: 928 833 675
Fax: 928 833 549

Tienda de Artesanía

Avenida de las Playas, s/n. - Puerto del Carmen

Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote

A la hora de hablar de los Centros de Arte, Cultura y Turismo de Lanzarote vuelve a aparecer la figura de Cesar Manrique. Es en su estancia en Nueva York cuando se le ocurre la idea de diseñar estos centros para convertir la isla en destino turístico de primera línea, dentro de un marco de conservación de la naturaleza y valoración del patrimonio natural y cultural.

En estos centros desarrolla su concepto de arte total, que trata de integrar y combinar

no se finalizaron, como el Islote del Amor o el Molino de Arrecife

Los Centros de Arte, Cultura y Turismo que deben su nacimiento a la genial mente del artista lanzaroteño son: el Museo Internacional de Arte Contemporáneo Castillo de San José, también conocido como MIAC, castillo construido entre 1776 y 1779 por Carlos III y convertido en la actualidad en museo y restaurante.

Los Jameos del Agua que, como su nombre indica, son tubos volcánicos convertidos en un espacio polifuncional. Como diría el pro-



Museo Internacional de Arte Contemporáneo.

al servicio del hombre: arquitectura, escultura, diseño, jardinería,... formas, luces, color... Obras de alto interés por su integración en un medio natural de gran fuerza y belleza impactante, como por ser claras muestras del arte de uno de los grandes personajes del siglo XX.

Los Centros de Arte, Cultura y Turismo están pensados desde la idea global del desarrollo sostenible para la isla de Lanzarote. A su regreso de Nueva York, Cesar Manrique empezó a desarrollar los proyectos que había pensado para la isla. Sólo seis de éstos forman parte de la red de centros. Otros nunca se pudieron realizar o

pio Manrique "el nightclub más bello del mundo". En el mismo municipio de Haría creó el Mirador del Río, balcón privilegiado para la observación del Archipiélago Chinijo.

Cohabitando con el Parque Nacional de Timanfaya ideó el restaurante "El Diablo" y el área de servicios de las Montañas del Fuego, edificios que por su arquitectura se encuentran en perfecta armonía con el paisaje "lunar" que los rodea.

En el municipio de San Bartolomé colocó una de las dos últimas obras de esta colección colosal: El monumento a la fecundidad, de quince metros de altura, también



Jardín de Cactus.

llamada Casa-museo del Campesino y en el municipio de Tegui se situó el Jardín de Cactus, aprovechando los restos de una cantera para situarlo en el corazón del área de producción de cochinilla de la isla.

El séptimo de los centros turísticos, la Cueva de los Verdes, fue ideado y diseñado

por Jesús Soto, teniendo el privilegio de ser el primero que se creó.

Estos siete centros constituyen una oferta cultural y de ocio indispensable para conocer una isla volcánica donde se aprecia la convivencia extrema entre el hombre y la naturaleza.



Cueva de los Verdes.

Centros de Arte, Cultura y Turismo

	Teléfonos	Horarios de visita
 Jameos del Agua <i>Municipio de Haría</i>	928 848 020	9:30 a 18:45
 Monumento al Campesino <i>Municipio de San Bartolomé</i>	928 520 136	10:00 a 18:00
 Montaña de Fuego (Restaurante El Diablo) <i>Municipio de Tinajo</i>	928 840 056	9:30 a 18:45
 Mirador del Río <i>Municipio de Haría</i>	928 173 536	10:00 a 17:45
 Museo Internacional de Arte Contemporáneo <i>Municipio de Arrecife (Restaurante Castillo San José)</i>	928 812 321	11:00 a 21:00
 Jardín de Cactus <i>Municipio de Tegüise</i>	928 529 397	10:00 a 17:45
 Cueva de los Verdes <i>Municipio de Haría</i>	928 173 220	10:00 a 17:45

-  Capitales Municipales
-  Otras poblaciones
-  Red de carreteras



NORTE





TINAJO

Gentilicio	Tinajero/a
Población de Derecho	4.149
Altitud Capital Municipal	195 ms..
Altitud Máxima	517 ms. (Pico Partido)
Altitud Mínima	10 ms..
Distancia a Capital Insular	17,50 Kms.
Superficie	135,28 kms ²
Núcleos de población más importantes:	Tinajo, El Cuchillo, La Santa, Mancha Blanca, La Vegueta.

TINAJO

El municipio de Tinajo se halla en el centro–norte de la isla y ocupa 135,28 Km² de los que 73km² están formados por las lavas de las erupciones entre 1730 y 1736. Limita con Yaiza al Oeste, al Sur con Tías y al Este con San Bartolomé y Teguise. Sus límites municipales obedecen más a la antigua jurisdicción parroquial de la isla que a fronteras geográficas importantes. Más de la mitad de la superficie de Tinajo está bajo alguna categoría de protección y acoge los territorios del célebre **Parque Nacional de Timanfaya**, espacio extraordinario que permite observar la implantación de la vida en un paisaje arrasado durante las erupciones del siglo XVIII. Al excepcional valor natural del municipio se suman diversas peculiaridades como el paisaje de **La Geria** o acoger a la Virgen de los Dolores en **Mancha Blanca**, que da lugar a una de las mayores celebraciones religiosas de la isla.

En Canarias el topónimo La Quemada, presente en el municipio de Tinajo, es muy frecuente como referencia a un área volcánica reciente, de lavas jóvenes sin cubrir aun de vegetación.

El paisaje de Tinajo está marcado por la historia geológica que alberga. Al Norte aparece una alineación de volcanes que transcurre entre Caldera Blanca y el agrupamiento volcánico de Sóo en Teguise. En el relieve de la zona Norte de Tinajo se destaca también la Montaña Tenezar con 368 metros de altura. Al Oeste, el municipio comparte con Yaiza los campos lávicos históricos que forman en parte el Parque Nacional, de cuya Montaña de Fuego nace un



Característico campo de lavas de Tinajo.

valle intracolinar hasta la Montaña de Tinache, con 448 metros. En esta zona oriental aparece un área de **jable**, que ocupa la llanura de Timbaia. Al Sur encontramos un conjunto de volcanes y malpaíses, limitados la montaña de Peña Palomas, La Negra, y el volcán de Tizalaya, que forman la ali-

neación Norte del valle de **La Geria**. El conjunto ofrece un espectacular paisaje volcánico, lleno de contrastes y que ofrece un patrimonio natural y geológico único en el mundo.



Timanfaya.

La línea de costa de Tinajo se caracteriza por su diversidad. En la zona Sur es baja y rocosa debido al contacto de las lavas volcánicas con el mar. No obstante aparecen en su contorno algunas playas arenosas. Frente a la Montaña de Tenezar se alzan grandes acantilados que descienden hasta un litoral bajo en el Norte, donde destaca **La Isleta**, un arrecife de poca altura que se encuentra separado de la costa por un brazo de mar.

Una personalidad destacada de Tinajo fue don Tomás Rodríguez, quien haciendo pruebas en sus propios terrenos demostró que las tierras enarenadas valían para la agricultura. Tras las demostraciones de don Tomás los agricultores comenzaron a cultivar, creando una agricultura en Tinajo que se creía imposibles años atrás.

En la zona costa occidental encontramos el fenómeno de Caldera Blanca, denominado así por el color blanquecino que le dan los líquenes. Se trata posiblemente de la mayor caldera explosiva de Canarias y que se encuentra en buen estado de conservación.

En la historia de Tinajo tiene un peso fundamental la intensa actividad volcánica y la lucha de sus habitantes con el medio. En 1650 Tinajo contaba apenas con un centenar de habitantes. Al parecer en 1679 ya se contaba con una pobre ermita, dedicada a San Roque, que fue ampliada en 1738 y convertida posteriormente en segunda parroquia el 29 de junio de 1792 por el prelado don Antonio Tavra y

Almazán. En 1827 se compra la imagen de la Candelaria, concertada a don Fernando Estévez.

En 1736, fecha de las erupciones volcánicas, un franciscano, el padre Guardián, convocó al pueblo para organizar una rogativa portando la ima-

gen de Nuestra Señora de los Dolores y dirigirse al encuentro de las corrientes de lava. La procesión se situó en la Montaña de Guiguán y allí prometieron solemnemente construir una ermita a la Señora si ella detenía la desolación que se estaba consumando.

Según cuenta la historia popular, un vecino de gran valor, abrazado a una cruz de tea, se adelantó cuanto pudo al magma y clavó la cruz mientras los presentes rogaban con grandes muestras de fe. Cuando el río de lava llegó a los pies de la cruz se detuvo, dejando de sepultar nuevas tierras y desviándose hacia las petrificadas escorias de anteriores erupciones.

En 1784, aproximadamente, se finalizó la construcción de la ermita. Desde el milagroso acontecimiento que corrió de boca en boca por toda la isla, la devoción hacia la Virgen de los Dolores mostraba a vecinos aportando limosnas para el culto y conservación de la ermita.

El 31 de julio de 1824, entró en erupción el volcán de la Capellanía del Clérigo Duarte, entre Tao y Tiagua. Los vecinos constituyeron una procesión encaminada desde Guiguán hacia la Vegueta. Llegando a las faldas de Tamia, por el camino del Tiagua a Tao, todos los concurrentes imploraron de rodillas a Nuestra Señora de los Dolores que no permitiera que las tierras fueran arrasadas nuevamente. Poco después el volcán dejó de expulsar lava para lanzar solo columnas de humo. Tras este nuevo milagro a la Virgen de los Dolores se la proclamó como **Señora de los Volcanes**.

Estas leyendas han creado una profunda fe religiosa en torno a la Virgen de los Volcanes o de los Dolores, patrona de Lanzarote y una de las que con más fervor se sigue en Canarias. Cada año, el 15 de noviembre, durante la celebración de esta festividad, acuden romeros y peregrinos desde todos los rincones de la isla, para otorgar sus presentes y regalos a la Virgen

Las erupciones, aunque inicialmente fueron una catástrofe de graves consecuencias, convirtieron a Tinajo en un municipio rico gracias al desarrollo agrícola que aún hoy persiste. Esa riqueza se tradujo en la construcción de casonas de gran belleza, como muestra la zona de **La Vegueta**. Este desarrollo se vio acentuado en el siglo XIX hasta delimitar el territorio de Tinajo como municipio de derecho propio. La conciencia del valor natural del territorio volcánico y el auge del turismo a partir de la década de los 70 en la isla han supuesto un importante impulso para el municipio a finales del siglo XX.

En Tinajo descubrimos una relevante agricultura tradicional, fruto de la tenacidad de los lanzaroteños, el ingenio en modos de cultivo como **los enarenados** o la producción en el **jable**, sumados a la existencia de buenos suelos y la orientación favorable de los alisios. Estos factores han contribuido a que el municipio posea una amplia superficie cultivada, en la que se dan cebollas, legumbres o viñedos de gran calidad, especialmente en la zona Suroeste del municipio. Tinajo es hoy en día uno de los pueblos de Lanzarote con una agricultura más floreciente y productiva, dado que sus cultivos se dan en óptimas condiciones y con una extraordinaria calidad.

El entorno agrícola tradicional contrasta fuertemente con el desarrollo turístico experimentado en las últimas décadas y el auge del sector servicios o la construcción, lo que ejemplifica los problemas de sostenibilidad de la isla de Lanzarote, que se debate entre conservar lo tradicional sin renunciar a un moderno desarrollo.

A un par de kilómetros de Tinajo se encuentra la "Santa Sport", una urbanización muy popular entre figuras del deporte. Muchos atletas olímpicos pueden entrenarse ahí en condiciones ideales cuando, al mismo tiempo los estadios europeos están embarrados por la lluvia o la nieve gracias al privilegiado clima de la isla.

colores y formas, sino también por la importancia que supone contar con un laboratorio como el Parque, en el que se puede apreciar la aparición de la vida tal y como debió ser hace millones de años. Se puede observar diversas especies de aves o líquenes pueden encontrarse en el Parque Nacional tratando de llevar de nuevo la vida a terrenos creados por las corrientes lávicas.

En el Centro del Cabildo de las Montañas del Fuego es posible apreciar las maravillas del volcanismo, donde la temperatura de la superficie es tan

alta que el fuego sin llama consume cualquier elemento combustible y convierte el agua en vapor. El centro dispone de aparcamiento vigilado, bar, restaurante y una tienda en la que, entre otros artículos, es posible encontrar artesanía de la Isla.

Timanfaya, llamada también Tinguanfaya, fue la esposa de Guanarame, Rey de Lanzarote en el siglo XIV. Su reinado fue corto, ya que en 1393 la isla fue invadida por la armada española que derrotó la defensa aborigen y cautivó a 170 isleños entre los que se encontraba Guanarame y Timanfaya, que nunca regresaron a la isla.

La visita al Parque Nacional de Timanfaya ha de acompañarse con otra al **Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca**, que recoge una amplia información sobre el fenómeno del volcanismo y en concreto el de Lanzarote, además de llevarnos al interior de un volcán. El Centro también proporciona datos generales sobre la Isla a través de paneles informativos y realiza rutas guiadas en español o inglés por el interior del Parque

Nacional. Otro elemento destacable es el propio edificio que acoge el Centro, que ha recibido varios premios por su arquitectura innovadora, que simultanea los grandes espacios en su interior con una perfecta integración

en el paisaje volcánico y que es una muestra del interés del lanzaroteño por la armonía con su valioso patrimonio natural.

Otros lugares de interés dentro del Parque Nacional son las Montañas Encantada, Hernández y Tremesana, que permiten conocer el Parque a través de una serie de cráteres en su límite Sur. El recorrido es de gran belleza por las vistas, y de cómodo andar al discurrir casi todos por campos de picón. No se debe olvidar Playa del Cochino, una auténtica playa de piratas en un mar de inmensa soledad.

El **Monumento Natural de las Montañas del Fuego** cubre algunos de los conos en los que se produjeron las erupciones entre 1730 y 1736. Se trata de un espacio de gran valor geológico que posee, además, una elevada belleza paisajística. Otra oportunidad de apreciar la intensa y reciente actividad volcánica de Tinajo la tenemos en el **Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas**, un tubo volcánico de gran valor estético y científico, del que forman parte diversas galerías.



Fachada de la Iglesia de San Roque.

Aunque al recorrer Tinajo es imprescindible visitar sus recursos naturales y sus espectaculares paisajes volcánicos, el municipio posee un rico y diverso patrimonio arquitectónico, histórico y cultural. Visita obligada es la **Iglesia de San Roque**, que se encuentra abierta al culto como ermita desde la segunda mitad del siglo XVII y que ha sido reformada en varias ocasiones, adquiriendo su actual planta en cruz latina tras las obras realizadas a principios del siglo XIX.

La Iglesia tiene una planta en cruz latina con 2 naves y un campanario. Su cubierta es artesonada y en su interior se encuentra un retablo. Alberga además obras de los escultores canarios más destacados del siglo XVIII, como un Cristo atribuido a Luján Pérez y una talla de la Virgen de Candelaria de Fernando Estévez.

Por su parte la **Ermita de los Dolores**, que fue edificada en 1781 y que acoge en su anterior a la Virgen de los Dolores o de los Volcanes es no solo la de más devoción en Lanzarote, sino un verdadero símbolo en la isla. Las numerosas leyendas le atribuyen diversos milagros, salvando a la población lanzaroteña ante el peligro de las erupciones volcánicas. Otra muestra del patrimonio histórico de Tinajo se encuentra en la **Iglesia de Nuestra Señora de la Regla**, que fue construida en 1663 en la zona de Yuco, y en su interior se custodian varias obras pictóricas de gran interés.

El desarrollo turístico del municipio ha propiciado la aparición de numerosas iniciativas culturales tanto para la población como para los visitantes que acuden al mismo. En el **Teatro de la Casa de la Cultura de Tinajo** se realizan numerosas actividades a lo largo del año, como representaciones de teatro o actuaciones musicales y supone un relevante punto de encuentro artístico y cultural.

Otras muestras culturales las tenemos en los festivales folclóricos, que contribuyen a mantener y arraigar unas hermosas tradiciones tanto de Lanzarote como del resto de Canarias y que los visitantes no deben perderse. Entre la oferta folclórica destaca el **Festival de Música Popular Timbayba**, que está organizado por la Agrupación Timbayba y cuenta con la participación de grupos folclóricos de Canarias de reconocido prestigio. El Festival tiene lugar durante las Fiestas de San Roque, a mediados de agosto.



Ermita de Los Dolores en Mancha Blanca.

Nuestra Señora de la Regla es patrona de La Habana, y fue en Cuba donde compró su imagen un emigrante lanzaroteño que la trajo a su regreso en agradecimiento por el dinero que había ganado en América.

Organizado desde 1989, el **Encuentro folclórico Nanino Díaz Cutillas** supone un reconocido homenaje a un destacado folclorista, gran divulgador de la música de las Islas. En el Encuentro, que se celebra durante las fiestas en honor a la Virgen de los Dolores actúan grupos de la Isla y del resto del archipiélago canario.

La fiesta, la música, la alegría o la devoción tienen lugar cada año en Tinajo, donde se dan algunas de las tradiciones más arraigadas en los lanzaroteños. Cada año ponen de manifiesto un sentir común de los habitantes de la isla y la coexistencia de antiguos hábitos y costumbres con el desarrollo turístico y social que las características únicas de Lanzarote han propiciado en las últimas décadas. **Las Fiestas de San Roque** se celebran el 16 de agosto en todo el municipio y son la excusa perfecta para conocer una de las zonas donde mejor se conserva la agricultura en la Isla. En las Fiestas se realizan muchísimas actividades, como exhibiciones deportivas, actuaciones musicales, juegos, bailes, etc.

Sin embargo, **La Romería a Mancha Blanca** el 15 de septiembre es con diferencia el momento festivo más importante del año en Lanzarote. Congrega, en los últimos años, a la tercera parte de la población en el Santuario de la Virgen de los Dolores o de los Volcanes, la de más devoción

en la Isla tras el papel milagroso que la tradición le atribuye en las erupciones entre 1730 y 1736 y en la de 1824. Quienes acuden a Mancha Blanca desde toda la Isla lo hacen a pie y con la ropa típica. La música de la Isla está presente durante todo el camino y el ambiente festivo que se crea entre los participantes es único.

En Mancha Blanca, con ocasión de las ofrendas a la Virgen, se da una gran fiesta con actuaciones de grupos folklóricas, comidas del país, etc., donde los visitantes podrán apreciar el carácter abierto y familiar de los lanzaroteños, bien dispuestos para la alegría, la música y la fiesta.

Sin lugar a dudas, la Romería de los Dolores es un momento único para conocer mejor el Lanzarote de hoy y el modo en que conecta con el pasado.

FIESTAS DEL MUNICIPIO

Fiestas de San Roque, el 16 de agosto;

Fiesta de Los Dolores, el 15 de septiembre.

AGENDA

¿Donde dormir?



Turismo Rural

Bodega Tisalaya

La Vegueta,

Tlf: 928 845 723 / 928 845 761

www.teguise.com

El Rancho Grande

Plaza de San Roque, 20, Tinajo

Tlf: 928 840 789

info@el-rancho-grande.com

www.el-rancho-grande.com

Apartamentos

Club La Santa

Avenida Krogager s/n, Tinajo

Tlf: 928 599 999 / 928 599 990

reception@clublasanta.com

www.clublasanta.com

¿Qué ver?



Tinajo presenta al visitante un conjunto de elementos naturales que constituyen paisajes de gran atractivo. Entre los paisajes indispensables de ver se encuentran el paisaje protegido de La Geria, Monumento Natural de las Montañas del Fuego, Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas y el Parque Natural de los Volcanes. Para mayor información ver: www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

Parque Nacional de Timanfaya

Dentro de los Espacios Naturales es inexcusable una visita al Parque Nacional de Timanfaya

Para mayor información se pueden consultar las páginas web:

www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

www.mma.es/parques/lared/timan

Horario de visita de 9 h. a 17:45 h. (última visita a la Ruta de los Volcanes a las 17 h.)

Dispone de aparcamiento vigilado, bar, restaurante (de 12 a 15:30 h.) y tienda en la que, entre otros artículos, es posible encontrar la Artesanía de la Isla.

Entrada: 1100 ptas./6'61 euros

Tlf.: 928 840 056 / 57

Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca

Dirección: Ctra. Tinajo – Yaiza – Mancha Blanca

Tlf.- fax: 928 840 839

timanfaya@mma.es

Horario: lunes-domingo, de 9 a 17 h., excepto el 16 de agosto, fiesta de San Roque y del Municipio, el 25 de diciembre y el 1 de enero.

Dispone de aparcamiento y tienda.

El Centro dispone de accesos para personas discapacitadas.

Entrada: gratuita

Iglesia de San Roque

Plaza de San Roque, s/n – Tinajo

Ermita de los Dolores

Mancha Blanca

Iglesia de Nuestra Señora de la Regla

Teatro de la Casa de la Cultura de Tinajo

C./ La Laguneta, s/n

Tlf.- fax: 928 840 037

¿Dónde Comer?



Bar-Restaurante La Santa

La Santa, 222, La Santa

Tlf: 928 840 353

El Diablo

Parque Nacional de Timanfaya, Tinajo

Tlf: 928 840 056

Restaurantes Los Charcones

La Santa

Tlf: 928 840 327

Restaurantes Casa Ignacio

C/ Laguneta, 14

¿Qué comprar?



Feria de Artesanía de Mancha Blanca

Organización: Dpto. de Cultura del Cabildo: Tlf:

928 597 085 / 077

Un lugar único en el mundo: Parque Nacional de TIMANFAYA

Timanfaya es quizá el espacio más emblemático de Lanzarote, puesto que las erupciones de 1730-1736 que crearon el área de aspecto lunar afectaron a unos 200 km², la cuarta parte de la superficie de la Isla.

"El 1º de Septiembre entre las nueve y diez de la noche la tierra se abrió de pronto cerca de Timanfaya a dos leguas de Yaiza. En la primera noche una enorme montaña se elevó del seno de la tierra y del ápice se

de m³ de materiales volcánicos que sepultaron más de veinte pueblos y cubrieron los campos más fértiles de la isla, crearon una de las formaciones geológicas más impresionantes del sur de Europa: más de un centenar de nuevos cráteres afloraron a superficie.

El Parque Nacional de Timanfaya constituye un ecosistema único en el que podemos observar cómo se establece la vida. A pesar de la actividad volcánica la vida ha sido capaz de recuperarse, y desde los islotes no cubiertos por la lava se ha ido extendiendo, primero a través de las formas simples como los líquenes para seguir en forma de



Parque Nacional de TIMANFAYA

escapaban llamas que continuaron ardiendo durante diez y nueve días. Pocos días después un nuevo abismo se formó y un torrente de lava se precipitó sobre Timanfaya, sobre Rodeo y sobre una parte de Mancha Blanca." Así comienza el relato de Andrés Lorenzo Curbelo, cura de Yaiza, acerca de las erupciones de 1730-1736.

Las erupciones que padeció la Isla fueron unas de las más importantes de las que se tenga noticia histórica en todo el mundo. Se estima que se arrojaron unos 1.000 millones

numerosas especies vegetales que se han adaptado a las duras condiciones ambientales propias de un clima subdesértico. Entre ellas cabe destacar la tabaiba dulce (*Euphorbia balsamifera*), el verol o verode (*Kleinia nerifolia*) y el salado blanco (*Polycarpea nived*).

Asimismo, la vida animal está presente en el Parque Nacional. Podemos encontrar musarañas canarias (*Crocidura canariensis*), lagartos de Haría (*Gallotia atlantica*) o perenquenes (*Tarentola angustimentalis*),

pero la mayor riqueza se encuentra en el aire. Más de 40 especies, nidificantes o migratorias, acuáticas o marinas, han escogido Timanfaya para vivir o descansar en sus migraciones. Algunas de estas especies son el halcón de Berbería (*Falco peregrinoides*), el guincho o águila pescadora (*Pandion haliaetus*) y la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea borealis*).

Además de los valores biológicos del

Parque, uno de los grandes atractivos de Timanfaya es la diversidad de formas y tonalidades. Allí tenemos ocre y negro, volcanes y hornitos, malpaisés e islotes antiguos, playas y acantilados. Son espectaculares las anomalías térmicas que se dan en el Islote de Hilario, donde a escasos centímetros de la superficie las temperaturas son tan altas que el calor sin llama quema las aulas y convierte en vapor el agua.

Cómo visitarlo

El Parque Nacional de Timanfaya se encuentra en la zona Sudoeste de la Isla, perfectamente comunicado con el resto de la Isla.

Antes de proceder a la visita es aconsejable que pasemos por el Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca, en el que encontraremos de forma gratuita abundantes recursos con los que disfrutar más de nuestra visita al Parque. Desde allí parten además rutas guiadas por el interior del Parque que nos descubrirán Timanfaya de otra manera.

Timanfaya recibe cada año a cientos de miles de personas. Es por ello que, para evitar largas colas, es recomendable realizar nuestra visita entre las 9 y las 10,30 h., o entre las 13 y las 17,00 h. Así nos aseguramos además de disfrutar de unas mejores vistas gracias a la posición del Sol en esas horas.



YAIZA

Gentilicio	Yaicero/a
Población de Derecho	4.179
Altitud Capital Municipal	192 ms.
Altitud Máxima	608 ms. (Atalaya de Femés)
Altitud Mínima	10 ms.
Distancia a Capital Insular	21,00 Kms.
Superficie	211,85 kms ²
Nucleos de población más importantes: Yaiza, Playa Quemada, Playa Blanca, El Golfo, La Geria, Uga, Cortijo Viejo, Las Casitas de Femés, Femés, Maciot, La Degollada, Las Breñas, Las Hoyas.	

YAIZA

Yaiza ocupa el extremo Suroeste del óvalo que forma Lanzarote. Tiene una extensión de 211,85 Km², entre los cuales se encuentra más de la mitad del territorio del **Parque Nacional de Timanfaya** y posee el mayor litoral de la isla. El término municipal limita con Tinajo al Norte y con Tías al Oeste. Yaiza posee numerosos atractivos y peculiaridades aparte del Parque Nacional. Tiene un costa de gran belleza, en el que encontramos elementos de gran valor como las playas fósiles, cuenta con grandes recursos naturales como el paisaje de **La Geria**, el **Monumento Natural de los Ajaches**, las **Salinas de Janubio** y posee un incalculable valor histórico, ya que alberga yacimientos arqueológicos aborígenes y fue el escenario del comienzo de la conquista normanda de la Isla, como atestigua la zona de **El Rubicón**.

El relieve de Yaiza se caracteriza por su variedad, consecuencia natural de acoger formaciones de todos los periodos geológicos de la isla. El **Macizo de Los Ajaches**, la segunda cadena montañosa más importante de la isla tiene su máxima altura en la Atalaya de Femés, que alcanza los 608 metros de altura. El Macizo se extiende de Norte a Sur, desde la Montaña Tinasoria hasta el valle del Rubicón, sobre el que cae bruscamente. Sus picos más destacados son Hacha Grande, Hacha Chica y el Pico Redondo. De Los Ajaches nacen los valles de Femés y de Fena, únicos lugares habitados del Macizo.

Fruto del laborioso cultivo en La Geria nació el vino de Malvasía, famoso en todo el mundo. Don Carlos III finalizaba sus comidas con una copa de malvasía y el general del Zar de Rusia, don Agustín Monteverde, lo solicitaba desde las heladas estepas rusas.

Sobresale por su extensión y la fuerza del paisaje el **malpaís de Timanfaya**, que forma parte del Parque Nacional y ocupa toda la zona Norte del municipio. Entre la vaguada que forma el Guardilama (603 m.) y los picos de El Chupadero y Diamas se extienden los terrenos de **La Geria**, que forman un imponente espectáculo de muros de piedra para defender los viñedos del efecto del sol y la erosión. Estos cultivos, aparte de aprovechar la arena volcánica para proteger los cultivos y mantener la humedad de la tierra, proporcionan a Yaiza y a toda Lanzarote una imagen sin igual de lucha del hombre con el medio.

Al Suroeste destaca poderosamente el **Llano de El Rubicón**, nacido de la actividad de **Montaña Roja**, de 194 m. de altura junto a las erupciones posteriores de la **Atalaya de Femés** y la destrucción de un extremo de **Los Ajaches**, que configuran un amplio espacio llano y uniforme que, no obstante, tiene tres zonas geológicas bien diferenciadas.

En las costas se aprecia la diversidad del relieve, alternándose un litoral formado por lavas del siglo XVIII al Oeste, con buenas playas como Papagayos al Sur y la amplitud de la bahía de Juan de Ávila al Este, que muestran una multiplicidad de paisajes de gran contraste y belleza.

En el siglo XIV un navegante genovés, Lancelotto Malloccello arribó a las costas de Lanzarote donde residió durante dos décadas dándole posteriormente a la isla el nombre por derivación del suyo (Lancelotto- Lanzarote).

Yaiza posee un papel histórico indiscutible en el archipiélago canario, ya que la zona del Rubicón fue el primer escenario de la conquista de las islas, que según las crónicas comienza con el desembarco del normando Jean de Bethencourt en esta costa en el año 1402. En esta área de Lanzarote se asentó el primer pueblo franco-normando, desde el que se inició conquista. Sin embargo, los ataques piratas obligaron a los habitantes de esta población a refugiarse en un lugar más al interior y elevado: Femés.

La iglesia de Yaiza se comenzó a construir alrededor del año 1670 para quedar terminada el año 1690, fecha en la que don Diego de Laguna inicia las gestiones para declararla parroquia de Nuestra Señora de los Remedios.

Destaca históricamente el hecho de que las erupciones acaecidas entre los años 1730 y 1736, afectaron a una cuarta parte de la superficie de la Isla. Existen numerosos documentos históricos que cuentan los procesos eruptivos que dieron lugar a lo que hoy conocemos como Parque Nacional de Timanfaya. El más conocido es el manuscrito del cura Párroco de Yaiza, Don Andrés Lorenzo Curbelo, que relata los acontecimientos desde el comienzo de la erupción hasta que la población de la zona emigró entre 1731 y 1732, ante los continuados procesos volcánicos que llegaron a sepultar once pueblos

La parroquia de Femés, dedicada a San Marcial, fue la más antigua de Lanzarote, siendo fundada en el siglo XV con categoría de obispado. Sin embargo, casi siempre fue sede vacante debido a la pobreza del lugar. Se suprimió al crearse la de Canarias, con sede en Las Palmas.

Otra crónica histórica reseñable cuenta que entre 1741 y 1742 el Comandante General don Antonio Benito Pignatelli construyó la Torre de las Coloradas, desde la cual se divisaba perfectamente la Isla de Lobos y Fuerteventura. El 12 de agosto de 1749 el Castillo de las Coloradas fue asaltado e incendiado por un grupo de 400 argelinos, que desembarcaron por las playas de la Bocayna. Al siguiente día de su desembarco subieron hacia

Femés que estaba habitado por humildes pastores. Un día después un fraile franciscano al frente de un grupo de isleños, atacó a los argelinos causándoles setenta bajas y obligándoles a reembarcar.

El pueblo de Uga está afirmado sobre un suelo que sepulta lo que fue la antigua Uga, enterrada por un mar de lava en las erupciones de 1730 -36.

En 1818 fue erigida parroquia la Iglesia de San Marcial, situada en Femés y construida a principios del siglo XVII con las características de la arquitectura popular de la isla.

La importancia del núcleo de Yaiza, no obstante fue creciendo, tanto a nivel económico como de población, hasta que en 1952 Femés pasó a formar parte del municipio de Yaiza. El auge del turismo en la década de los 70 ha reactivado la economía del municipio, dedicada fundamentalmente a la agricultura pese a la escasez de suelos del término municipal. Aunque persiste la producción de viña, cebollas o legumbres, el desarrollo turístico ha incentivado poderosamente el sector servicios, principalmente en la zona de Playa Blanca.

Existe gran afición a la Lucha Canaria en Uga, donde hay que hablar obligatoriamente del famoso "Pollo de Uga" Joaquín Rodríguez. Campeón de Lanzarote, logró con su estilo y nobleza que la afición se desbordara por toda la isla. En el año 1926 permaneció invencible en toda su gira por el Archipiélago.

Los atractivos de Yaiza para el visitante son innumerables. Al espectacular paisaje volcánico del Parque Nacional de Timanfaya se suma el contraste de zonas con un origen geológico de gran interés y un litoral de gran belleza, en el que encontramos elementos de gran valor como las playas fósiles, fruto de la bajada del nivel del mar, y que albergan restos paleontológicos de gran interés.

Más de la mitad de la superficie de Yaiza se encuentra bajo alguna categoría de protección, lo que da idea de la importancia natural del Municipio.

Yaiza está marcada claramente por las erupciones entre 1730 y 1736, pero también el mar se hace presente a través de salinas como las de

Janubio, punto de encuentro entre tierra y mar y muestra de una intervención humana que ha marcado inusualmente el paisaje de la isla. El **Sitio de Interés Científico del Janubio**, que ha sido fuente de ocupación y actividad salinera en la isla, deja entrever la capacidad del hombre isleño para desarrollar una industria de gran importancia en su día.

Las **Salinas del Janubio** no sólo son las más importantes de toda Canarias, sino que además son unas de las más bellas del mundo, y una



Detalle de las Salinas del Janubio.

muestra de la integración entre la obra humana y la de la Naturaleza tan característica de Lanzarote. Sus casi 500.000 m² acogen además una rica biodiversidad, en función de los diferentes pasos que cubre el agua de mar hasta convertirse en sal. Entre la fauna que podemos encontrar destacan las aves, al ser las salinas refugio para varias especies de aves acuáticas migradoras. Es por ello que las Salinas han sido declaradas por la Unión Europea Zona de Especial Protección para las Aves o ZEPA.

Así mismo, los efectos visuales y los matices de color que se producen el proceso de evaporación de la sal, son un reclamo que atrae al visitante a su paso por este escenario natural que aparece como uno de los más bellos y representativos de Lanzarote.

Yaiza comparte con el municipio de Tinajo el **Parque Nacional de Timanfaya**, que abarca parte de los 200 km² de superficie cubierta por las erupciones volcánicas históricas. Desde lo alto de Montaña Rajada se puede contemplar una de las más privilegiadas vistas del Parque Nacional de Timanfaya: un imponente paisaje de volcanes alineados con sus variados colores rojizos, amarillos y negros creando grandes contrastes con los habituales cielos azules de Lanzarote. En el Centro del Cabildo de las **Montañas del Fuego** es posible apreciar las maravillas del volcanismo, donde la temperatura de la superficie es tan alta que el fuego sin llama consume cualquier elemento combustible y convierte el agua en vapor. En el



Charco de los Quielos. Importante fenómeno geológico natural.

Centro, además de poder contemplar la acción de un volcanismo todavía vivo, existe una tienda en la que se pueden encontrar diversos artículos de artesanía de la isla.

Tenemos otra muestra del gran interés turístico de la zona en el **Parque Nacional de los Volcanes**, que cubre la mayor parte de la zona de 200 km²,

afectada por las erupciones de 1730 a 1736. En su interior podemos encontrar todos los tipos de fenómeno volcánico: mares de lava, tubos volcánicos, conos, etc.

Otra visita ineludible en un recorrido por el municipio de Yaiza es el **Monumento Natural de las Montañas del Fuego**, que cubre los conos en los que se produjeron las erupciones del siglo XVIII: un espacio de gran valor geológico que posee además una elevada belleza paisajística. También dentro del Parque Nacional de Timanfaya encontramos el **Monumento Natural del Islote de Halcones**, constituido por una estructura volcánica anterior a las erupciones entre 1730 y 1736, rodeada

por los ríos de lava de ésta. **El Echadero de Camellos** es otra visita obligada para conocer mejor el Parque Nacional de Timanfaya. En el Echadero, accesible para personas con discapacidades motrices, podemos encontrar amplia información sobre el camello, animal característico de los campos de Lanzarote hasta hace unas pocas décadas, así como datos de interés sobre el Parque Nacional y como una maqueta táctil que pueden explorar las personas ciegas.

El **Monumento Natural de Los Ajaches** es importante por haber sido el escenario del comienzo de la colonización normanda de la Isla. Pero la Historia se encuentra presente en otros aspectos, pues Los Ajaches albergan importantes yacimientos paleontológicos que permiten estudiar la evolución climática de la Tierra, ya que cuenta con playas en su momento cubiertas por el mar, lo que facilita el estudio de los cambios de temperatura de los océanos.



Iglesia de Los Remedios.

El remarcable patrimonio geológico y paisajístico de Yaiza rivaliza con su interés histórico, artístico y cultural. Así, tenemos una muestra de la riqueza del municipio en edificios como la **Ermita de Nuestra Señora de la Caridad**, que fue edificada en plena zona de **La Geria** entre el siglo XVII y el XVIII y posee un valioso techo artesanal. En su interior se encuentra un bonito cuadro de la Virgen de la Caridad. Tenemos otra muestra en la

villa de Yaiza: la **Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios**, cuya construcción se remonta a finales del siglo XVII. Es un edificio con dos naves y que cuenta en su cabecera con tres capillas. Posee un hermoso retablo tras el altar y cuadros en los laterales. Otro elemento destacable es el viejo ombú, árbol originario de las pampas, que se encuentra junto a la fachada y que fue traído por un emigrante lanzaroteño que había hecho fortuna allí.

Construída con carácter defensivo, se alza la **Torre / Castillo del Águila**, en Costa Papagayo, que data de 1741 y que se levantó para proteger la zona de El Rubicón. Sin embargo, sería asaltado e incendiado en la invasión argelina de 1749. Fue reconstruida en 1769, tal y como dice la placa conmemorativa que aún se puede leer en su fachada. Otro edificio representativo de Yaiza es el **Faro de Pechiguera**, que fue construido a mediados del siglo XIX como ayuda a la navegación. Su linterna se encuentra a una altura de 15'6 metros y su luz puede verse a 12 millas de distancia. Junto a la vieja torre se ha construido una nueva que la supera ampliamente en altura.

Podemos visitar una típica casona de estilo colonial en la **Casa de la Cultura Benito Pérez Armas**, que se remonta al siglo XVIII y en la que nació el destacado político y escritor de finales del siglo XIX y principios del XX que le da su nombre. Desde 1990 se utiliza como centro de actividades culturales por el ayuntamiento de Yaiza, para acoger exposiciones de pintura, conferencias o entregas de premios, además de contar con una biblioteca.



Iglesia de San Marcial de Limoges.

del segundo obispado de Canarias, pero los ataques piratas motivaron su traslado al interior. Así, se construyó en Femés esta iglesia, muestra de la arquitectura tradicional con su nave, en el año 1630.

Al ser el Patrón de la Isla, la Fiesta de San Marcial ha sido una de las más importantes de Lanzarote. Eran célebres las caravanas de camellos que en el siglo XVIII iban en romería cada 7 de julio, festividad del santo. La Iglesia cuenta con una importante colección de maquetas navales, fruto de la devoción que le profesaban los marineros de la Isla.

La siguiente visita del conjunto se halla en el **Cementerio de Femés**, que data del año 1818 y es una excelente muestra de la arquitectura tradicional de la isla. Así mismo, la **Casa del Romero**, de mediados del siglo XVIII fue construida para acoger a quienes acudían a las romerías en honor a San Marcial y es otro de los lugares de interés del conjunto, que nos trasladan a la forma de vivir de otro tiempo en la isla de Lanzarote.

Como el resto de la isla, Yaiza se engalana en épocas de fiesta, en las que participa toda la población y donde el visitante puede, además de pasar un agradable día con música, comida, vino y baile, apreciar cómo se conservan las tradiciones y el folclore de la isla. La Festividad de **San Marcial de**

Merece la pena investigar el afamado **Conjunto Histórico de Femés**, comenzando por su **Iglesia de San Marcial de Limoges**. La advocación de San Marcial, Patrón de la Isla, es obra de los conquistadores normandos, lo que explica la presencia de un santo francés en la Isla. San Marcial estuvo ubicado primeramente en la Ermita - Catedral del Rubicón, sede

En el pueblo de Femés tiene lugar, mayoritariamente, la novela "Mararía", de Rafael Arozarena, que es un clásico de la literatura canaria, llevada al cine recientemente. En "Mararía" el paisaje, el modo de vida tradicional del lanzaroteño y su lucha con el medio forman el marco donde se desarrolla una historia de amor, pasión y fatalidad.

Limoges, celebrada el 7 de julio en Femés, procede de la llegada del santo a Lanzarote con los conquistadores normandos. La devoción al santo en la isla llegó a ser tan importante que en el siglo XVIII había romerías en camellos hasta Femés. San Marcial disfrutó, además, del arraigado culto de los marineros de la zona, que atestiguan las numerosas maquetas navales de su iglesia. Hoy, sin ser tan importante como antaño, su Fiesta sigue atrayendo a gente de toda la Isla y a numerosos visitantes al histórico pueblo de Femés.

FIESTAS DEL MUNICIPIO

San Marcial del Rubicón (Patrono de la isla), el 7 de julio;
Fiestas de los remedios, el 8 de septiembre.

La **Festividad de los Remedios**, celebrada el 8 de septiembre es la otra fiesta importante en Yaiza. Entre otros aspectos destacables se celebra una romería por el pueblo de Yaiza y tiene lugar el **Festival de Seguidillas Víctor Fernández Gopar**, que congrega cada año a grupos que interpretan las seguidillas de Lanzarote y que provienen tanto de la isla como del resto de Canarias y de la Península Ibérica. El Festival lleva el nombre de un destacado compositor lanzaroteño de seguidillas y coplas.

AGENDA

¿Dónde Dormir?



Turismo rural

Casa El Morro

Morro de Uga, 1
Tfno: 928 830 392 / 928 514 950 / 928 513 127
info@casaelmorro.com
www.casaelmorro.com

Finca de Las Salinas Hotel Rural

C/ La Cuesta, 17, Playa Blanca
Tfno: 928 830 326 / 928 830 325 / 928 830 329
fsalina@santandersup
www.fincasalinas.com

Casa Embajador del Atlántico

La Tegala - Playa Blanca

Caletón del Golfo

Avenida Marítima, 3 - El Golfo

La Finca de Uga

Agachadilla, 5 - Uga

¿Qué ver?



En Yaiza podemos encontrar algunos paisajes naturales de interés: el paisaje protegido de La Geria, Monumento Natural de las Montañas del Fuego, Monumento Natural de las Montañas del Fuego, Monumento Natural de la Cueva de los Naturalistas, Monumento Natural de Los Ajaches, Sitio de Interés Científico del Janubio y el Parque Natural de los Volcanes. Para mayor información ver:
www.gobiernodecanarias.org/medioambiente

Parque Nacional de Timanfaya

Horario de visita de 10:00 a 17:45 h. (última visita a la Ruta de los Volcanes a las 17 h.)
Dispone de aparcamiento vigilado, bar, restaurante (de 12 a 15:30 h.) y tienda en la que, entre otros artículos, es posible encontrar la Artesanía de la Isla.
Entrada: 1.100 ptas./6'61 euros
Tlf.: 928 840 056 / 57
Páginas web:
www.gobiernodecanarias.org/medioambiente
www.mma.es/parques/lared/timan/index.htm
timanfaya@mma.es

Museo-Punto de Información del Echadero de Camellos

timanfaya@mma.es
Ctra. LZ-67, Tinajo-Yaiza, km. 4'5
Horario: de lunes a viernes, de 9 a 15 h.
Entrada: gratuita

Ermita de Nuestra Señora de la Caridad
La Geria, s/n. - Uga

Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios
Plaza de los Remedios, s/n - Yaiza

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas
info@ayuntamientodeyaiza.es
Plaza de los Remedios, 1 - Yaiza
Tlf.: 928 830 275

Torre / Castillo del Águila
Costa de Papagayo

Faro de Pechiguera

Conjunto Histórico de Femés

Iglesia de San Marcial de Limoges
C./ Femés, s/n - Femés

Cementerio de Femés
Femés

Casa del Romero
Femés

¿Dónde Comer?



El Volcán
Plaza de Los Remedios, 4 - Yaiza

Almacén de La Sal
Avda. Marítima, 12 - Playa Blanca - Yaiza

Casa Gonzalo
Cuesta de Los Molinos, 2 - Yaiza

Restaurante Femés
Femés, 24 - Femés

Timanfaya
Uga, 7 - Uga

Lago Verde
Avda. del Golfo, 46 - El Golfo

Balcón de Femés
Plaza de San Marcial, 9 - Femés

El Golfo
El Golfo, s/n - El Golfo

La Casita
Camino de Uga, 6 - Playa Quemada

Casa Juan
Plaza de Femés - Femés

Casa Juan
Malagueña, 2 - Uga

Mesón Don Quijote
Avda. Marítima, L-12 - Puerto Calero

Costa Azul
El Golfo

Casa Torano
El Golfo - El Golfo
La Esquina
Traspiés, 1 - Uga

Casa Gregorio
Uga, 48 - Uga

Casa Emiliano
Femés, 34 - Femés

Playa Quemada
Avda. Marítima, 19 - Playa Quemada

Mar Azul
El Golfo - El Golfo

Los Remedios
Plaza de Los Remedios - Yaiza

¿Qué comprar?



Montañas del Fuego

Además de poder contemplar la acción de un vulcanismo todavía vivo, el Centro dispone de una tienda en la que se puede encontrar artesanía de la Isla.

Horario: de 10 a 18 h.

Alemán Pérez, Agustín
Ceramista

Artesanía y recuerdos

Agaczhadilla, Uga, 1

Tfno: 928 830 111



¿Qué Hacer?

Casa de la Cultura Benito Pérez Armas

Es un centro cultural en el que se realizan diversas actividades, como exposiciones de pintura, conferencias, entrega de premios, etc., además de contar con una biblioteca.

El equipo humano que atiende la Casa habla, además de Español, Inglés y Alemán.

Horario de verano: de 9 a 14 h.

Horario de invierno: de 9 a 13 h.,
de 17 a 19 h.

Un recurso del pasado: la Sal

La pesca dependía de la industria de sal. Enormes cantidades de sal se usaban para preservar la pesca en las embarcaciones que pasaban largas semanas pescando sin que pudiesen congelar la pesca. Pero cuando las técnicas de congelación fueron conocidas, la demanda de sal disminuyó tan rápidamente que casi todas las salinas tuvieron que cerrar.

La sal había sido la industria que mayores ingresos producía en la isla a principios de este siglo. En la actualidad encontramos las salinas abandonadas y vacías, como monumentos al pasado. Estas salinas, que produjeron sal para exportar a todo el mundo, se esparcen ahora por toda la isla como silenciosos recuerdos de otra realidad económica

gigantes tableros de ajedrez en el paisaje, de las que aún hoy se pueden encontrar algunas aisladas.

Una de las salinas en la isla que se ha convertido en una atracción turística y sigue produciendo considerables cantidades de sal está en Janubio, en el Suroeste de Lanzarote, dentro del municipio de Yaiza. Las salinas producen más de 15,000 toneladas cada año, aunque ésta cifra representa solo un tercio de la cantidad producida hace 40 años. El método de la extracción de sal se introdujo en torno a 1850 y ha cambiado muy poco desde el siglo pasado. Este método emplea palancas de madera para hacer que el agua de mar pase a través de estrechos canales a unos estanques donde el agua se deposita y, gracias a la acción del sol, se condensa. Los residuos pasan por conductos de madera a las salinas donde se



Salinas del Janubio.

ca, de otra historia donde la relación con los recursos naturales era más intensa.

La distribución geográfica de estas infraestructuras de extracción es amplia. Se pueden encontrar a lo largo de la costa oriental de la isla, conviviendo con las nuevas instalaciones turísticas. El Hotel de cinco estrellas Las Salinas, está construido sobre unas antiguas salinas y gran parte de Costa Teguise fue zona de salinas que parecían

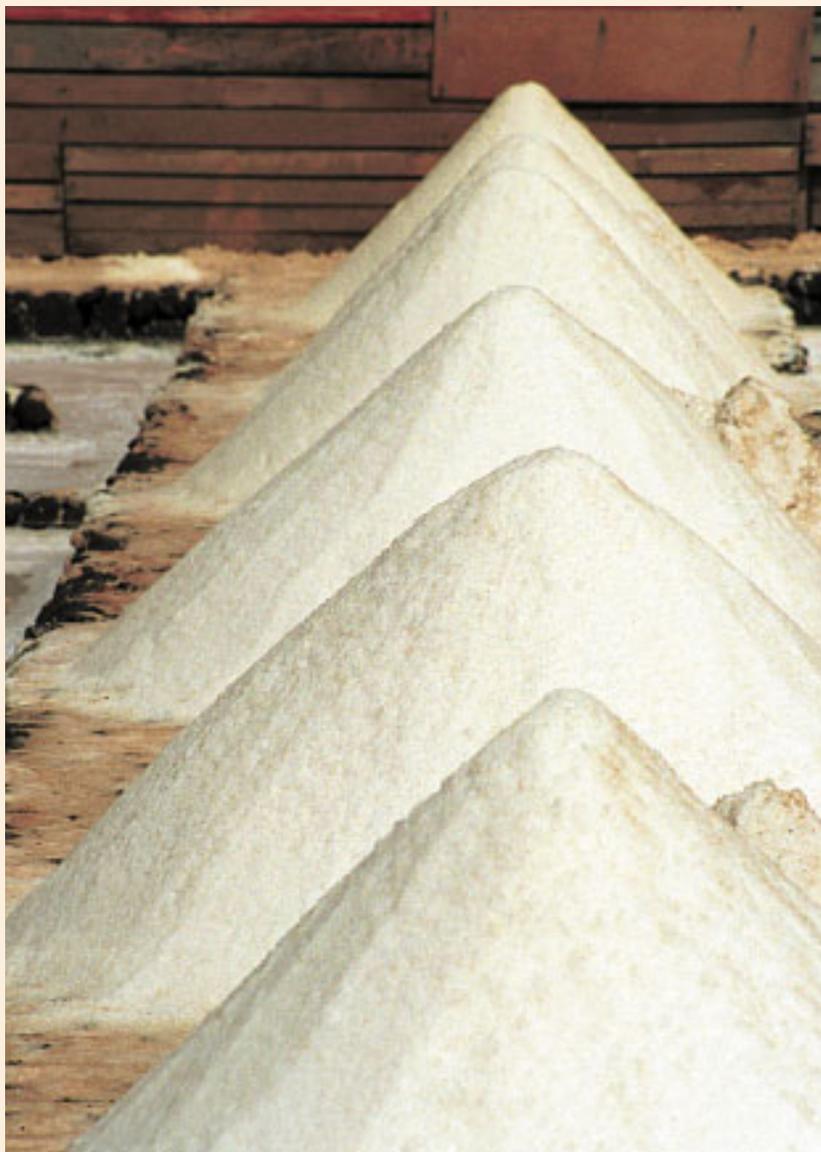
completa el proceso de salinización, dejando brillantes cristales de sal preparados para su recogida y utilización.

Todavía hoy juega un papel importante en la fiesta del Corpus Cristi. En ella se decoran las calles con atractivas alfombras hechas en otros lugares de flores pero en Lanzarote, puesto que las flores nunca han sido abundantes, sacan partido del material local disponible: la sal. Se tiñen enormes

cantidades de sal de brillantes colores como amarillo, azul y rojo produciendo delicadas combinaciones que recrean desde símbolos religiosos hasta sorprendentes figuras abstractas caracterizadas por sus complicadas formas.

Hace algunos años la fiesta en Lanzarote era tan grandiosa que las alfombras se

extendían por las calles desde la plaza de la iglesia de San Ginés en Arrecife, serpenteando a lo largo de la calle principal, León y Castillo y metiéndose por las callejuelas antes de regresar otra vez a la plaza. Las aceras y calles se adornaban con las coloridas alfombras de sal. Hoy en día la fiesta se ha tornado más sencilla y las alfombras sólo cubren la plaza de San Ginés.



Salinas del Janubio.

RECORRIDOS Y SENDEROS DE INTERÉS



Este capítulo hace mención a varios senderos y recorridos que se pueden realizar por la Isla. Estos se plantean desde la perspectiva de ofrecer al viajero alternativas de ocio con las que puedan descubrir los valores más interesantes de la Isla. Dividimos el capítulo en dos partes. Por un lado se hace una propuesta de tres recorridos largos combinando medios de transportes convencionales como el coche o el autobús, llamado guagua en las islas, con desplazamientos ligeros a pie descubriendo los rincones más llamativos de los lugares propuestos.

Por otro lado se proponen algunos senderos pensados para ser recorridos a pie. La oferta de senderos se limita a aquellos que no presentan alta dificultad y de fácil acceso para el turista. Este apartado comienza con una serie de recomendaciones generales que deben tenerse en cuenta antes de empezar cualquiera de los mismos. Recordar que la mejor forma de abordar un lugar es caminar por él, implicándose con sus gentes y saboreando sus comidas, así que, anímense, utilicen un buen calzado, una gorra y la buena disposición para conocer nuevos espacios y territorios, dejándose sorprender por el mágico misterio que envuelve a esta Isla.



Ruta Norte: Desde Tegui se hasta Haría



Plaza en la Villa de Tegui se.

Durante el largo recorrido de esta ruta descubriremos una de las zonas más extraordinarias de esta asombrosa Isla. Saliendo de Arrecife, la actual capital, nos dirigiremos hacia la Villa de Tegui se donde comienza la ruta.

Tegui se, antigua capital de la Isla, es parada obligatoria para todo aquel que quiera descubrir y conocer la historia que envuelven sus calles, plazas, iglesias y fortaleza, repartidos entre pequeñas callejuelas empedradas donde se mezclan las casas nobles con las de los habitantes más modestos. Entre los numerosos monumentos y palacios

que contiene los más llamativos son la parroquia de San Miguel, el palacio de Spínola, situado en la plaza de Los Leones y actualmente casa museo, la Iglesia de Nuestras Señora de Guadalupe o San Miguel y el convento de San Francisco Javier y la Iglesia de Nuestra Señora de Miraflores. Pero sobre todos estos edificios llama poderosamente la atención el Castillo de Santa Bárbara o de Guanapay que domina la ciudad y los alrededores desde lo alto del volcán del mismo nombre. Edificio que sirvió antaño de refugio y puesto de observación a los habitantes de la Villa, que actualmente alberga el Museo del Emigrante. Después de esta visita, continuaremos la ruta hacia el norte, atravesando el pueblecito de Los Valles desde donde observaremos el inicio del majestuoso Macizo de Famara, que nos acompañará en la mayor parte de la Ruta.

Así avanzaremos con calma pero sin pausa adentrándonos en el municipio de Haría, más conocido como el de las diez mil palmeras, observando como la capital hace honor a este sobrenombre, siempre con el imponente Macizo de Famara a nuestro lado.



Vista general del Volcán de La Corona.

Desde aquí continuaremos avanzando hacia el norte atravesando coquetos pueblos agrícolas como Maguez y Yé hasta llegar al Mirador del Río desde donde nos recrearemos con la extraordinaria vista del Archipiélago Chinijo y del omnipresente Macizo de Famara. Volviendo hacia el interior, giraremos hacia el pueblo pesquero de Orzola donde podremos degustar platos típicos marineros ofrecidos en la multitud de pequeños bares existentes en la zona, mientras en la lejanía observamos como el Macizo de Famara parece hundirse en el Océano en unas asombrosas caídas verticales.

Dejando atrás Orzola nos encaminamos hacia el Malpaís de La Corona. El paisaje cambia por completo, donde antes habían valles, laderas, escar-

pes y siempre presente el Macizo, nos encontramos ahora en un espacio donde el color predominante es el negro, salpicado por el verde de una vegetación extraordinaria, prodigiosamente adaptada a las condiciones extremas de este espacio y donde caminar en su interior es totalmente desaconsejable si uno aprecia su integridad física. Es un paisaje asombroso, una costa recortada, formada por pequeños acantilados donde las lavas colisionaron con el océano, formándose figuras y siluetas caprichosas al solidificarse con rapidez. Este trayecto desemboca en una parada obligatoria: Los Jameos del Agua y la Cueva de Los Verdes. Caprichos de la naturaleza que el arquitecto, escultor, pintor y visionario **César Manrique** supo adaptar y esculpir para el recreo y disfrute de la humanidad, convirtiéndolos en citas obligadas a nivel mundial.

Por último nos dirigiremos a las zonas más turísticas de este municipio: Punta Mujeres y Arrieta, que aún siendo turísticas preservan el encanto de los tradicionales pueblos agrícolas pesqueros con maravillosas playas a su alrededor. Después del baño obligado, nos dirigiremos a Guatiza donde se encuentra el Jardín de Cactus. Otra obra de **César Manrique**, quien aprovechando una antigua cantera la rehabilitó en un jardín donde las cactáceas son los principales protagonistas. Es este el final de la ruta ya que solo quedaría seguir la misma carretera que nos llevará a Arrecife o Teguiise.



Ruta Centro: Por Arrecife y Tinajo

Comenzaremos la ruta en Arrecife capital, centro administrativo y comercial de la Isla, pero conservando ese aroma que tienen todas aquellas ciudades que se forman alrededor de un puerto y sus marineros.

El viajero y visitante se va a encontrar en una ciudad cosmopolita donde priman los grandes comercios, numerosas tiendas, bazares y los



Castillo San Gabriel y Puente las Bolas.

pequeños comercios de los lugareños, pero manteniendo y conservando un numeroso legado arquitectónico. Exponente del mismo es la Parroquia de San Ginés, símbolo de la ciudad, al lado del Charco homónimo -formado por la filtración y entrada del agua de mar y rodeado por las casas de los pescadores-, desde este lugar podemos admirar el Castillo de San Gabriel, fortaleza a la que se accede a través del Puente de Las Bolas. Edificación defensiva mandada a construir por el entonces Conde de Lanzarote Agustín de Herrera y Rojas con el fin de proteger la ciudad y puerto de los ataques de los piratas. El rey Felipe II le encargó los trabajos de reforma al arquitecto italiano Leonardo Torriani en 1590. En la actualidad aloja en su interior el Museo Arqueológico y Etnográfico. Otro castillo defensivo de importancia es el de San José convertido en la actualidad en Museo Internacional de Arte Contemporáneo, rehabilitado por el tristemente desaparecido **César Manrique**.

Salimos de Arrecife dirigiéndonos a Tahiche hogar del ilustre lanzaroteño **César Manrique**. Su vivienda, hoy sede de su fundación, fue diseñada por éste utilizando cinco burbujas volcánicas, conservando por tanto ese ambiente de espectacularidad que el artista supo plasmar en cada una de sus obras. Después de esta visita nos dirigiremos hacia San Bartolomé. Parando a mitad del trayecto en el yacimiento arqueológico de Zonzamas. Ya en San Bartolomé no dejaremos de visitar el museo Tanit, casa del S. XVIII que recrea las vivencias de esa pasada época, exponiendo los aperos de labranza y los trajes típicos al uso. A continuación y siguiendo la carretera con dirección a Tao encontramos el monumento al campesino, representación más típica y fiel de la arquitectura rural y donde destaca la escultura de la fecundidad concebida por el artista **César Manrique** y construida por Jesús Soto. Los pueblos que atravesamos en la continuación de este trayecto con dirección a Tinajo son Tao y Tiagua, pequeñas localidades donde aún se respira un ambiente agrícola dominados por la presencia de las arenas del jable –extensión de arena arrastrada por los vientos y proveniente de la playa de Famara–. En Mancha Blanca no dejaremos de visitar la Iglesia de los Dolores, dedicada a la Virgen de los Dolores patrona de Lanzarote.

Después de dejar Tinajo nos dirigiremos hacia la Santa, un pueblo típicamente mariner pero donde el crecimiento turístico empieza a despuntar a raíz de la existencia en la zona de unas playas ideales para la práctica del surf. A lo que habría que sumar la presencia en la localidad de la Santa Sport un complejo deportivo-turístico de alto standing utilizado por atletas de elite.

De vuelta a Arrecife podemos optar, si las fuerzas acompañan, por dirigirnos a la Caleta de la Villa donde tendremos unas vistas maravillosas de la playa de Famara, así como, del Macizo homónimo apreciando en el horizonte el Archipiélago Chinijo, para a continuación dirigirnos al punto de partida.



Ruta Sur: De La Geria al Janubio pasando por Timanfaya

Partiendo desde Arrecife nos dirigiremos hacia Tías. Un municipio eminentemente turístico, siendo el principal exponente de este desarrollo Puerto del Carmen. Tías capital municipal tiene como monumentos destacados la Iglesia de Nuestra señora de la Candelaria que junto a la de San Antonio mantienen ese estilo de construcción tan característico de la Isla.

Nos internaremos a continuación en **La Geria**, una formación desarrollada por el agricultor conejero, que labrando las áridas tierras en busca del mejor aprovechamiento de la humedad, da como resultado un paisaje caracterizada por hoyos en el picón salpicados del verde de las viñas en su interior. En este espacio podemos detenernos en las numerosas bodegas existentes, para degustar los famosos vinos de **La Geria**.

Pasada **La Geria** y después de haber probado los famosos vinos de esta tierra de volcanes, llegamos a Yaiza un hermoso pueblo donde destaca la casa de Don Benito Pérez Armas y la parroquia de Nuestra Señora de la caridad que data de 1699 reformada en varias ocasiones.

Desde esta localidad partiremos hacia el **Parque Nacional de Timanfaya**. Entraremos en los dominios de los volcanes y de sus lavas. Resalta en el paisaje la negrura de las tierras y rocas salpicado por cientos de volcanes, dando la inquietante impresión de entrar en las tierras de Vulcano –dios del fuego y de la tierra para los antiguos romanos–. Nos asombraremos con las exhibiciones térmicas que tienen lugar en el Isote de Hilario en las Montañas del Fuego donde degustaremos los únicos platos cocinados al calor de los fuegos de la tierra.

Salimos de este espectacular paisaje, con una mezcla de asombro y desasosiego al contemplar en toda su crudeza, la fuerza de la naturaleza. Tomamos dirección al Océano hacia las **Salinas de Janubio**, donde el



Vista de las Salinas de Janubio.

agudo ingenio de los isleños se pone de manifiesto ante nuestros ojos al contemplar esta antigua forma de extracción de sal. Este ingenio representó la mayor fuente de ingresos de la Isla. Así mismo, ese lugar guarda una sorpresa para todos aquellos amantes de la naturaleza, al ser un punto maravilloso de observación de aves migratorias.

Continuaremos hacia los Hervideros, llamados así por el choque de las olas del mar sobre los huecos y cuevas de esta costa acantilada, de tal forma que parece hervir el agua. Por último el Charco de los Clicos o el Golfo donde encontraremos una laguna verde coloración debida a la proliferación de las algas de este color en su interior.

Después de observar las majestuosas y caprichosas formas que adopta la naturaleza nos dirigiremos a Playa Blanca localidad eminentemente turística donde podemos comer en la multitud de restaurantes que posee y descansar en las paradisíacas playas de su litoral entre las que destaca Punta Papagayo.

El regreso lo podemos realizar atravesando **La Geria**, contemplando por segunda vez, un paisaje agrario único en el mundo.

Senderos

Lanzarote es recorrida por numerosos senderos y caminos desarrollados según las necesidades a cubrir por los habitantes de la Isla, siendo por tanto una muestra de los usos históricos que ha tenido el territorio como fue la obtención de agua, sal, pastos para el ganado, etc. En este capítulo exponemos estos senderos además de unas rutas diseñadas para acercar al viajero de una forma distinta a los valores naturales e históricos de esta Isla.

Las rutas que aquí se presentan han sido recogidas por:

- la Casa de los Volcanes, que realiza recorridos guiados para asociaciones y centros educativos;
- la Oficina del PIOT, que elaboró el Plan Especial de Senderos Turístico-Recreativos de Lanzarote;
- la Consejería de Política Territorial del Gobierno de Canarias, que recopiló algunos usados históricamente en la obra Lanzarote. Guía de Senderos;
- el Ayuntamiento de Yaiza, ha publicado varios en su web <http://www.yaiza.org/ajaches/senderos.htm>



Recomendaciones

Si bien los senderos que ofrece la Isla son por lo general de muy baja dificultad, hemos de tener en cuenta una serie de consideraciones para disfrutar de los recorridos sin ningún tipo de problema.

Para empezar, deberemos ir provistos de ropa cómoda, pantalón desmontable, camisas o camisetas de algodón sin olvidarnos una prenda de abrigo que sirva de para proteger del viento y de los inesperados cambios de tiempo. Asimismo, para evitar los riesgos de insolación será conveniente cubrirnos la cabeza con una gorra o sombrero y la crema de protección solar más acorde con nuestro color de piel.

En senderos de largo recorrido o alejados de núcleos de población es aconsejable y conveniente llevar comida y abundante agua, evitando de este modo posibles deshidrataciones.

Para todos aquellos amantes de la fotografía es muy recomendable llevarse una buena cámara de fotos, sin olvidar los carretes. Y para los amantes de las aves, prismáticos y guías de bolsillo, ya que las zonas que se proponen recorrer son excelentes miradores con espectaculares paisajes.

Buenas prácticas

Como senderistas nos encontraremos con paisajes frágiles, especies vegetales y animales de gran valor, en muchos casos amenazadas, y con elementos patrimoniales de alto interés por transmitirnos la relación de la población con la Naturaleza.

Es por todo esto que deberemos mantener una actitud que combine el disfrute de lo que vemos durante el recorrido con el respeto hacia lo que nos rodea. Así, nos mantendremos siempre dentro de los límites del sendero, sobre todo si estamos en un espacio natural. Además, la basura generada la guardaremos hasta depositarla en una papelera o contenedor.

En cuanto a la flora y fauna, la observaremos a distancia, disfrutando de su belleza donde mejor se encuentra en la Naturaleza. Por tanto, no deberemos recolectar ningún ejemplar.

Teniendo una conducta correcta disfrutaremos más de la ruta, favoreciendo su conservación para que otros también puedan hacerlo, manteniendo en el tiempo los atractivos de Lanzarote.

Senderos para conocer la Isla



Caleta del Sebo-Pedro Barba



Longitud: 8 km.



Duración: 2-3 horas.



Rasgos generales: se trata de un recorrido costero que une los dos núcleos habitados de La Graciosa.



Elementos de interés: la completa visión desde la lejanía del imponente Risco de Famara, así como de los numerosos campos de dunas de La Graciosa y su rica avifauna.

Para llegar a La Graciosa hemos de tomar el barco que sale de Órzola todos los días a las 10, 12 y 17 h., ampliándose el horario entre el 1 de julio y el 30 de septiembre hasta las 18.30 h.

Nuestro punto de destino es Caleta de Sebo, un acogedor pueblo de pescadores creado a finales del siglo XIX, desde donde partiremos en dirección Norte hacia Pedro Barba, recorriendo en un primer tramo una zona dominada por rocas y más adelante el jable, que cubre buena parte de La Graciosa.

Durante el recorrido iremos descubriendo calas de gran atractivo, así como campos de dunas donde la vegetación dominante son los salados blancos (*Schizogyne sericea*) y balancones (*Traganum moquinii*). En el cielo podemos observar diferentes especies de aves gaviotas argénteas (*Larus cachinnans*), cernícalos (*Falco tinnunculus*) y al atardecer pardelas cenicientas (*Calonectris diomedea*).



Vista de la Graciosa desde el Mirador de Guinate.

En las cercanías de Pedro Barba el terreno cambia y donde antes había arena ahora es de tierra compacta con abundantes piedras.

Finalmente llegamos a Pedro Barba, un antiguo pueblo de pescadores abandonado, convertido en la actualidad en núcleo turístico.



Caleta del Sebo-Montaña Amarilla



Longitud: 4 km.



Duración: 1-1 hora 30 minutos, aproximadamente.



Rasgos generales: recorrido costero que une Caleta del Sebo con Montaña Amarilla, una de las formaciones geológicas más elevadas de La Graciosa.



Elementos de interés: el sendero pasa por playas de gran interés, en las que podremos disfrutar de un buen baño en sus aguas cristalinas rodeados de una rica vegetación y fauna.

Para llegar a La Graciosa hemos de tomar el barco que sale de Órzola todos los días a las 10, 12 y 17 h., ampliándose el horario entre el 1 de julio y el 30 de septiembre hasta las 18.30 h.

Tras llegar a Caleta de Sebo, pueblo con una importante actividad pesquera, marcharemos hacia el Sur por el Jable del Salado, para seguir por la costa hasta llegar a Montaña Amarilla, de 172 m. de altura.

Podemos tener la suerte de observar una rica avifauna, compuesta por gaviotas argénteas (*Larus cachinnans*), pardelas cenicientas (*Calonctris diomedea*), petreles de Bulwer (*Bulweria bulwerii*) y otras especies, además de las plantas como el balancón (*Traganum moquinii*) y el salado blanco (*Polycarpea nivea*), capaces de sobrevivir en las extremas condiciones de salinidad y aridez de esta zona costera.

Camino de las Gracioseras



Longitud: 4'5 km.



Duración: 3 h. 30 min.



Rasgos generales: este camino desciende por el impresionante Risco de Famara llegando hasta las Salinas del Río, del siglo XV, las más antiguas de Canarias.



Elementos de interés: la importante flora y avifauna que acoge este macizo, con numerosos endemismos y especies en peligro de extinción. Así como, observar unas Salinas que pese a estar abandonadas, todavía conservan los acumulos de sal, sirviendo de acogida para numerosas aves migrantes .

Para llegar al comienzo del sendero hemos de tomar la carretera de Máguez en dirección a Ye, desviándonos a la izquierda en la entrada que hay justo antes de llegar a Ye. Dirigiéndonos así a Las Rositas, donde existe un aparcamiento en el que podremos dejar nuestro vehículo, continuando por un camino empedrado hasta el comienzo del sendero, al borde del Risco de Famara.

Este sendero zigzageante fue usado por los habitantes de La Graciosa para ir hasta Haría e intercambiar allí pescado por víveres, muebles y ropa y otros bienes de primera necesidad. El sendero, entre los 400 y 300 m., es rocoso y fácilmente transitable, para, más adelante, volverse suelto y pedregoso por lo que debemos estar atentos a posibles resbalones y caídas.

En el primer tramo de la ruta apreciaremos numerosos endemismos de Famara, con especies como el tojio (*Nauplius intermedius*), la cerraña (*Sonchus pinnatifidus*), la siempreviva de Famara (*Limonium puberulum*) y otras, además de numerosos líquenes. Según bajamos, la vegetación varía observando especies como tabaibas amargas (*Euphorbia obtusifolia*), veroles (*Kleinia nerifolia*) y aulagas (*Launaea arborescens*), sustituida a los 200 m. de altura por la tabaiba dulce (*Euphorbia balsamifera*).

La fauna esta compuesta por diversas especies de aves que anidan en el Risco, como son la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea borealis*), el guincho (*Pandion haliaetus*), el tagorote o halcón de berbería (*Falco pelegrinoides*). En tierra veremos corretear lagartos de Haría (*Gallotia atlantica*), perenquenes (*Tarentola angustimentalis*), conejos (*Oryctolagus cuniculus*) y erizos morunos (*Atelerix algirius*).

A unos 70 m. de altura disminuye la pendiente del camino, dirigiéndose en línea recta hacia la Playa del Risco donde crece, además de tabaibas y aulagas (*Launaea arborescens*), la barrilla (*Mesembryanthemum crystallinum*) y el cosco (*Mesembryanthemum nodiflorum*).

A la derecha de la playa se encuentran las Salinas del Río, a las que llegamos por un camino que se encuentra en la base del Risco. Las Salinas, aunque abandonadas, aún producen sal, al haber sido ubicadas en un antiguo saladar que se inunda continuamente con la marea alta.

En el entorno de las Salinas sólo se dan especies capaces de soportar la elevada salinidad del ambiente y del sustrato, como el matomoro (*Sueda vera*), el salado blanco (*Schizogyne sericea*) y la uvilla de mar (*Zygophyllum fontanesii*), también es posible observar distintas especies de aves migratorias como el chorlitejo grande (*Charadrius hirticula*), cigüeñuelas (*Himantopus himantopus*), chorlitejos patinegros (*Charadrius alexandrinus*), correlimos tridactilo (*Calidris alba*) y un largo etcétera.



Vista del Risco de Famara.

Ye-Órzola por Casas de La Breña



Longitud: unos 7 km.



Duración: 3 horas, aproximadamente.



Rasgos generales: ruta que desciende desde Ye hasta Órzola por el Macizo de Famara y el Malpaís de la Corona.



Elementos de interés: podremos comparar las diferencias entre el Macizo y el Malpaís. Así como, los cultivos y las construcciones tradicionales que aparecerán a lo largo del camino.

Partimos de la ermita de Ye en dirección Noreste por la carretera que atraviesa el pueblo. Tras llegar al cruce de la carretera que lleva hasta el Mirador del Río, seguimos hacia el Norte por una pista de tierra y rofe rodeada de terrenos de cultivo, desde la que podemos ver tanto el Macizo de Famara como el Malpaís de La Corona.



Cultivos tradicionales en el municipio de Haría.

En los terrenos de cultivo se encuentran pequeñas construcciones de piedra, usadas como refugio por los agricultores. En la zona correspondiente al Macizo, la vegetación dominante son tabaibas amargas (*Euphorbia regis-jubae*), aulagas (*Launaea arborescens*), bobos (*Nicotiana glauca*) y otras plantas utilizadas como forraje para el ganado.

Seguimos descendiendo hacia el Este por las faldas del Volcán de La Quemada y Lomo Blanco hasta llegar a la carretera de Ye a Órzola, hasta Casas de La Breña. Continuamos entonces unos 400 m. hasta enlazar con el camino viejo de Órzola, el cual posee un firme ligeramente escalonado para recoger el agua de lluvia hacia las gavias y aljibes que la rodean.

En Órzola nos llamarán la atención las salinas que rodean el pueblo que, aunque abandonadas, conservan perfectamente su trazado. Sin embargo, el elemento más interesante es la zona intermareal, una de las más importantes de Canarias. Se trata de un hábitat de elevada importancia al albergar una rica fauna marina que sirve de sustento a una avifauna diversa, compuesta principalmente por aves migratorias.

En las cercanías de Órzola se encuentra la Granja Las Pardelas, que con una superficie de 70.000 m² acoge una importante representación de la flora y la fauna de Lanzarote.



Volcán de la Corona



Longitud: 2'7 km.



Duración: unas 2 h. 30 min., aproximadamente



Rasgos generales: ascenso por una pendiente suave al Volcán de la Corona, de 609 m. de altura.



Elementos de interés: disfrutaremos de unas hermosas vistas destacando los campos de enarenados artificiales en malpaís.

Nuestro recorrido comienza cerca de la ermita de Ye, por un camino que se inicia a su izquierda.

La primera parte de la travesía se realiza entre cultivos abandonados en enarenado artificial, –se aporta al malpaís tierra vegetal, estiércol y arena volcánica para cultivar viñas y tuneras–, estos terrenos fueron destinados a la explotación de la cochinilla, de la cual se extraía el apreciado color púrpura de los vestidos. A nuestro alrededor observamos como crecen en estos terrenos agrícolas abandonados diferentes frutales, ejemplo de las cuales tenemos las higueras.

La fauna que podremos observar en este área son la curruca tomillera (*Sylvia conspicillata*) y la tórtola común (*Streptopelia turtur*), así como la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea*) que utiliza los malpais para nidificar. Otras especies que se encuentran presentes durante todo el recorrido, son el erizo moruno (*Atelerix algirus*), el perenquén (*Tarentola angustimentalis*) o el lagarto de Haría (*Gallotia atlantica*), así como el conejo (*Oryctolagus cuniculus*)

A continuación subiremos por una pequeña pendiente rocosa rodeados por una vegetación formada por tabaibas amargas (*Euphorbia regis-judae*) y numerosos líquenes, entre los que destaca la orchilla (*Roccella spp.*), explotada antiguamente para la obtención de tinte.

Dejando atrás la pendiente nos dirigimos hacia el cráter del Volcán, donde observaremos ejemplares de bejeque (*Aeonium lancerottense*), ombligo de Venus (*Umbilicus horizontalis*), gamonas (*Asphodelus aestivus*). Subiendo las paredes, la panorámica que se nos ofrece es espectacular, hacia el Este contemplaremos el Malpaís de la Corona y la costa, y hacia el Oeste Órzola. En las faldas Sudoeste del Volcán, en dirección a Máguez, veremos uno de los mejores ejemplos de aljibe de la Isla, con un volumen de 900 m³ y una alcogida o superficie para la recogida de agua de 9600 m².

En torno al Volcán, con un poco de suerte, observaremos ejemplares de curruca cabecinegra (*Sylvia melanocephala*), herrerillo (*Parus caeruleus*) y cernícalo (*Falco tinnunculus*).

Haría-Máquez por La Atalaya



Longitud: unos 4 km.



Duración: 1 hora.



Rasgos generales: camino que une Haría y Máquez a través del Volcán de La Atalaya de 330 m de altitud, dominando ambas localidades.



Elementos de interés: unas vistas atractivas de todo el Nordeste desde la cima de La Atalaya.

El camino comienza en el pueblo de Haría, situado en el fértil valle del mismo nombre, en el que abundan las palmeras canarias (*Phoenix canariensis*) y los terrenos de cultivo.

Partimos de la Plaza León y Castillo, en el centro del pueblo hacia el Norte por la calle Fajardo, doblando por la primera esquina a la derecha hacia la calle Molino, saldremos fuera del casco.

Nuestra ruta asciende ahora por La Atalaya, un cono volcánico antiguo rodeado de pastizales y palmeras (*Phoenix canariensis*), encontrando los restos de un antiguo molino. Tomando el camino que lo recorre y, atravesando cultivos abandonados, llegamos hasta un mirador natural desde el cual observamos los pueblos de Haría, Máquez, Arrieta, Punta Mujeres y Mala, así como buena parte del Malpaís de la Corona y la costa este del municipio.

El paisaje dominante es el resultado de tres series volcánicas diferentes, formándose una serie de vegas aprovechadas agrícolamente para el cultivo de productos de autoconsumo como papas, millo, trigo, legumbres y otros.

Volvemos ahora al cruce del molino para comenzar el descenso a Máquez, rodeados por cultivos de vid. El camino desemboca en Máquez por la calle de Marcial Luis. Después, continuamos por las calles de Los Cascajos, Las Casillas y Luis Morote hasta llegar a la Plaza de Santa Bárbara.

Haría-Máguez-Órzola por Casas de La Breña



Longitud: unos 12 km.



Duración: 3 h., aproximadamente



Rasgos generales: ruta que une la costa a los valles interiores de cultivos atravesando pastos ganaderos.



Elementos de interés: atraviesa el Malpaís de la Corona, compuesto por una rica vegetación, llegando al Intermareal de Órzola, con una alta biodiversidad e interesante avifauna.

El camino comienza en el centro de Haría, en la Plaza León y Castillo. Desde allí tomamos la calle de La Cilla y la calle Romero hasta salir del casco, prosiguiendo a la izquierda por un camino asfaltado con muros a los lados.

Este primer tramo está dominado al Norte por el Volcán de La Corona y al Oeste por los conos de La Cerca y Los Helechos, atravesando una vega agrícola parcialmente abandonada, en la que conviven cultivos de cebollas, millo o/y papas con aulagas (*Launaea arborescens*), tuneras o gramíneas.

Seguimos hasta Máguez, donde entramos por la calle Tahoyo. Giramos entonces a la derecha por la calle San Pedro, y llegamos así a la Plaza de Santa Bárbara, donde se encuentra la ermita del mismo nombre. Continuamos por la calle Luis Morote y giramos a la izquierda por la calle Las Casillas para salir de Máguez por una pista de tierra y arena volcánica.

Nos dirigimos hacia el Volcán de La Corona, donde disfrutaremos de atractivas vistas del Malpaís y la costa, en cuyas faldas crecen las aulagas (*Launaea arborescens*), vinagreras (*Rumex lunaria*), tabaibas amargas (*Euphorbia obtusifolia*), verodes (*Kleinia nerifolia*) y gramíneas.

Continuamos avanzando hacia Casas de La Breña, este tramo coincide con la carretera Ye-Arrieta por lo que se deberán de extremar las precauciones. La zona, que ahora recorreremos, está dominada por los cultivos en enarenado de vides, higueras y tuneras, protegida de los vientos por muros de piedra.

Tras pasar Casas de La Breña camino y carretera vuelven a coincidir, por lo que tendremos cuidado con los coches hasta enlazar con el Camino Viejo de Órzola. Este camino, ligeramente escalonado, sirve para conducir el agua de los barranquillos cercanos hasta las gavias y aljibes colindantes.

Finalmente llegamos a Órzola, cuya zona intermareal posee una rica biodiversidad, en la que destaca la avifauna, compuesta tanto por aves limícolas migratorias como por las aves marinas que establecen allí sus colonias de cría, como la pardela cenicienta (*Calonectris diomedea borealis*), Garcilla bueyera (*Bubulcus ibis*), Garcilla común (*Egretta garcetta*), Garza real (*Ardea cinerea*), etcétera.

Guinate-Gallo-Máquez



Longitud: 6 km.



Duración: 4 horas



Rasgos generales: camino que recorre el fértil Valle de Guinate.



Elementos de interés: miradores desde los que tendremos excelentes vistas de los cultivos tradicionales en enarenado y en bancales. Así como de Las fuentes de Gallo, usadas para la obtención de agua hasta la implantación de las desaladoras.

Para comenzar nuestro trayecto nos situaremos a la entrada de Guinate Park, ecomuseo localizado en la c./ Majadita, 14, de Guinate, y que cuenta con una importante colección de aves tropicales. Tomamos entonces un pequeño desvío a la izquierda, subimos un pequeño desnivel dejando el Volcán de La Cerca a la derecha, y a nuestra espalda el Volcán de La Corona.



Cultivos en Bancales

Seguimos avanzando, atravesando terrenos de cultivo y construcciones de piedra, salvamos una pequeña cuesta hasta dar con una bifurcación hacia la izquierda, que nos lleva a disfrutar de la vista del cráter de Los Helechos, apreciando como su interior es usado para el cultivo en bancales.

Tras volver al punto de inicio y superar la cuesta se nos ofrece una excelente vista panorámica de La Graciosa, así como de los conos volcánicos que nos rodean.

Hay que destacar que a lo largo del camino veremos diferentes flores silvestres, como el tojio (*Nauplius intermedius*), la lavanda (*Lavandula pin-nata*), el rabo de cordero (*Reseda crystallina*), la amapola (*Papaver somniferum*).

Continuamos nuestra ruta, atravesando una zona cubierta con arena volcánica. El sendero continua hasta llegar a las Fuentes de Gallo, que fueron usadas durante bastante tiempo para abastecer de agua a Máguez y Haría, si bien ahora no son potables.

En este punto, con un poco de suerte, es posible que hayamos visto volar cernícalos (*Falco tinnunculus*), codornices (*Coturnix coturnix*), tórtolas (*Streptopelia turtur*), y en tierra hayan correteado ante nosotros lagartos de Haría (*Gallotia atlantica*), perenquenes (*Tarentola angustimentalis*), erizos morunos (*Atelerix algirus*) o conejos (*Oryctolagus cuniculus*).

Pasamos Gallo y llegamos a una amplia explanada. En ella, junto al borde del Risco de Famara, encontraremos un excelente mirador.

Seguimos nuestro camino el cual más adelante pasa a tener firme de asfalto, pero antes de comenzar el descenso nos desviaremos a la derecha hacia la Cresta de Gallo. Desde allí podremos ver el Valle de Haría, el Volcán de La Atalaya y la alineación de La Corona, Los Helechos y La Quemadita, a la que se puede acceder a través de un desvío a la izquierda.

Finalmente llegamos hasta Máguez por la calle La Caldera, teniendo al fondo las Peñas del Chache.

Haría-Bosquecillo



Longitud: 7'5 km.



Duración: 6 horas.



Rasgos generales: camino que asciende hasta la zona más elevada de la Isla, atravesando varias áreas de cultivo.



Elementos de interés: vistas del Archipiélago Chinijo, el Valle de Haría y la costa Noroeste de Lanzarote.

Empezamos nuestra ruta frente al Ayuntamiento de Haría, en la Plaza de la Constitución, en el centro del pueblo. Salimos de la plaza por la calle Longuera y por la de Rincón de Aganada saliendo del pueblo.



Vista desde el Bosquecillo. Al fondo playa de Famara.

El camino asciende y bordea el Barranco de Tenesía. En esta zona encontramos campos de cultivo y numerosas especies vegetales de interés, como verodes (*Kleinia nerifolia*), cabezotes (*Carlina salicifolia*). Más arriba, la mayor humedad permite más variedad de especies como el bejeque

(*Greenovia aurea*), la cañaheja (*Ferula lancerottensis*) o la estornudera (*Andryala glandulosa*).

Llegamos al borde del Risco de Famara, donde se nos ofrecen unas excelentes vistas del Archipiélago Chinijo, la Playa de Famara y la zona del Jable.

Continuamos hacia el Sur rodeando Montaña Aganada, observando el Valle de Haría de fondo, mientras atravesamos un área repleta de bancales.

Llegamos a un cruce de caminos, nos desviamos por la vereda que hay a la izquierda hasta llegar a una pista de tierra perpendicular al sendero. En este punto encontramos una canalización, por la que continuamos hasta llegar al Bosquecillo, una zona de descanso donde disfrutaremos de excelentes vistas del Norte de Lanzarote.

Este área es zona de nidificación de diferentes especies de aves, como la tórtola común (*Streptopelia turtur*), la curruca tomillera (*Sylvia conspicillata*) y el tabobo o abubilla (*Upupa epops*), entre otras.



Haría-Ermita de las Nieves



Longitud: unos 6´5 km.



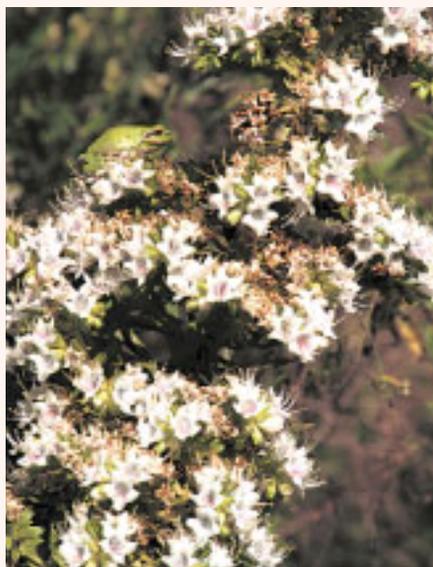
Duración: 2 horas.



Rasgos generales: ruta que une Haría con la ermita de las Nieves, Patrona de Lanzarote, atravesando una de las zonas agrícolas más ricas de la Isla.



Elementos de interés: la extraordinaria riqueza biológica del Risco de Famara, la zona con mayor número de endemismos por km² de toda la Unión Europea, y la Ermita de las Nieves, punto de peregrinación para los habitantes de la Isla.



Haría destaca por su extraordinaria riqueza biológica.

Haría destaca por su extraordinaria riqueza biológica. Partimos desde la Plaza de la Constitución, en el centro de Haría, frente al Ayuntamiento, hacia la calle El Puente y por la calle Elvira Sánchez hasta el Polideportivo Municipal. Desde el Polideportivo Municipal salimos de Haría por una pista de tierra y arena volcánica, o rofe, rodeados por enarenados. La pista acaba en un estrecho sendero que recorre el cauce del Barranco de Elvira Sánchez, que se encuentra aterrizado para su cultivo. La mayor parte de los cultivos se encuentran abandonados, por lo que podemos ver como florecen tajinastes, corazoncillos, tojios (*Nauplius intermedius*), cañahejas..., además de acebuches, tasaigos (*Rubia fructicosa*), lentiscos y otros elementos del bosque termófilo. La mayor humedad que posee esta zona, permite el crecimiento de estas especies pero de un porte menor, debido al pastoreo de los rebaños de cabras.

Ascendemos luego por la ladera izquierda del Valle de Malpaso hasta El Bosquecillo. En este tramo atravesamos una zona repoblada con acacias, pino canario y pino carrasco.

En la cima seguimos hasta el borde del Risco de Famara, donde se encuentra un área de recreo habilitada como merendero, desde la cual observamos la costa noroeste de la Isla.

Ésta es un área riquísima desde el punto de vista biológico, albergando incluso elementos de laurisilva, como el azaigo de risco, así como endemismos propios del Risco de Famara como la magarza de Lanzarote o flor de Santa María (*Argyranthemum maderense*), la siempreviva de Famara (*Limonium puberulum*), la corregüela (*Convolvulus lopezsocasi*), la yesquera roja (*Helichrysum webbii*). Por desgracia, varias de estas especies se encuentran en peligro de extinción, por lo que tendremos que extremar las precauciones para no dañar ningún ejemplar. Además, numerosas aves nidifican en las cercanías, por lo que podremos observarlas en vuelo como son cernícalos (*Falco tinnunculus*) cuervos (*Corvus corax*) halcón de barbería (*Falco pelegrinoides*), etc.

Retornamos a la pista por la que accedimos al merendero, seguimos hasta llegar al antiguo Camino de las Nieves, asfaltado hasta las instalaciones militares que se encuentran en las Peñas del Chache. Continúa el camino entre cultivos de papas y frutales hasta la ermita de las Nieves, edificio que data del siglo XV, y que acoge a la patrona de la Isla. Desde este punto tendremos una interesante visión del Norte de Lanzarote.

Ermita de las Nieves-Teguise por Los Valles



Longitud: 8 km.



Duración: unas 2 horas.



Rasgos generales: sendero que desciende los 300 m. de desnivel que separan la ermita de las Nieves y la Villa de Teguiise.



Elementos de interés: la ruta recorre lo mejor del Patrimonio de la Isla, empezando en el santuario de la Patrona de la Isla, y acabando en la Villa de Teguiise uno de los conjuntos históricos mejor conservados de Canarias, antigua capital de la Isla durante más de 400 años. Disfrutamos durante todo el recorrido de excelentes vistas y del paso por Los Valles, un tradicional pueblo agrícola.

Nuestro camino comienza en la ermita de las Nieves, a la que llegamos por un desvío de la Carretera Teguiise-Haría a la altura aproximada del km. 14.

La ermita es la reconstrucción de una edificación que data del siglo XVII, y que acoge a la Virgen de las Nieves Patrona de la Isla y protectora en caso de sequía.



Detalle de la Ermita de Las Nieves.

Desde la ermita nos dirigimos nuevamente por la carretera Haría-Teguisse, y a unos 600 m., en una curva pronunciada a la izquierda, tomamos una pista que sale a la derecha y descendiendo cruzando todo el Lomo de Enmedio.

A mitad del Lomo de Enmedio, bajamos por una ladera a la izquierda del camino dirigiéndonos hacia Los Valles, pueblecito que acoge excelentes muestras de la arquitectura tradicional, así como, una ermita del Siglo XVII.

Desde la ermita bajamos hasta el Lomo de Manguia por una pista asfaltada entre muros de piedra, continuando hacia el Valle Rivero y desde allí hacia la base de Lomo Blanco. Seguimos avanzando hacia Teguisse atravesando la Vega de San José y sus terrenos de cultivo.

Tras pasar el campo de fútbol, entramos en Teguisse por la calle Gadifer de la Salle, continuamos por la c./ Sancho de Herrera y El Batacazo hasta la trasera de la ermita de la Veracruz. Luego seguimos por la calle y Plaza de la Veracruz, la c./ Dr. Alfonso Spínola, c./ Rayo y Plaza del 18 de julio hasta llegar a la Plaza de la Constitución.

Teguisse es uno de los núcleos históricos más importantes del Archipiélago, con multitud de edificaciones antiguas muy bien conservadas, como son el Palacio Spínola y la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.

Teguisse-Caleta de Famara



Longitud: 10 km.



Duración: 2 h. 30 min., aproximadamente



Rasgos generales: camino usado tradicionalmente para la obtención de agua en los pozos de Famara



Elementos de interés: las muestras de cultivos y construcciones tradicionales destacando la Ermita de San Rafael, del siglo XVII. Así como las interesantes vistas del Jable, que avanza por el interior de Lanzarote a partir de la playa de famara, y del impresionante Risco de Famara.

Nuestra ruta sigue la antigua carretera que une Teguisse con la Caleta de Famara, también conocida como la de la Villa.

El recorrido nos permitirá conocer el Jable, un peculiar paisaje creado a partir del aporte de arena de origen marino arrastrado por el viento.

Ya en la Caleta de Famara tendremos una espléndida visión del Archipiélago de Chinijo, del Macizo de Famara y de la Playa de mismo nombre. Una enorme extensión de arena fina donde podremos disfrutar de un excelente baño.



Antiguo camino de Famara.

Teguisse-Tiagua



Longitud: entre 8 y 9 km.



Duración: 2 horas.

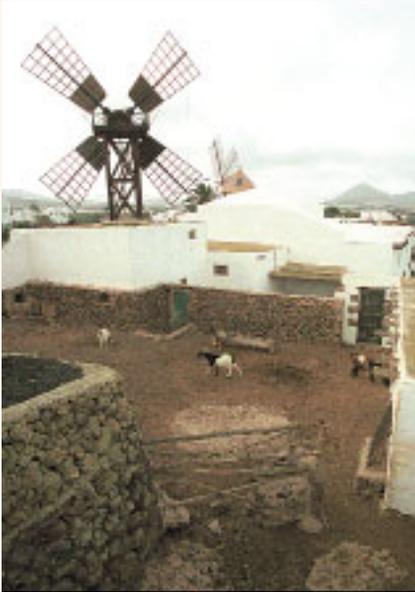


Rasgos generales: camino prácticamente llano que atraviesa el Jable de Famara y entra en contacto con las zonas volcánicas del centro de la Isla.



Elementos de interés: la posibilidad de conocer dos maravillosos paisajes agrarios exclusivos de esta Isla, como son los cultivos en jable y el enarenado en terrenos volcánicos.

Partimos desde Teguisse, comenzando en la Plaza Maciot de Bethencourt, hacia la calle Morales Lemus hasta llegar a una pista de tierra con muros de piedra a ambos lados que avanza por el Jable.



Museo Agrícola El Patio.

Durante el transcurso de la ruta atravesaremos la zona conocida como el Volcán, una colada de lava volcánica generada en las erupciones de 1730-1736.

Acercándonos a Tiagua el camino asciende suavemente, quedando a nuestras espaldas las excelentes vistas del Jable, Teguisse y del Macizo de Famara, y en frente un paisaje volcánico, formado por coladas de lava y cultivos en enarenado.

Entramos en Tiagua por la calle Hacomar, continuando por la calle Achamán hasta la ermita de Nuestra Señora del Socorro, que data del año 1612.

En Tiagua podemos visitar el Museo Agrícola “El Patio”, una excelente recreación de una finca agrícola del siglo XIX, que cuenta con más de 70 ha. de cultivos conservando infraestructuras tradicionales como el molino, la capilla, la bodega y el lagar.

Tiagua-La Vegueta-Mancha Blanca



Longitud: 6 km.



Duración: entre 1h. 30 min. y 2 h.



Rasgos generales: camino de tierra y arena volcánica utilizado durante la peregrinación al Santuario de la Virgen de los Dolores, la que presenta mayores devociones y peregrinaciones marianas de la Isla.



Elementos de interés: las áreas de cultivos en enarenado volcánico que mejor conserva los elementos de la arquitectura tradicional de Lanzarote.

Para llegar a Tiagua hay que dirigirse al Monumento al Campesino por la carretera LZ-20 o la LZ-30, y desde allí por la LZ-20 hasta llegar al pueblo, pasando por Mozaga y Tao.

Tras aparcar el coche o dejar la guagua, salimos de Tiagua con dirección Oeste por el camino de Timbaiba, situado al sur de la carretera Tiagua-Tinajo. Tras aproximadamente 1 km de recorrido, nos desviamos hacia el Sur por La Vegueta rodeando las Montañetas de Yuco y cruzando la carretera Tiagua-Mancha Blanca en torno al kilómetro 2.

Continuamos entre cultivos por el norte de La Capellanía, Morro del Quiquere y Montaña Iguaden hasta la altura de Montaña Quemada, desviándonos hacia el Norte para llegar a la ermita de los Dolores, que acoge a la Virgen de los Dolores o de los Volcanes. Según la tradición se le atribuye un papel milagroso a la hora de detener los ríos de lava en las erupciones de 1730-1736 y 1824.

Caleta de Famara-Tinajo por el Camino de Aguada



Longitud: 14 km.



Duración: unas 4 horas.



Rasgos generales: camino ascendente que une la Caleta de Famara con Tinajo cruzando el Jable de Famara. Usado antiguamente para llevar a Tinajo de agua de los pozos de Famara.



Elementos de interés: caminaremos por la formación conocida como el Jable, a través de zonas de cultivo, mayoritariamente de batata, donde habita una variada avifauna adaptada a las condiciones semidesérticas de cada zona.

Partimos de Famara con dirección Sur-Suroeste por una pista que nos lleva durante 2 km. hasta una urbanización abandonada, la Urbanización Vista Graciosa.

Desde esta antigua urbanización seguimos cruzando el Jable con dirección Sudoeste por una pista con firme de arena que sigue el trazado del antiguo Camino de Aguada.

Es en este tramo donde atravesamos los terrenos agrícolas y ganaderos desarrollados en el Jable, conviviendo en armonía con una variada avifauna adaptada a estas condiciones. Así, tenemos aves esteparias como alcarraves (*Burhinus oedicnemus*), corredores (*Cursorius cursor*), Hubara (*Chlamydotis undulata fuerteventurae*) y otros como guirres (*Neophron percnopterus*) y cuervos (*Corvus corax*).



Iglesia de San Roque.

Finalmente llegamos hasta Tinajo, donde podremos admirar la iglesia de San Roque, construida en el siglo XVII albergando en su interior valiosas obras de arte.

San Bartolomé-Mancha Blanca por El Islote



Longitud: 10 km.



Duración: entre 2h. y 2h. 30 min.



Rasgos generales: ruta que nos lleva por paisajes volcánicos, con cultivos en enarenado y extraordinarias coladas de lava.



Elementos de interés: la diversidad de formas volcánicas de la zona y el atractivo de los cultivos en enarenados.

Nuestra ruta comienza en San Bartolomé, pueblo ubicado casi en el centro de la Isla, con numerosos elementos patrimoniales.

En San Bartolomé destaca como elemento de interés el Museo Etnográfico Tanit, localizado en una antigua vivienda del siglo XVIII y que acoge los objetos, enseres, vestimentas y adornos tradicionales agrícolas usados durante los últimos 200 años en Lanzarote.

Tras visitar el Museo Tanit continuamos desde la Plaza de la iglesia de San Bartolomé por la calle Párroco San Martín siguiendo por la calle Calderetas. Nos desviamos a unos 300 m. a la izquierda por una pista de tierra que nos lleva hacia Caldera Honda. En este tramo nos sorprenderán los típicos cultivos de La Geria, hoyos en el picón con las viñas en su interior.



San Bartolomé. Pueblo de gran interés patrimonial.

A unos 2 km, giramos a la derecha por una pista que cruza la carretera de La Geria y va en dirección Oeste-Noroeste. Caminamos entre coladas de lava y los volcanes de El Alto y Montaña Ortiz, dirigiéndonos hacia la Montaña de Tinguatón. Avanzamos entre Tinguatón y Montaña Corona cruzando la Hoya de la Parra hasta llegar a Mancha Blanca, dejando atrás los cultivos en enarenado volcánico.

Islotes-Playa de las Malvas



Longitud: 7'5 km.



Duración: 6 horas



Rasgos generales: el sendero transcurre por los islotes del interior del Parque Natural de los Volcanes. Llamados así al no haber sido cubiertos por las lavas durante las erupciones de 1730-1736.



Elementos de interés: el elevado valor paisajístico de la zona, con el contraste entre zonas volcánicas antiguas y recientes.

La ruta comienza en Mancha Blanca, lugar al que podremos llegar por la Carretera LZ-20 o por la LZ-67. Una vez allí, nos dirigimos hacia el Centro de Visitantes e Interpretación. A partir del cual existe un desvío a la derecha del que parten dos caminos, continuando por el de tierra.

Seguimos hasta encontrar dos grandes piedras, una a cada lado del camino, continuando por el sendero de la derecha marcado con una flecha roja.

Si estamos atentos iremos avistando diversas especies de aves, como cernícalos (*Falco tinnunculus*), cuervos (*Corvus corax*), gaviotas patiamarillas (*Larus cachinnans*) y un largo etcétera.

La ruta se adentra en parajes volcánicos antiguos y recientes, fruto de las sucesivas erupciones de 1730-1736. Tendremos a la vista la Montañeta de Uga, y tras 1 hora de marcha alcanzamos la Montaña Caldereta, que forma parte de una alineación de "islotes" que llegan hasta el mar. Las laderas presentan un color blanquecino producido por la acumulación de caliche, un antiguo aljibe nos indica la entrada al cráter, en el que se localizan diversas construcciones de piedra, así mismo la vegetación que más abunda en el interior del cráter son las tabaibas.

En la Caldera y en los otros islotes encontraremos aulagas (*Launaea arborescens*), tojios (*Nauplius intermedius*), ratoneras (*Forsskahlea angustifolia*), bobos (*Nicotiana glauca*)...

De vuelta al sendero continuamos avanzando hasta Caldera Blanca, en cuyas laderas se observa el avance de la erosión con la formación de cárcavas o barranqueras. Al pie del islote encontramos antiguos corrales de piedra que eran usados para recoger el ganado.

Podemos ascender la Caldera Blanca a través de una vereda situada a su izquierda señalada mediante una flecha roja. En la cima disfrutaremos de

las excelentes vistas del Parque Nacional de Timanfaya, del Parque Natural de los Volcanes y del océano que rodea esta tierra de volcanes.

Volvemos al sendero y seguimos avanzando hasta encontrar un rofero, donde se extraía arena volcánica o rofe para los enarenados, punto en el cual hemos de girar a la derecha hasta llegar a un camino entre coladas volcánicas. Continuamos entonces hasta la base del Lomo de las Casas, donde el camino vuelve a ser de tierra.

Tras bordear el Lomo por la derecha y bajar por una pendiente, llegamos a un desvío donde abundan los ejemplares de bobo o tabacos moros (*Nicotiana glauca*). En este punto tendremos a la vista el Islote del Gato, con bancales en sus faldas así como Las Casitas del Islote con su correspondiente aljibe.

En este punto quizá ya hayamos visto conejos (*Oryctolagus cuniculus*), erizos morunos (*Atelerix algirus*) lagarto de Haría (*Gallotia atlantica*), perenquén rugoso (*Tarentola angustimentalis*).

Tras cruzar una pista caminamos unos 40 m. a la derecha hasta encontrar una vereda a la izquierda. Seguimos entonces la vereda, atravesando algunos enarenados, hasta alcanzar el Camino de Tenesa, a partir del cual avanzamos unos 2 km. hasta llegar a la Playa de Las Malvas. Allí encontraremos cangrejos de roca (*Pachygrapsus masmoratus*) y moros (*Grapsus grapsus*), burgaos machos (*Thais haemastoma*), erizos cacheros y lapas de pie negro (*Patella candei*).

Vega de Tegoyo-Uga por Montaña Tinasoria



Longitud: 8 km.



Duración: unas 3 horas.



Rasgos generales: sendero llano, con algo de pendiente al subir dos volcanes: Montaña Guardilama con una pendiente cercana al 14% y Montaña Tinasoria de 10% de desnivel.

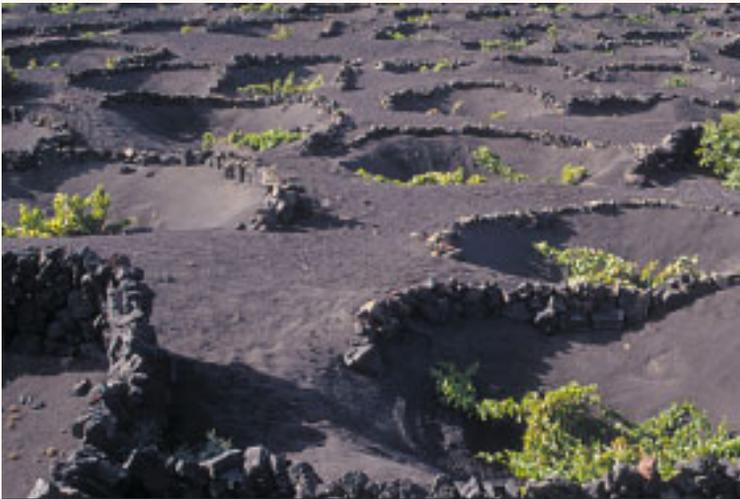


Elementos de interés: excelentes vistas panorámicas de La Geria, distinguiendo los hoyos, en el enarenado protegidos del viento por muros de piedra semicirculares o lineales.

Nuestro camino comienza en la Vega de Tegoyo por la Carretera Tías-Peña Palomas, en dirección Oeste. En el km. 3´500 tomamos una pista a la izquierda cruzando la carretera de La Asomada y bordeando por el norte las faldas de la Caldera de Gaida para girar luego a la izquierda y ascendiendo al cráter de Montaña Guardilama, cuyo interior se encuentra cultivado.

Rodeamos el cráter por el extremo contrario y descendemos hacia la degollada entre Guardilama y Tinasoria por una vereda entre cultivos. Aquí podemos ascender Tinasoria, cuyo cráter también aloja terrenos de cultivo.

Tras el ascenso tomamos la pista que desciende por la falda de Tinasoria hacia Uga.



Muros de piedra semicirculares de La Geria.

Uga-Femés por Los Lomos



Longitud: 5 km.



Duración: entre 1 h. 30 min. y 2 h.



Rasgos generales: camino con varios tramos que superan pendientes del 15%



Elementos de interés: un paisaje espectacular durante la mayor parte del recorrido así como los pozos en la base de la Atalaya de Femés usados hasta la puesta en marcha de desaladoras a partir de la década de 1960.

Nuestra ruta comienza en la Carretera Tías-Yaiza, en el km. 14´900, a la izquierda del cual empezamos a caminar.

El camino bordea media ladera de la Caldera Riscada y la Caldera Gritana hasta Los Lomos. Continuamos entonces por la parte alta de Los Lomos hasta las cercanías del cráter de la Atalaya de Femés, desde donde parte la pista de tierra que lleva hasta Femés. Allí podremos visitar la iglesia de San Marcial de Limoges, santo francés instaurado por los conquistadores normandos en el S. XV como patrón de la Isla.



Iglesia de San Marcial.

Vuelta a Pico Redondo



Longitud: unos 6 km.



Duración: 1 h. 30 min.



Rasgos generales: sendero que rodea Pico Redondo, por caminos usados tradicionalmente por rebaños de cabras.



Elementos de interés: interesantes vistas del Macizo de Los Ajaches, la zona de Playa Blanca y la isla de Fuerteventura.



Esta ruta la podemos enlazar con la anterior tras haber hecho un conveniente descanso, o bien, de forma independiente, para lo que habremos de tomar la carretera LZ-702, que une Uga y Femés.

En Femés es conveniente visitar su Conjunto Histórico, destacando la iglesia de San Marcial, la Casa del Romero y el Cementerio. El hecho de que el patrón de la Isla estuviera en Femés hizo que en el pasado acudieran cada 7 de julio, coincidiendo con las fiestas del santo, cientos de lanzaroteños, para los que se construyó en el siglo XVIII la citada Casa del Romero.

Cuando estemos preparados para caminar, ascenderemos desde la Plaza de Femés hacia el depósito regulador de la red de abastecimiento. Encontraremos un camino a mano derecha, que nos llevará a la parte posterior del depósito, desde donde tendremos una hermosa panorámica del Barranco de la Higuera hasta su desembocadura en la Playa de El Pozo.

Seguimos andando por el sendero del abrevadero de las cabras en dirección al Pico de la Aceituna y la Degollada de Carlos, donde apreciaremos la excelente vista de la zona de Playa Blanca y la isla de Fuerteventura y a nuestra espalda, el Barranco de la Higuera e incluso Puerto del Carmen, si la visibilidad nos acompaña.

El sendero sigue por las faldas de Pico Redondo hasta llegar al fondo del Barranco de la Casita. Desde allí ascendemos hasta el Refugio del Aljibe, donde aún existe un abrevadero para las cabras.

Nuestra marcha nos lleva hasta la encrucijada de caminos que se dirigen a Morro de la Loma del Pozo. Seguimos avanzando hasta llegar al Barranco de la Higuera, ascendiendo hasta los corrales de cabras ubicados en el alto de Femés. Desde allí descendemos por el depósito de agua, coincidiendo así final y comienzo del sendero.

Femés-Playa Quemada por el Camino del Pozo



Longitud: unos 6 km.



Duración: 2 h. 30 min.



Rasgos generales: camino usado tradicionalmente por los pastores para abastecer de agua al ganado.



Elementos de interés: lo pozos para abastecer de agua a una de las zonas más áridas de la Isla. Resaltar la avifauna esteparia que es posible observar.

Comenzamos nuestro recorrido en Femés, pueblo dotado de un interesante conjunto histórico. Salimos en dirección Este, por una pista de elevada pendiente que lleva a una vereda, usada para llegar hasta unos corrales de cabras situados en la degollada que da al Barranco de La Higuera.

Antes de llegar a los corrales la vereda se desvía sobre el risco en un tramo con gran pendiente hasta alcanzar la degollada. Proseguimos ahora por un camino que baja por la cabecera del barranco hasta llegar al cauce, con muros de contención en la mayor parte de su recorrido.



Las playas es uno de los atractivos de la zona.

Ya en el cauce descenderemos hasta la costa, donde se encuentran los restos del pozo que da nombre a la Playa del Pozo, de fondos de arena negra y piedras.

Giramos entonces hacia el Norte para tomar la vereda que nos lleva hasta Playa Quemada, antiguo caserío de pescadores convertido en lugar de veraneo.

Los Placeres–Janubio



Longitud: 7'6 km.



Duración: 6 horas



Rasgos generales: ruta costera que lleva hasta las Salinas de Janubio atravesando la Plataforma del Rubicón, formada por el desgaste que ocasionan los agentes erosivos en el Macizo de Los Ajaches.



Elementos de interés: la flora y avifauna del recorrido, destacando las Salinas como refugio de numerosas especies. Las Salinas de Janubio son el ingenio para la obtención de sal en activo más grandes de Canarias y de mayor interés ornitológico del mundo.

Para llegar al principio del sendero deberemos tomar la carretera LZ-701, y tras pasar el km. 12 seguir por un desvío a la derecha, dirigiéndonos entonces hacia la abandonada Urbanización Atlante del Sol, a la que habremos de llegar a pie.



Vista general de las Salinas del Janubio.

Al comienzo de nuestro recorrido tendremos la opción de acercarnos a los charcones costeros, usados para la pesca tradicional mediante el vertido de la leche de la tabaiba amarga (*Euphorbia obtusifolia*) provocando la asfixia de los peces. Allí proliferan burgaos (*Osilinus astratus*), erizos cacheros (Arbacia *lixula*) y lapas de pie negro (*Patella candei*), además de cangrejos.

Seguimos la ruta, cercana al acantilado, hasta llegar a la planta potabilizadora de Inalsa-Sur. Tramo en el que quizá veamos aves como el zarapito (*Numenius arquata*) o el vuelvepedras (*Arenaria interpres*), además de especies vegetales como la barrilla (*Mesembryanthemum crystallinum*), el cosco (*Mesembryanthemum nodiflorum*) y las tabaibas dulce (*Euphorbia balsamifera*) y amarga (*Euphorbia obtusifolia*).

Tras la potabilizadora la costa es menos acantilada, dirigiéndonos ahora hacia el Janubio, un antiguo fondeadero natural cerrado durante las erupciones de 1730-1736. Justo antes de llegar a las Salinas encontramos varios hornos de cal abandonados, testigos de las exportaciones de cal, que fue exportada a través de este antiguo fondeadero.

Finalmente llegamos a las Salinas de Janubio, las más grandes de Canarias y el mejor exponente de salinas creadas en Lanzarote –la salina de forro de piedra y tajo compuesto–, desde donde se extraía la sal para la exportación, convirtiéndose en la mayor fuente de ingresos de la Isla.

Janubio acoge también una riquísima flora y fauna, destacando aves como correlimos, archibebes, cigüeñelas o agujas cabecinegras, entre muchas otras especies. En cuanto a vegetación, destacan la uvilla de mar (*Zygophyllum fontanesii*), el salado blanco (*Polycarpea nivea*), el espino (*Lycium intricatum*) y la vinagrera (*Rumex lunaria*).

Junto a las Salinas se encuentra la Playa de Janubio, cubierta con arena volcánica, y en la que el baño debe practicarse con precaución por las corrientes de la zona.

PARA NO OLVIDAR

PROTECCIÓN CIVIL

Servicio de Emergencias
Tlf.: 112

Policía Nacional
Arrecife: Tlf.: 928 812 350 / 928 812 354

Policía Municipal
Arrecife: Tlf.: 928 811 317
Haría: Tlf.: 928 835 252
San Bartolomé: Tlf.: 928 520 712
Tías: Tlf.: 834 101
Teguise: Tlf.: 845 252
Tinajo: Tlf.: 908 929 711/ 928 840 729
Yaiza: Tlf.: 928 830 107
Yaiza (Playa Blanca): Tlf.: 928 519 057

Guardia Civil
Aeropuerto: Tlf.: 928 811 154
Arrecife: Tlf.: 928 811 100
San Bartolomé: Tlf.: 928 520 711
Teguise: Tlf.: 928 592 221
Tías: Tlf.: 928 510 336
Yaiza: Tlf.: 928 830 117

Parque de Bomberos
Arrecife: Tlf.: 928 814 858

Cruz Roja
Arrecife: Tlf.: 928 812 222

Protección Civil
Arrecife: Tlf.: 928 810 116

Aeropuerto de Lanzarote
Tlf.: 928 810 350

Salvamento y seguridad marítima
Tlf.: 900 202 202

SANITARIO ASISTENCIAL

Ciudadanos europeos
Quienes residan en países de la Unión Europea pueden solicitar antes de salir de viaje el formulario E-111 en su organismo de la Seguridad Social. El formulario E-111 le permitirá al titular y a los otros beneficiarios del seguro de enfermedad acceder, en caso de urgencia, a la asistencia médica que proporciona el Servicio Canario de Salud.

Teléfono de emergencias
Tlf.: 061

CONSULTORIOS MÉDICOS Y CENTROS DE SALUD

Consultorio Médico de Haría
C/ Palmeral, 6
Tlf.: 928 835 621

Consultorio Médico de Mala
C./ Villanueva, 39
Tlf.: información, 928 529 516;
cita previa, 928 529 534.

Centro de Salud de Tegui
Ctra. de Los Valles, s/n.
Tlf.: información, 928 593 006;
cita previa, 928 593 004

Consultorio Médico de La Graciosa
C/ Nueva España, 3
Tlf.: 928 842 027

Centro de Salud de Titerroy (Arrecife)
C/ García Escámez, 120
Tlf.: información, 928 597 097;
cita previa, 928 597 096;
urgencias, 928 597 212

Centro de Salud de Valterra (Arrecife)
C/ Pérez Galdós s/n.
Tlf.: información, 928 801 970;
cita previa, 928 803 260/261;
urgencias, 928 804 470.

Centro de Salud de San Bartolomé
C/ Doctor Cerdeña Bethencourt, 8
Tlf.: información, 928 522 265;
cita previa, 928 522 259;
urgencias (sábados y festivos de 8 a 23h.),
928 522 993

Consultorio Médico de Playa Honda
C/ San Borondón, s/n.
Tlf.: 928 823 745

Consultorio de Tinajo
Plaza de San Roque – Casa del Médico
Tlf.: 928 840 445

Centro de Salud de Tías
Avenida Central, 60
Tlf.: información, 928 524 244;
cita previa, 928 524 240

Consultorio Médico de Puerto del Carmen
C/ Juan Carlos I, 17
Tlf.: 928 512 711

Centro de Salud de Yaiza
Carretera General, s/n.
Tlf.: 928 830 190
Consultorio Médico de Playa Blanca
C/ Varadero, s/n.
Tlf.: 928 517 542

CLINICAS Y HOSPITALES

Arrecife

- Hospitales-Serv. Canario de Salud-Hospital General de Lanzarote, Ctra. San Bartolomé, km.1.3, Arrecife. Tlf.: 928 801 636
- Centro Médico de Diagnóstico por la Imagen-Lanzarote, S.A. Ingeniero Paz Peraza, 10 Arrecife Tlf.: 928 800 602
- Clínica Lansalud, S.L. Cor. Ildefonso Valls de la Torre, 4 - Arrecife Tlf.: 928 805 079

Teguise

- Ceasme Lanzarote, S.L. Av. Islas Canarias, s/n Tegui. Tlf.: 928 590 608
- Centros Médicos Salus de Lanzarote y Fuerteventura, S.L. Av. Islas Canarias, 13 Tegui. Tlf.: 928 590 20
- Clínica Costa Tegui, S.L. Rosa, 39 - Tegui. Tlf.: 928 591 014 / 928 591 621
- Hospiten España, S.L., Av. Islas Canarias - C.C. Calypso, loc.17 - Tegui. Tlf.: 928 590 864

Tías

- Clínicas médicas-Ceasme Lanzarote, S.L. Av. Playas, 73 - Tías Tlf.: 928 514 077
- Clínica de Hemodiálisis Lanzarote, S.L. Bocaina, s/n, 7 - Tías. Tlf.: 928 513 019 / 010

Yaiza

- Centros Médicos Salus de Lanzarote y Fuerteventura, S.L. La Lapa, s/n - Yaiza Tlf.: 928 517 568
- Hospiten España, S.L., La Corvina, 1 - Yaiza Tlf.: 928 517 092

CENTROS MÉDICOS PRIVADOS

Arrecife

- Centros Médicos-Ángeles de la Salud, S.L., Otilia Díaz, 11 - Arrecife. Tlf.: 928 800 660
- Centro Médico, Av. Fred Olsen, 7 - Arrecife. Tlf.: 928 803 453
- Centro de Reconocimientos Médicos y Psicológicos Ajei, S.L., Carnicería, 4 - Arrecife. Tlf.: 928 811 664
- Centro de Salud, Ctra. Mármoles, s/n Arrecife. Tlf.: 928 803 641
- Mapfre Vida, S.A., José Antonio Primo de Rivera, 104 - Arrecife. Tlf.: 928 817 658

Tías

- Centros Médicos Salus de Lanzarote y Fuerteventura, S.L., Acatife, 4. Tlf.: 928 596 046
- Centros Médicos Terapia Natural Centro Clínica Hotel Costa Volcán - Puerto Del Carmen Tlf.: 928 513 505 / 609 010 231
- Vitalidad, Parcela 17, Casa 2 - Las Coloradas. Tlf.: 928 518 527 686 555 682

FARMACIAS

Arrecife

- Armas Cancio, J., Av. Eugenio Rijo Rocha, 39, Arrecife. Tlf.: 928 810 742
- Ferrer Espino, O., Cor. Capaz, 36 - Arrecife. Tlf.: 928 812 854
- Guadalupe Cabrera, Y.I., Gral. García Escámez, 298 - Arrecife. Tlf.: 928 803 994
- Martín Capote, M.M., Fajardo, 7 - Arrecife. Tlf.: 928 803 632
- Matallana Hernández de Lorenzo, F., León y Castillo, 13 - Arrecife. Tlf.: 928 803 761
- Medina Voltes, M., Blas Cabrera Felipe, 3 y 4, Arrecife. Tlf.: 928 810 735 / 928 597 227
- Páez Sánchez, M.C., Méjico, 70 - Arrecife. Tlf.: 928 812 566
- Tenorio de Paíz, J., Pedro Barba, 4 - Arrecife. Tlf.: 928 810 126
- Tenorio de Paíz, R., León y Castillo, 41, Arrecife. Tlf.: 928 811 164
- Valls Díaz, A. Gral., García Escámez, 1, Arrecife. Tlf.: 928 811 530
- Medina Voltes, M., Pérez Galdós, 87, Arrecife. Tlf.: 928 810 560

Haría

- Lentisco Puche, A., La Hoya, 10 - Haría. Tlf.: 928 835 027

San Bartolomé

- Armas Cancio, J., Rubicón, 62 San Bartolomé. Tlf.: 928 520 489
- Díaz Herrera, E., Dr. Cerdeña Bethencourt, 10 San Bartolomé. Tlf.: 928 520 615
- Sánchez Castro, A., San Borondón, 67 San Bartolomé. Tlf.: 928 820 250

Teguise

- Farmacias - Alfonso Quesada, Ortega Miguel Hernández, 13 - Tegui. Tlf.: 928 843 452
- Mendoza Rosales, M.P., Av. Islas Canarias, s/n Tegui. Tlf.: 928 592 266
- Repolles Cobeta, M.C., Plaza San Francisco, 3 Tegui. Tlf.: 928 845 284

Tías

- Farmacia Cabrera Lasso, Libertad, 24 bajo, Tías. Tlf.: 928 833 729
- Morales Riverol, M.C., Los Lirios, s/n - Tías. Tlf.: 928 833 647
- Ojeda Ramírez, A.F., Av. Playas, s/n - Tías. Tlf.: 928 513 207
- Gómez López, J.E., Roque Nublo, 9 - Tías. Tlf.: 928 512 826

Tinajo

- Poza Mendoza, M.P., Plaza de San Roque, 8, Tinajo. Tlf.: 928 840 065

Yaiza

- Ortíz García, L., Plaza Los Remedios, 10 Yaiza. Tlf.: 928 830 159
- Ortíz García, L.T., La Lapa, 3 - Yaiza. Tlf.: 928 517 614

Aeropuerto de Lanzarote

- Carmen del Moral Fabelo. Tlf.: 928 846 315

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Las Oficinas de Información Turística ofrecen información sobre la amplia oferta de alojamiento, actividades de ocio..., existente en la Isla.

Obtendremos fechas, teléfonos, números de teléfono, mapas y todo lo necesario para disfrutar la estancia, pudiendo ser atendidos en varias lenguas: Español, Inglés, Alemán...

Por Internet podremos consultar cualquier información que deseemos conocer en:

www.turismolanzarote.com
informacion@turismolanzarote.com

Patronato de Turismo del Cabildo

El Patronato de Turismo acoge toda la información que necesitemos sobre la Isla: folletos, mapas, números de teléfono... Además, el amable personal del Patronato podrá atendernos en varios idiomas.

Avda. Blas Cabrera Felipe, s/n-Edificio del Parador (frente al edificio de la Administración Insular del Estado) – Arrecife
Tlf.: 928 802 475 / 159 / 811 762 / 813 792
Fax: 928 800 080
Horario: en verano, de 8 a 14 h.;
en invierno, de 8 a 15 h.

Oficina de Información Turística en Costa Teguise

En esta Oficina de Información Turística se nos atenderá en Español, Inglés o Alemán para solucionar cualquier duda o pregunta referente a la Isla. También se nos podrá facilitar documentación: folletos, mapas...

Avda. Islas Canarias, s/n
Centro Comercial Los Charcos, Local 11 (frente a Correos)
Tlf.-fax: 928 827 292
Horario: en verano de 9 a 13 h., y de 16.30 a 19.30; en invierno de 9.30 a 13 h., y de 17.30 a 19.30

Oficina de Información Turística en el Aeropuerto

Ubicada en la zona de Llegadas, en esta Oficina obtendremos en Español, Inglés, Alemán, Francés o Italiano toda la documentación necesaria para comenzar con buen pie nuestra estancia: listados de hoteles, mapas, callejeros...

Zona de Llegadas del Aeropuerto
Tlf.: 928 846 073
Fax: 928 846 074
Horario: en verano, de 9.30 a 20.30 h.;
en invierno, de 9 a 22 h.

Oficina de Información Turística en Puerto del Carmen

En esta Oficina podremos obtener toda la información necesaria para hacer más fácil y agradable nuestra estancia en la Isla, pudiendo ser atendidos en varias lenguas: Español, Inglés, Alemán, Francés, Italiano o Portugués.

Avda. de las Playas, s/n.
Tlf.-fax: 928 515 337
Horario: de 9.30 a 13 h. y de 17 a 19.30 h.

Oficina de Información Turística en Playa Blanca

Para quienes llegan en barco a Lanzarote por el Puerto de Playa Blanca puede ser de interés pasar por su Oficina de Información Turística, donde encontrarán información en Español, Inglés, Alemán e Italiano sobre la Isla.

Muelle de Playa Blanca
Tlf.-fax: 928 517 794
Horario: en verano, de 8 a 14 h.;
en invierno, de 8.30 a 12.30 h. y de 14 a 17 h. (horario sujeto a posibles modificaciones)

CABILDO Y AYUNTAMIENTOS

Cabildo Insular de Lanzarote. Tlf.: 928 810 100

Arrecife Información. Tlf.: 928 812 750

Haría. Tlf.: 928 835 009

San Bartolomé. Tlf.: 928 520 128

Teguise. Tlf.: 928 845 001

Tías. Tlf.: 928 833 619

Tinajo. Tlf.: 928 840 021

Yaiza. Tlf.: 928 836 220

CONSULADOS

Alemania Tlf.: 928 491 880

Finlandia Tlf.: 928 224 358

Francia Tlf.: 922 292 371

Países Bajos Tlf.: 928 242 382

Italia Tlf.: 928 241 911

Noruega Tlf.: 928 495 035

Reino Unido Tlf.: 928 262 508

Suecia Tlf.: 922 260 884

Suiza Tlf.: 928 293 450

TRANSPORTE

AUTOBUSES DE LÍNEA

Arrecife

- Autobuses de línea-Arrecife Bus, S.L., Via Medular, s/n. Tlf.: 928 811 522 / 546
- Volcanes Bus, S.L., Felipe II, 44. Tlf.: 928 803 533

San Bartolomé

- Autobuses Guacimeta, S.L., Ctra. Gral. Arrecife Yaiza, km.4. Tlf.: 928 613 197
- Autobuses Guacimeta, S.L., Aeropuerto de Lanzarote, s/n. Tlf.: 928 802 862

AUTOBUSES DE SERVICIO Y ALQUILER

Arrecife

- Lanzarote Bus, S.A. Velacho, 19. Tlf.: 928 812 458 / 928 812 462

San Bartolomé

- Autocares servicios y alquiler - Bustour, S.A., Ctra. San Bartolomé, 57. Tlf.: 928 808 048

Yaiza

- Autovermietung, Reina Sofía 42 - Puerto del Carmen. Tlf.: 928 510 935
- Timanfaya Tours, Ctra. Gral. Arrecife, Yaiza 27, Nave San Bartolomé. Tlf.: 928 803 125

TAXIS

Arrecife

- Asociación de Empresarios de Autotaxis y Autoturismo de Lanzarote Iguazú, 5. Tlf.: 928 804 608
- Asociación de Productores Taxistas Radio Taxi de Arrecife Iguazú, s/n. Tlf.: 928 803 104
- Cáceres Díaz, J.M. Tomás Lubray, 12. Tlf.: 928 813 774
- Fernández Fernández, A. Cor. Bens, 44. Tlf.: 928 811 723
- Hernández Corujo, M. Gral. Weyler, 5. Tlf.: 928 811 631
- Soc.Coop. Del Autotaxi y Autoturismo de Lanzarote y San Marcial Iguazú, s/n. Tlf.: 928 804 615

San Bartolomé

- Asociación Profesional Empresarios Taxistas San Bartolomé Lanzarote Pl. León y Castillo, s/n. Tlf.: 928 520 667
- Asociación de Taxista Profesionales Ajeytamina Calderetas, 24. Tlf.: 928 520 176
- Asociación de Taxis de San Bartolomé, Aeropuerto de Lanzarote, s/n. Tlf.: 928 814 655
- Asociación de Taxis de San Bartolomé, Princesa Ico, s/n. Tlf.: 928 820 137

Teguise

- Asociación Profesional de Empresarios de Auto Turismos de Lanzarote Av. Jablillo, s/n. Tlf.: 928 590 095

- Asociación Profesional de Empresarios de Auto Turismos de Lanzarote Av. Mar, s/n. Tlf.: 928 590 160
- Asociación Profesional de Empresarios de Auto Turismos de Lanzarote Av. Islas Canarias, s/n. Tlf.: 928 590 863

Tías

- Agrupación Sindical de Taxistas de Tías Av. Playas, s/n. Tlf.: 928 513 634
- Agrupación Sindical de Taxistas de Tías Puerto del Carmen, s/n. Tlf.: 928 513 638
- Asociación de Empresarios de Auto Turismo Av. Playas, s/n. Tlf.: 928 513 635

TRANSPORTES AÉREOS

Aeropuerto de Lanzarote

Tlf.: 928 846 000

Iberia

Tlf.: 902 400 500. www.iberia.com

Lufthansa

Tlf.: 902 490 902. www.lufthansa.com

British-airways

Tlf.: 1-800 403 0882. www.british-airways.com

Airfrance

Tlf.: 901 112 266. www.airfrance.com

Binter

Tlf.: 928 803 039. www.bintercanarias.com

Aireuropa

Tlf.: 902 401 501. www.air-europa.com

TRANSPORTE MARÍTIMO

Líneas Fred Olsen

Tlf.: 928 517 301 / 266
Origen-Destino: P.Blanca-Corralejo
Puerto: Muelle de Playa Blanca (Yaiza)
www.fredolsen.es
Horario: L,M,X,J,V,S,D,
"Salida 8:00-10:00-14:00-16:00-18:00".

Naviera Armas

Tlf.: 928 517 912
Origen-Destino: P.Blanca-Corralejo (Fuerteventura)
Puerto: Muelle de Playa Blanca
www.naviera-arms.com
Horario: L,M,X,J,V,S,D,
"Salida 7:00-9:00-11:00 -17:00-19:00".

Trasmediterránea

Tlf.: 902 454 645:
Origen-Destino: Arrecife-Las Palmas de Gran Canaria
Puerto: Muelle de Arrecife
www.trasmediterranea.com
Horario: Consultar

Transporte Público

Líneas de Autobús Guagua

- **LÍNEA 1**
Arrecife a Costa Tegui. *Varias cada hora.*
- **LÍNEA 10**
Arrecife a los Valles. *Dos diarias.*
- **LÍNEA 14**
Arrecife, Güime, Montaña Blanca, San Bartolomé. *Dos diarias.*
- **LÍNEA 15**
Arrecife, San Bartolomé, Tinajo. *Cada dos horas.*
- **LÍNEA 16**
Arrecife a La Santa. *Cuatro diarias.*
- **LÍNEA 17**
Arrecife a Sóo. *Dos diarias.*
- **LÍNEA 18**
Arrecife a La Caleta. *Una diaria.*
- **LÍNEA 2**
Arrecife a Puerto del Carmen. *Varias cada hora.*
- **LÍNEA 4**
Arrecife, Aeropuerto, Playa Honda. *Cada dos horas.*
- **LÍNEA 5**
Arrecife, Femés Conil, Asomada. *Una diaria.*
- **LÍNEA 6**
Arrecife, Tías, Puerto del Carmen, Playa Blanca. *Cada dos horas.*
- **LÍNEA 7**
Arrecife, Haría, Maguéz. *Cuatro diarias.*
- **LÍNEA 8**
Arrecife a Tegui. *Varias diarias.*
- **LÍNEA 9**
Arrecife a Orzola. *Dos diarias.*

Servicio Permanente de Taxi

Arrecife	928 803 104
	928 812 710
Tinajo	928 840 049
Haría	928 835 368
San Bartolomé	928 520 176
	928 522 211
Playa Blanca	928 517 251
Aeropuerto	928 814 655
Tías	928 524 220
Yaiza	928 524 222



BIBLIOGRAFÍA

- Atlas Interinsular de Canarias. Club Canario del Libro. Santa Cruz de Tenerife. 1990.
- BERTHELOT, Sabino (1978)
Etnografía y Anales de la conquista de las Islas Canarias, Goya Ediciones.
- BRAMWELL, D. y BRAMWELL, Z. (1994)
Flores silvestres de las Islas Canarias, Editorial Rueda. Madrid
- BRAMWELL, D. (1997)
Flora de las Islas Canarias: Guía de bolsillo. Editorial Rueda. Madrid
- BRAMWELL, D. (1998)
Flora de las Islas Canarias. Editorial Rueda. Madrid
- CABRERA HERNÁNDEZ, Benito (1990)
El folkllore de Lanzarote. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife
- FERNÁNDEZ-PALACIOS, José M^a y MARTÍN ESQUIVEL, José L. (2001)
Naturaleza de las Islas Canarias Ecología y Conservación. Turquesa Ediciones.
- GALANTE GÓMEZ, Francisco (1991)
Lanzarote, arquitectura religiosa. Cabildo Insular de Lanzarote, Servicio de Publicaciones.
- GARCÍA BECERRA, Rafael, ORTEGA MUÑOZ, Gloria y PÉREZ SÁNCHEZ, José Miguel (1992)
Insectos de Canarias. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.
- La Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos. Viceconsejería de Medio Ambiente. 1995.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Pedro (2000)
Conocer Canarias: mil preguntas y respuestas para disfrutar, Editorial Tafor. La Laguna,
- MANRIQUE, César (1988)
Arquitectura inédita: geología y paisaje, vivienda popular, arquitectura religiosa, arquitectura militar, chimeneas, puertas y ventanas y molinos. Cabildo Insular de Lanzarote, Servicio de Publicaciones. Arrecife
- MARTÍN, Aurelio y LORENZO, Juan Antonio (2001)
Aves del Archipiélago Canario. Francisco Lemus editor. Santa Cruz de Tenerife.
- MORALES MATOS, Guillermo y PÉREZ GONZÁLEZ, Ramón (2000)
Gran Atlas Temático de Canarias. Editorial Interinsular Canaria.
- Parques Nacionales de España. 1994 Planeta DeAgostini
- VALDERRÁBANOS FERNÁNDEZ-TRUJILLO, Carlos (1997)
Geología de las Islas Canarias: construcción y evolución del paisaje, Gobierno de Canarias
- VIADA, C. (1998)
Áreas Importantes para las Aves en España, Monografía n.º5. Sociedad Española de Ornitología - Birdlife. Madrid.
- VIERA Y CLAVIJO, J (1978)
Noticias de la Historia General de las Islas Canarias, Goya Ediciones
- VV. AA. (1992)
Plan Especial de Senderos Turístico-Recreativos de la Isla de Lanzarote. Consejería de Turismo y Transportes del Gobierno de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
- VV. AA. (1995)
Lanzarote. Guía de Senderos. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente del Gobierno de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

W. AA. (1996)
Las Palmas: Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, Editorial Anaya. Madrid

W.AA. (1988)
Geografía Física, en Geografía de Canarias, Vol.1, Editorial Interinsular Canaria. Santa Cruz de Tenerife.

W.AA (1999)
Natura y Cultura de las Islas Canarias. Editorial Tafor. La laguna

PÁGINAS WEB

www.lanzarotenatural.org

www.turismolanzarote.com

www.cabildolanzarote.org

www.teguiselanzarote.com

www.ayuntamiento.com/arrecife

www.ayuntamiento.com/sanbartolome

www.tias.org

www.yaiza.org

www.gobiernodecanarias.org

www.mma.es/parques/lared/timan

www.denominacionorigenlanzarote.com

www.vinosdelanzarote.com